

١٠٠ جنيه غرامة على الاب لحرمانه الطفل من التعليم تدرس وزارة التعليم حاليا ، تعديل المادة ٢١ من القانون

رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ . وتنص على فرض غرامة قدرها ١٠ جنيهات على المتسبب في حرمان الطَّفل من حقَّه في الالتحاق | بالتعليم الابتدائي . من المنتظر رفع قيمة الغرامة الى ١٠٠

علمت الوفد، إن وزارة الاسكان تدرس حقيا . دخال تعديلات جديدة على مشروع فلنون الاسكان

خبراء الوزارة ومستشاري جنيه أوكلنت التقارير التي أعنتها مديريات التعليم محكمة الثقض ، قد انتهت من اعداده ، وتم طرحه بالمافظات ، قد كشفت عن تزايد عدد الأطفال المرمين الذين لُم يلتحقوا بالدارس الابتدائية ، وتقدر بحوال ١٥٪ . كما [للمناقشة على الأحزاب الساسية تتضين أشارت التقارير ألى تزايد أعداد الأميين . خاصة الذين ا التعبيلات المقترحة جواز سلفون ١٠ مسوات فاكثر وبلغت نسبة الأمين الذين تم محو اميتهم خلال السنوات العشر الماضية نحو ١٤٪ من الكفراوى

هدم العقارات المبنية لغير أغراض السكن بعد مرور و مراج اللين في حديث شامل مع صحيفة «الأنباء» الكويتية : الشيئة الكويتية المؤلفة المؤلف





أولى شركات النائمين بمصر

قد يعتقد أهل الحكم في مصر ، أنهم عندما يتجاهلون المعارضين

فإن ذلك يهدر ما تنشره صحفهم من وقائع القساد ، ويوهم الشعب

بأن تلك الوقائع مجرد اكانيب . وهذا يؤدى إلى إشاعة الياس بين

ويستسلمون مثل غيرهم للأمر الواقع . ونحن نحذر من هذا الاعتقاد . لأن المعارضين قد يواجهون تجاهل

الحكام بموقف أخر اشد تاثيرا ، وهو التزام الصَّمَّت التام إزاء

الاعلان عن عجز الكلمة كسلاح سلمي مناسب قادر على إحداث

التغيير . ويعنى أن اسلوب الحوار وممارسة النقد وكشف بؤر

الانحراف ، لم يعد قلارا على تحقيق الاصلاح المنشود . وترتيبا على ذلك ، يصبح على الشعب المطحون ان يبحث عن وسائل آخرى للتعبير عن سخطه وغضبه ، وهذه هي اخطر لحظة يعكن ان تواجه

وُلُو أَنْ أَهُلُ الْحَكُم في هذا البلد ، بينهم من يرصد الاحداث

والتطورات بعمق ، ويتاملها بتجرد ، ويحللها بذكاء ، أسوف بلاحظ

عَلِ الفُورِ أَنُّ المَجْتَمَعُ ٱلمُصرِيُ أَصْبِ بَحَالَةً غُرِيْبَةً مِنَ التُوتِ الْعَامِ ،

ادت إلى تزايد طاعرة سرعة آلهياج وانفلات الأعصاب على الستويين

الفردي والجماهيري . فالناس يتشاجرون بحدة وعنف هذه الأيام . لاسباب لم تكن من قبل دافعا إلى الشجار . في المكاتب والشوارع

ُوداخُلُ البيوتُ . والخُلافات التقليدية البسيطة تلتهبُ وتُتحولُ إِلَى

معارك وضرب وعنف لم يسبق له مثيل والذي جرى في نقابة المحامين اخيرا هو ابرز مثال ومظاهرات الجماعات الاسلامية ،

المنافل المنطقية الشريعة الإسلامية ، أما الآن فقد تداخلت المنافلة المنافلة

أِنَّ الْمُؤْشُرات جَمِيعُها ، تؤكد أنَّ اهل الحكم في مصر ، في حالة

انفصام كامل وتباعد خطير عن الشعب والرأى ألعام وتؤكد ايضا

أن الجميع ينشدون السلامة من خلال النزام الصمت ، وعدم إبلاغ

تصريحاته العادرة ، تسبب صديات مربرة للراي العام المصري

وهذا دليل على أنَّ اتجاهات هذا الراي الحقيقية لا توضع بامانة أملم

الشرطة قبل أسبوع . فقد أقتصمت بعض الأفكار والظنون الخاطئة

عبارات الرئيس، وإلى درجة انه قال كلمات عبيلة تحمل معني الإندار. وتبدر العبارات الاخرى الجيدة التي وردت عن الحرية

والديمقراطية أوقد وجه الرئيس كلماته المنذرة إلى من وصفهم بانهم

، يتخْذون قضية الأرهاب سبيلا الى مناورة حَرْبية ، او وأجهة

لمعارضة الحكم لمجرد المعارضة . دون إدراك لدى خطورة هذا

ومعنى تلك الكلمات ، وما جاء في الخطاب بشكل عام . أن الرئيس لا يزال محاطا بقنوات الاتصال غير المستقيمة ، والتي تزداد التواء

الديمقر أطية ، ويكشف عن انعدام

واعتقد أن الرئيس مبارك فوجيء اكثر من مرة ، بأن خطيه أو

التُجَاوُبُ إلى مشاركة وارد تماما وق أي وقت

الحقائق للكبار الذِّين في موقع أتخاذ القرار .

السلوك . الذي يجاق روح

وهذآ نص كمأت الرئيس

التدهور السّياسي والاقتصادي والاجتّماعي السّتمر . والصمت يفّر

صَفُوف مِن يَتَصَدُونَ عُجَارِيةٌ الفُسَادِ ، فَيَلْقُونَ سِأَقَلَامَهُمْ

فناةالسويس

للقامين

الثقة . وراحة البال

رنيس مجلس الادارة مساعد رئيس التحرير

إسرائيل تواثق على الاسحاب من طاب ا التعويضات عن النشأت

تل أبيب _ القاهرة _ رويتر : اكد امس رابيو اسرائيل ، آن مجلس الوزراء المصغر برئاسة اسحاق شامير ، قرر تحديد موعد للانسحاب النهائي من منطقة طايا، مقابل استئناف مصر المحادثات الخاصة يالتعويضات عن المنشات السياحية بالنطقة .

كما أكد الرانيو ، أن رئيس الوزراء الاسرائيلي طلب من أبرهام صوفير الستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية أبلاغ مصر بالقرار . كما أعلن متحدث ياسم ورارة الخارجية الإسرائيلية ، انه لا يستطيع تأكيد أو نفى هذه الانباء . كما اجتمع مس الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية بادرهام صوفع ألستثنار القانوثى لُوزَّارةُ الخَلْرجِيةِ الأمريكيةِ ، بحثُ الْمُقْتَرِحات الأمريكية الجديدة ، لتقريب وجهات النظر بن مصر واسرائيل بشان تسليم منطقة طايا للسيادة المصرية.

٧ وزراء جدد

بالحكومة السودانية

الخرطوم ـ اش.ا : لجرى امس

والصائق المهدى، رئيس الوزراء السوداني، تعديلا وزاريا في

الحكومة . تم تعيين الدكتور حسن

الترابي ، نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا

للخارجية ، و الدو اجودنج ، تاثبا

لرئيس الوزراء ، ووزيرا للزراعة

والثوارد الطبيعية . كما شمل التعديل

الوزارى في السودان تعيين مبارك

الفاضل المهدى، وزيرا للداخلية ،

والدكتور مامون يبوسف وزيرا

للصحة ، ورعيد الله محمد الحمد،

وزيرا للاقتصاد والتجارة الخارجية



للتعييش ١٧٠ خمادي الأخرة ١٩٠٩ هـ - ٢ فيزاش ١٩٨٩ مُ مَنْ وَ طُوبَة ١٧٠٥ ق ـ العدد ٢٥٧ ـ السنة الخاسنة

AL- WAFD - FEBRUARY 2, 1989 - VOL. 5, NO. 257

كتب جمال شوقى : تنتهى خلال الأبام القليلة القادمة . الأجهزة الوقايية المسئولة وفي المنفود عن الضَّرائب ، من أعداد تقرير النشاط السنوى عن العلم الماضي . علمت والوفد، أن التقرير يكشف تهرب نحو ١٥٠ من عمار المسئولين واصحاب النفوذ من سداد مليلر جنيه . ضرائب ورسوما مستحقة للدولة ، ومن المنتظر أن يكشف التقرير أيضًا عن الاجراءات التي اتخذتها وزارة المقية تجاه اصحاب النفوذ المتهربين من سداد الرسوم والضرائب المستحقة للدولة . ويوضح التكرير الإسلاب التي اتبعتها ٢٠ شركة كبرى في التهرب من سداد الضرائب والرسوم والجمارك .

وعمان والمنظمة عبر القنوات الدبلوماسية

لتبادل وجهات النظر حول اطأر وصلاحيات المؤتمر الدوق للسلام ق

الشرق الأوسط، وقبل بدء اتصالات

موسكو مع الادارة الأمريكية الجديدة ،

وأكنت النوائر أن الاتحاد السولييتي يتبنى وجهة النظر العربية . خلال أي

مباحثات قادمة مع ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش، بشرط توحيد الموقف العربي. واستبعدت الدوائر وجود مقترحات امريكية سوفييتية محددة بشان

أهنمماتصديهمن

٥ ملسلة الفطاء يجب أن تصحوف الداريخ

صدرمنها ٨ كتب

@ سلسلة نحو أدب إسلامي عالم

صدرمنها ٨ ڪتب

سلسلة نحواعلام إسلامي متميز

صدرمنها كتابات

ساسلة أصواء على الاقتصاد الإسلامى

صدرمنها ١٠ڪس

سلسلة خيعقلية السلامية واعيت

صدرمنها ١١٠ ڪتاب

ن ٦٠٦ ارطاليا ، الفسا

كُذِلِكَ فِي مَعِصْهِ الرَّبِيمُ / أمام كليهِ الطب بالمنصورةِ

دار الهاء الطاعته الشرو التوزيع شرم المنصورة

العرزيع: شارع البخر أمام كلية الطب . ث: ٢٤٧٤٢٢

المطابع : شارع الإمام عمد عده المواجه لكلية الأداب - عمارة الوماء

موافقة البيئة العامة لسوورا لمال رحم 11/1 بتاريخ 19/9/1/

DWFAUN TE. E . LIZE - TT - TETYTI

وتبتأ ليفيكل فلأتحذا حرمن كلت القرك

(البقية ص ٤)



السلبق . ومازالت توجد نقاري ماهن المحامي العلم الاول

الإدارية. وسيتم التحقيق (وقائعها خلال الإيام الظيلة القلعة ومن المنتظر، يستمع بولس فهمى خلال ايام الوقائع النسوية اليه . وكان الدكاور عاطف صدقي رئيس الوزراء ، قد اعلن في مؤتمر علا حضرته القيادة السياسية براءة سعد متعد لتعد الآنهامات المنسوبة اليه

على ذبة الشمقيقات في الاتمامات النسوبة ليوالده

اخرى اعتنها الرضابة

هبس ابن وزير القوى المابلة السابق ١٥ يـوما

لنيابات الاموال العامة العليا، قرارا بحبس وجدى سعد التحقيقات التى تجريها النيابة في المُعْلَقَات المُسُوبِة الى والده سعد محمد اهمد ورير القوى العناملة. السابق. وعلمت الوقد، أن بولس فهمي رئيس نيانة الأموال العامة انتهى من التحقيق في النقرير الاول، الدى أعدته هيئة الرقابة

الإدارية عن صخالفات الوزير

محمود حسنى عبدالخالق المحجوب

زملائه الارهابيين ! تل ابیب ـ رویتر · احتفل اس اسحاق شامیر رئیس الوزراء الاسرائیل ، بنکری زملاته الارهابین الراحلین اعضاء عصابة شيرن، الارمابية. وكان شامع يتزعمها خلال الاربعينات وقبل اعلان قيام دولة اسرائيل .

شامير يحتفل بذكري

ولاياتي وعزيز يتوجهان الى نيويورك خلال اسبوع واشنطون ـ وكالات الانباء · توقع اس متحدث باسم الأمم المتحدة في نيوبورك توجه طارق عزيز وزير الخارجية العراقي، وعلى اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني الى نيويورك خلال الاسبوع القادم، لاجراء محافظت مع بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة.

تأجيل الانتخابات البرلانية بالعراق لصالح الحرشدين بغداد - ، رويتر، : قرر امس العراق تاجيل اجراء الانتخابات العامة الى شهر ابريل القادم للسماح باشتراك مؤيّد من

موسكو تدعو طهران لوقف قمع المعتقلين موسكو ــ أغدي دعا امس الإتحاد السوفييتي ، ايران للتوقف فوراً عن قمع

مصسرع ١٩ في تحطسم طائرة عسكرية امريكية هیوستون ــ برویتره : لقی امس ۱۹ شخصا مصرعهم اثر تحطم طائرة صهریج من طراز ،كماس ١٣٥، الأمريكية الصنع عقب اقلاعها بوقت قليل من فاعدة تكساس

الجوية .

سرق الطائرة بعد فشله في امتحان الطيران موبوتو ۔ اف ب مرق امس شاب فشل في الحصول على شهادة طيار. طائرة صغيرة من مطار موبوتو وهبط بها على بعد ١٥٠ كيلو مترا من العاصمة وتم

اعبدام ۱۰ سبیدات في إيران بتهمة الفساد طهران _ وكالات الاثباء. تم امس اعدام سيدات شنقا بنهمة ارتكاب الزنا والفساد.



ا لاسكندودة: ١١ ش سيزويتريس ت ٤٨٣٤٣٤٦/٤٨٣٣٤٤ الزقازييق: شيارع مدرسية اللغات ت٢٢٢٨ ٢

الحرّب الحاكم . كما أكد رئيس الوقد ، أن حرية العمل السياسي متلحة للحرب الوطنى وحده ، ولا يبقى للمعارضة سوى النقد والتوجيه بالوسائل المتلحة لها ، وأضاف بان قدرة الرأى العام المصرى على الثاثير في الاحداث تحتاج الى عملية تنوير واسعة النطاق ، لأنَّ الشعب قال محكوما طو ال ٢٥ منة حكما فرديا وعرفيا مما قضى على الشعور الوطنى فيه ، وروح الانتماء كما طحنته الأزمة الاقتصادية ، وجعلته بلهث وراء للمة العيش . وحول دور الوقد في مجريات الحياة السياسية قال سراج الدين ، أنَّ الوقد يؤثر في الجُمَّاهِر عن طريق جُرِينَه ، التي أصبحُت الصحيفة اليومية الحزبية الوحيدة القادرة على مناضة الصحف القومية ، كما يؤثر الوقد في الجماهير عن طريق توابه في البرلان ، ومؤتمراته السياسية . واكد سراج الدين ، أنه يرحب بالنقد الموضوعي البعيد عن الابتذال والأسفاف . ويحترم رأى من يختلف معه ويحترم رايه ويناقشه . وقال ان خصومتنا مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ورَكي بدر ورَير الداخلية ليست خصومة شخصية على الاطلاق ، فالأول يمارس الديمقراطية في مجلس الشعب بأسلوب خاطىء . ويحجر على نواب المعارضة والثاني تجاوز حدود المعقول والمالوف، ويسبنا علنا في المؤتمرات ، ونُحن تعارض معارساته في تعنيب خصومه داخل السجون . كما ان الواد يعارض استغلاله لقانون الطوارىء حتى

فؤاد سراج الدين رئيس الوفد أن امكانيات المعارضة

المعارضة لا تعلك سلطتي التنفيذ والتشريع . اللتين احتكرهما

اصبحت الطوارىء تحكم عصر . وردا على الهام الوفد بأنه يغازل التيار الدينى ويمالىء للتطرفين . قال رئيس الوفد ، للد قلنا مائة تنكر جميع اعمل الارهاب ونرفض تعذيب المتطرفين او غير المتطرفين ، وقال ، انتا نؤمن بالحوار والافناع مع الشبك . وحول موقف الوقد من الشريحة الإسلامية . قال رئيس الوقد ق تديله الى جريدة والانباء، الكويتية ، ان الوفد يعتبر الشريعة الاسلامية المصدر الاسلسي في التشريع كما ينص الدستور. وطائبناً بتنقية القوانين من الشوائب التي تتعارض مع الشريعة . اما تطبيق الحدود فهذه مسالة يجب بحثها بروية من ذرى الاختصاص . وفيما يتعلق بشركات توظيف الاموال ، قال انها تعاملت في باديء الأمر مع صحف الحكومة ، وخشيت وقتها النشر

المعارضة . ولم تلجا البنا الا بعد أن اغلقت صحف الحكومة البغب في وجهها. ونشرنا لها البيائات والإعلانات بالأجر . وتحدث سراج الدين عن توجهات الوقد في السلحة العربية والدولية. وتنشر صحيفة «الإنباء» الكوينية نص الحديث اليوم على صفحاتها ،نص الحديث ص ٣، ص ٥،

اللجنة المؤقتة تطلب من النائب العام تأجيل تسليم نقابة المحامين إلى والخشن،

سُلا أمس الهدوء التام لحداث نقابة المحامين بعد اسبوعين من المظاهرات السنعرة. أجرى اعضاء اللجنة المؤقنة أنصالات مالستشار حمال شومان النائب العام لتاجيل تنفيذ قرار تسليم مينى النقابة الى بهجت الخشن المدير الادارى لها . وطلبت اللجنة الاتفاق على اسم رئيس محكمة سابق لاستلامها . كما طالبت اللجنة بسرعة احلاء سبيل المحامين الأثنى عشر المحبوسين وتعف

المتهم الثمالت في قضية رد الأمسوال المسادرة يعتمر ف على عبدالخالق المحبوب في وقائع الرشوة والغزوير ورد الأموال

تعديلات جديدة على مشروع قانون الاسكان

٥٠ علما على انشائها بدلا

من ٣٠ عاما في المشروع

تعويض السكان واصحاب

المحلات بالحصول على

١٥٠ ضعف الأجرة

السنوية . ويحصل سكأن

العقارات المقامة لأغراض

ضعف الأجرة السنوية سدلا من ١٠٠ صعف

السكن على تعويض

المقترح، ومضا

عاما شرطا لهدم العمارات غير المكن

الجديد . وكانت لجنة من

كتب حمدى شفيق ومحمد ركى: اعترف اس احد المتهمين في قضية رد الأموال المصادرة على عبدالخالق المحجوب ق وقائع الرشوة والتزوير ورد الأموال للصادرة. جند المتهم الثالث محمود حسني سلطان أمام محكمة أمن النولة الخليا أعثراهه بإحدى الوقائع المسوية اليه. وقرر أمام المحكمة أن مبلحث الأموال للخزاتة العامة. ووافق و للخزانة العامة. ووافق وحرر

العامة عثرت داخل سيارته الخاصة على مبلغ كبير من العملة. وأَلَقْتَ القَيضَ عليه عليه شابة الأموال العامة التصالح مقابل تنازله عن المبلغ الكبير

بعد أيام عن تنازله ورفضت النيابة وفوجيء باحد اصدقائه بعرض عليه أعادة المبلغ المصادر مقابل ٥٠ الف جنيه اعادة أغلغ المصادر مقابل ٥٠ الف جنيه يدفعها لمسئول كبر يوزارة الاقتصاد. ووافق ودفع له بالفعل ٣٠ الف جنيه وحرر شيكا بالباقي بخط يده. واعد صديقه اليه التقود والشيك، وابدى الثالث قائلا، أن الكرزى للنهم عبدالعزيز كي عرض عليه بعد ليه نفس العرض فوافق وبعد يوميز من تقلها استعاد الترزى إلى محله، والتقى لاول مرة مع المترزي إلى محله، والتقى لاول مرة مع المتهم عبدالخالق المحبوب الذي طعانه فائلا ،موضوعك سليم وخلال يومين ستحصل على موافقة وزير الاقتصاد لرد ستحصل على عوافقة وزير الاقتصاد لرد البلغ المصادر اليك، وقام المتهم الثالث بدفع ميلغ ٣٠ الف جنيه للترزى بناء على طلب المحجوب وبعد يومين استدعاه (البقية ص ١٠)

البلغ لصلحة الدولة ثم حاول

رنيس الوزراء مصاب بحوعكسة صعب

عاد الى القاعرة امس الدكتور عاطف صدقی رئیس مجلس الوزراء ، لاصابته بوعکه صحیه خفیفه ، منعته من المسارکه ق افتناح الرئيس حسنى ببارك لكوبرى دسوق العلوى وكان الطبيب الخاص المرافق. قد طمأن الدكتور عاطف صدقى . أن الحالة حمار التحدور عاصف صديقي . ان الجالة مجرد أرهاق طلب الرئيس مبارك من رئيس الوزراء . العودة الى القامرة بالطائرة الهليكوبئر للراحة

الجو .. شديد البرودة ليلا يسود اليوم طقس مائل للبرودة نهارا وشديد البرودة لبلا يتوفع حبراء الأرصاد الجوية سقوط الإمطار عل مناطة متفرقة من البلاد . كما يحذر الخبراء من طهور السيورة الكتينة صباحا . وتتكاثر السحب المتقفضة والمتوسطة عل شمال الإسكندرية دا القاهرة ١٦ بورسعيد ١٦ اسواز ۱۹

تعرض في الساعة العاشرة والنصف المَسْلَمُ الْعَرِبِي ءلا امادٍ. . بَطُولَة فاتَى حمامة وعماد حمدي و القناة الثانية يقدم برنامج اوسكار . ق الساعة العاشرة والعصف السلم الأجنبي وقت للحب ووفَّت للحوث، . وتعرض ﴿ السَّاعَةُ التالثة والتلث عصرا الفيلم العربى

،عابدة، بطولة لم كلثوم وركى طليمات

للكش الحل الأمثل لمشكلة تبادل الوثائق M-1/F-20 يعصد لدينا المودبيلات إلماته: F-800 القاهب ق: ؟ ش شرف عمارة اللواد ت ٣٩٣٦٨٥٥ ٢٩٣٠٧٣٤

« العصفورة » المومنة بالاشتراكية والكاسب .. تتمايل عن مصير هذه الواتعة

اللهم ، تتلخص الواقعة ف تعيين

وكأنت الدكتورة امينة قد احتلت المركز

١٢٧ في ترتيب بفعتها ببكالوريوس

الطب , وتم تعيينها في وظيفة ، مخصصة

للأوائل فقط. وتخطت الذين يستحقون

الترقية . كما تم تكليف الدكتورة إسان

رفعت المحجوب كمعيدة صحة عآمة نكلية

الأداب في جامعة القباهرة. وكبائت

الدكتورة إيمان قد احتلت المركز ٢٦٤ ق

الدكتورة اميتة رفعت المحجوب بدرجة

تانب تحاليل طبية بكلية الطب في جامعة

القانون يعلمون عقوبتها .

• انبِئاقا من إيمان ، العصاورة ، بالباديء الاشتراكية وتكافئ الفرص بين طبقات

المجتمع ، إلى أخر الشعارات الانبعلجية عن المكاسب الثُّورية .. تتساعلُ ، العُصفورة ،

عن مصير واقعة تربح مؤنمة بالملاء ١١٥ من قانون العقوبات وطبعا الصلاة رجال

.

7

•

.

العصفورة

.

ترتيب دفعتها ببكالوريوس الطب

وبالناسبة . صدرت قرازات التعيين

والتطيف اثناء رئفسة والدهما الدكتور

رفعت المجوب للجنة البت (مشروع

بناء مستشفى أمر العبني ، وإذا كَنْتُمْ

لاتصدقون ، العصفورة ، أسالوا

الأجهزة الرقابية الشريقة مثل هيئة

الرقابة الإدارية ، أو اسالوا النكاور احمد

حنفي وكيل كلية طب القاهرة (نلك

الوقت ومدير عام مستشفيات قصر العيني وقتها، و..، و.. عضو لجنة البت في

مشروع بناء مستشفى قصر العيني ! .

وبالتناسية ايضا ، يوجد مثات من خريجي

الكلية ، يستحقون المنصبين بدلا من بنتى

و .. " العصفورة " في انتظاره

للتحقيق مع وزيرسابق ، في مخالفات النقاعة

التي يجلس على عرشها . ومن للنتظر ، أن

يمند التحقيق لل مخالفات اخرى . وتخشى

" التعصفورة " ، اصطندام لحراءات

التحقيق . بمنخرة الحصائلة البرالـاتية ،

ويظل الوزير السابق " منصورا " ، حتى

تاتى التعليمات بحل المجلس ١ ، ووقتها ان تشلع له " التربية " لو " التعليم " ١ .

سؤال بسيط لرئيس الوزراء

• موجة من الاستباء .. انتشرت في

دهاليز الجهاز المركزي للمحاسبات ، بعد

صنور قرار النكثور عاطف صدقى رئيس

الجهاز ، اثناء الإعداد لحقل بكريمه

بمناسبة بلوغه سن الاحللة الى المعاش .

واضطر معدو الحقل الى الاسراع بتقنيم

التهاني بدلا من اجراءات اعداد الحقل . وتتساط « العصفورة ، هـل نضب

الجهاز من الكفاءات التي تصلح لتوفّي الراكز القيفية ؟! ويص خلاص!

" شتلة " في الجامعة الأمريكينة

جوة ، النكتور نلجي شتلة وزير التعوين السابق والمنتسم فقط في صور الصنعف والمجالات .. يعمل الأن بالجامعة

الأمريكية بالقاهرة . وكان يشغل منصب

عمدة قرية مراقيا بالسلحل الشمالي ، وقدم

استقالته من منصبه اثر جاسة من أياها

مع عمنا فضيلة الشيخ زكى بدر وزير

الدَّاخِلِيةَ فِي الصِيفِ الْمُأْفِّي . وَبِالْمُنْسِيةِ ،

تم تعيين الدكتور عبد الجميد أبو سيع رئيس مجلس ادارة شركة مساهمة

البحيرة لاستصلاح الأراضي، والذي

احيل للمعاش منذ ١٠ سنوات ، رئيسا

● حبيب قلب " العصاورة " من

الوزراء ، بعد خدمة فؤاد عيدالوهاب نا رئيس الجهاز لدة علمين . وصل الأرار الي

لحدى جهات التحقيق .. تستعد الأن

العكلور للحجوب ا

 العصفورة ، انتاء قيامها بالاسترخاء على شبلبيك سابة الشنون الملَّية والتجارية .. استمعت الى همسات عن نسخ صورةً مَن اتهَامَاتَ احمد توفيق الريان رئيس شركات الريان الَّى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . خلال اقواله في تَحَلَيْقُاتُ ۚ النبِلِيةِ حَوْلُ قَضْيةٌ رَسُلُوى النَرَةُ الصَفْرَاء ۗ وَكَانَّ احمد الريان ، قد زعم حصول الدكتور المحجوب على عبالغ مالية منه ، مقابل بعض الإعمال . وتقرر النصرف في هذه الإتهامات ـ ۾ باعتبارها فضية

قضية رشاوى

الذرة الصغراء

كصال الدين رضا

وكيل اول وزارة

الزراعة السابق!.

وبالمناسبة، تدعو

ربها، عدم صحة

السريسان ، والتي

تصوى جرائم

الرشوة والتربح

مازال راكدا

السياسية .. طلبت

ق خطاب تكليف

الدكتور عاطف

صعقى يتشكيل الوزارة ، النخلص

من المخزون الراكد

بشبركات القطاع

العلم خلال ٢ شهور

۲۸ شهرا ، ومارال

الدكتور عاطف

الاستماع الى اغنية

واستفلال النفوذ ا

احمت

القيادة

: العصفورة ،

مزاعم

المتمهيم



۸۵عاماً

خدمة فأمسة متمينة

لبثك الإهلج المصري

ادارة امناء الاستثمار الخبرة _ الثلة _ الشه تعلن عن بيع بالمزاد العلني لمطع كبار عملاء البنك عيد "ه قطع اراضي معالجة للبناء باهم المواقع بالمحالظات وتصلح لشركات القطاع العام والضاص والمقاولات والمستثمرين اولا قطعة ارض مساحة 4 1.40 تقريبا ٩١ ش الخليج المصرى غمرة

تحلسة الإحد ١٢ / ٢ / ٨٩ الساعة ١٢ ظهرا بالموقح ثانيا قطعة ارض مساحة 7 1Y17 تقريبا ١٥٢ ش ترعة الأبراهيمية بمحافظة بنى سويف

بجاسة الاثنين ۸۷۷۸۳ الساعة ۲ ظهرا بغرع البتك الأهلى ببنى سويف ثالثًا قطعة ارض مسلحة YEP A'

تقريباش سيظة أولاد نصير بمحافظة بجلسة الأربعاء ٥ /٧/١٨ الساعة ٢ ظهرا بفرع البتك الأهلى بسوهاج

'e 171. تقريبا شارع البستانى بجوار بجلسة الحمعة

رابعا قطعة ارض مسلحة

۸۹/۲/۱۷ الساعة ۲ ظهرا بفرع البتك الأهل بقنا خامسا قطعة ارض مساحة

تقريبا ش سعد زغلول بمحافظة الأحد ١٩/١/٩٨ الساعة ٢ ظهرا

يفرع البتك الأهلي بأسوان التقناصيسل بكتراسية الشبروه والمواصفات مقابل ١٠ ج وتطلب من ادارة امنام الاستثمار ت ١٤٨٠ ٣٠٤ وفروع البتك الأهل بني سويف ت ٣٢٤٤٠٣ وسوهاج ت ٣٢٢٠١٦ وقنا ت ۲۲۰۱۲ واسوان ت ۲۲۰۲۲ ومكتب الخبير للثمن والمعلى القضائي

١٩ ش ٢٦ يوليو _ القاهرة ت YIVE - YITEY - YOTIEF

السرواراسي ٨ قسدم

الاسكاراس

۸ فـدم

• خصم 0٪ على صواعق الناموس والذباب جي إم سى ماخصم

ه بزعلى الترابيزات ، خصم ۵ بزعلى الساعات والمسيات وليحف

خصم • (برعلى جميع قواعد الغسالات والشلاح أست.

9 40

499

አገባ

ابتسم بدون كركره ؟

 العصفورة ... أستمعت ألى تكتة بايخة في شارع مجلس الشعب . وتَقُول ان احد موظفي مكتب مسئول كبر . تقدم بعذكرة تحوى خبسة سطور للمسئول الكبير وظل المسؤول الكبير يطبها ، ويعيد قراعتها ، مرة واثنين وثلاثة وعشرة ، و يقطط تحت بعض العلمات . ويبارش في راسه . وبدت ملامح الدهشة والاستغراب على وجه الموظف، والذي جمع كلّ شجاعته . وسأل المسئول الكبير . هوه معليك بندور على الله ه. ورد عليه المسئول الكبير بعد فترة قلئلا . ، أبوه افتكرت . كثت بادور على اسمى ،

🛭 اللواء محمد حسن مدين محافظ بنى سويف. پستخدم ل تنقلانه وتنقلات اسرَّتُه ثلاثُ سياراتُ حكومية ، تحمل صحيح ؟ جميعها رقم ١ ١ وطبعا كله يعظم وسلام سلاح ، أَلْمَاء مرور أي سيارة ، حثى لو

«العصفورة» تضع هذه المعلومات أصام وزير الكهرباء

والعصفورة، .. تتساط عن اسباب كثرة القرارات ، التي اصدرها الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء

بتعيين مستشارين في وزارة الكبرباء والهيئات التابعة لها وخالفت معظمها قرار رئيس الوزراء رقم ١٥٨٥ لسنة

١٩٨٥ بشان ضوابط الاستعانة بالخبراء والستشارين . واصبحت وزارة الكبرباء تنافس وزارة الاسكان في

كثرة اعداد المستشارين العاملين بها ! . وطبعا يتقاضي المستشار أو الخبير مكافاة تصل لحيانا ألى ٥٠٠ جنيه

التعصفورة، بنشر قرارات التعيين التي صدرت في الفقرة الأخيرة .

لمصولها على صور من هذه القرارات . واقراوا با سادة . صدر

القرار الوزاري رقم ٩٩ ق 1 فبراير ١٩٨٨ بتعيين المهندس محمد

زاهر زيد رئيس هيئة كهربة أأريف السابق، مستشارا فنيا للهيئة. ومن المفترض أن المهنس محمد طه الصفتي رئيس الهيئة

الجييد . كامل الأوصاف وليس في حاجة الى معاون أو خبير أو

وصدّر القرار الوزاري رقم ٧٧١ ق ٢١ توضير المُاضي بتعيين المهندس حسن جلد الله شيط نائب رئيس هيئة كهرباء الريف السطيق ، مستشارا فنيا للهيئة بمكافاة فدرها ٥٠٠ جنيه . وصدر

القرار الوزارى رقم ٨٠٧ ق ١٤ ديسمبر المُأْضَى ، بتعين المحاسب محمد محمود احمد نائب رئيس هيئة كهرباء الريف السابق . مستشارا للهيئة للعام الثالث على التوال بمكافاة إدرها ٥٠٠ جنيه

شهريا . وبِلْكَنْسِبة ، مشروع كهربة الريف ، شطُّب من زمان . كما

تضم الهيئة حوالي ٧ الاف علمل وموظف ومهندس ، مكسين في الحجرات ! . وصدر ايضا القرار الوزاري رقم ١٥ ق ٢٥ يناير عام

١٩٨٨ ، بتعيين المهندس بكر الصديق العلمي رئيس هيئة مشروعات المحطات المائية لتوليد الكهرباء سابقاً . مستشارا فنيا

للهيئة وبمكافاة قدرها ٥٠٠ جنيه شهرياً . وصدر القرار الوزارى

رقم ٢١٥ ق ٧ ابريل الماضي. بتجديد تعين المهندس احمد عبدالرحمن ابوالفضل مستشارا فنيا للهيئة للعام الثالث عل

التُوالَى . وما زَالَت الهَيثة تبحث عن أعملُ . وصدر أيضا القرار

الوزَّارَى رَقَم ١٩٧ ق ٣ ابريُل ١٩٨٨ ، باستمرَّار تَعْيِينُ المحاسبُ

عبدالقتاح طاهر القاضي مستشارا لوزارة الكبرباء . وصدر القرأر

مجل الطُّلَّقَة الجنيدة والمتجندة . وصدر القرار الوزاري رقَّم ٢٠٥

وصير القرار الوزاري رقم ٢٦٤ (. ٤

أكتوبر ١٩٨٨ . باستعرار تعيين المستشار

عبدالسلام فهمى البسيوني الظواهري مستشارا قانونيا للوزير !!!". وكفاية

معركة بين المحجوب والسعيث

الماضي يبن الدكتور رفعت المحجوب رثيس

مجلس الشعب وبين الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق. يتهم

الدكتور السُّفيد ، الدكتور المحجوب بانه

وراء دفع اشرف السعد صاحب شركة

ٱلسَّعد لَّلْوظيِّف الأموال ، لأتهامُ

بالحصول على مبالغ مالية دون وجه حق

وكان اشرف السعد لد كلف خاله حسوتة

المُحامى ومن مواليد مدينة الزرقا مسقط رئس الدكتور المحجوب ، باقامة دعوى

المعركة .. بلغت نروتها ق الاسبوع

لمنية تعفية بنقاعة التبكاريين الأسيق ، والدكتور فؤاد هاشم کیار التجاریین القدامی

قرروا تشكيل لجنة برناسة الدكتور سدالعزيز حجازى و رضا المتهم الأول في قضية رئيس البورارء السابق أرشاوي الذرة الصفراء ا. لاختيار احد الرشمين للثمب نقيب التجاريين، وتابيده في الانتخاصات ، ومساندته والوقوف خلفه. وكأن ١٢ عضوا بالنقابة قد رشحوا الكالبعض كبار اعضاء النقابة انفسهم لنصب النفيب وس عدد مساندة الحزب الوطني بينهم الدكتور حلمي نعر رئيس الاي مرشح . كما اكد نهم ، ان حامعة القاهرة السابق الحزب الوطنى لم يرشح احدا

الوزير الأسبق، وكمال الدين وعلمت ، العصفورة ، ان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين علم الحرب الوطني . وتوفيق عبده إسماعيل الوزير النصب النقيب .

المجوب

اتصالات للقبض على ، توفيق ،

● انصالات .. تجرى حاليا بين الجهات

الامنية في مصر وبين ، الانتربول ، الدوي للقبض على توفيق عبدالحي صلحب شركات أريك ، والهارب خارج مصر . وكان عبدالحي سليل النظم الناصرية واحد نجوم الجنمع الساداني ، قد استولى على ٧ ملايين جنيه من البدوك المصرية (صفقة بواجن

وهمية ، وفر هاربا الى خارج البلاد ، ومازالت التحقيقات (هذه القضية

معتنی افغیوری وکل رئےستہ مجلس مُدورى ، وانتم | وايه يعنى • ياعصفورة يابايخة ، ● اتحرافات القطاع المعلم، مقية .. تَفجرت في ولاتزيد على صرح صناعي كبير ، ملايين جنيه عليه

تجاوزا وبالذ ا استفراع شركة قطاع علم وطبعا تتساطون الاتحرافيات سن حضرانكم عن قيمة "الثلاجة"، هذه الإنحرافات ؟! ووضعه الغسالة "

العصامورة في تعلمون المنتجات اذانكم ، ترجوكم عدم الاخسرى للقسركة الاهتمام باعتبار ان وثامل " العصاورة بسيطة أن يطيل الله عمرها. القيمية مفردات قاعوس بنتائج التحقيقات

ومكافاة حضور جلسات ، وتخصص له سيارة بسائق احيانا ، وحجرة مستقلة مجهزة باحدث الأثلث وسكريتر . وساع ، وصحف بومية ومجلات اسبوعية ، ومشروبات ، وتلينون ، وسغرينت احيانا !! . وتكتفى

عاهر الناظة

ورينا يجعل كلامنا خفيفا علمت والتصغورة، الناء ادائها تعريفات الصباح في شارع وزي يوسط القاهرة ، أن نيابة الأموال العامة . حفظت البلاغ المقدم من الدياء ووزير الزياعة . ضد الدياء ووزير الزياعة . ضد الدياء ووزير الزياعة . ضد الدياء ووزير الزياعة .

الدكتور محمد عباس وكبل أول الوزارة المجرة، والمغضوب عليه مند أرتدانه دور الوزير، وكان الدكتور وال قد

الوزاري رقم ٢٨٧ ق ٢٤ مليو ١٩٨٨ ، تتنيين الدكتور امن مبارك محمد مدارك الاستلا يكلية هندسة القاهرة . مستشارا للوزير ق انهم الدكتور عباس، بتسهيل مهمة بعض واضعى اليد على مسلحة ٤٠٠٠ فدان في حوض

🙃 , العصفورة ء.. استمعت في شارع مجلس الشعب عن اثهامات فطيرة ، منسوبة الى احد فرسان الحصانة وسليل القطاع العلم المسمى بالمكاسب الثورية الاشتراكية للعمال والفلاحين المهم، من بين الاتهامات

اسبلا محطة ال احدى شركات توظيف الأموال . كما يتربد اته حصل على ٢٠٠ الف جنبة باعتبار ان هذا الرقم تمفة اتعابه مقابل اسناد محطة تابعة لشبركته ال تبلجرة

٢٠٠ ألف جنيه نقط .. تهفة الاتعاب !!

الثورية الاشتركية لسليل

، العصفورة ، سرعة اعداد مذكرة رفع الحصانة ، للتحقيق مع سليل القطاع العلم وسؤاله في هذه الموقلتم

ن ۱۰ اغسطس ۱۹۸۸، بتعین الدکتور محمد عبدالباقی القشیری مستشارا للوزیر تشنون المؤتمر الدوق للشبکات الکیریائیة الکبری ومؤتمر الطاقة العالی والمنظمة الدولیة.

المنسوبة الى احد افراد طبقة المكاسب الثورية الاشتركية . تحقيق ثروات طائلة من خلال العمولات الثي تقاضاهاً . كما سيتم سؤاله في انحرافات الشركة التي يعمل بها وتهمس ، العصفورة ، ﴿ اذانكم عز بعض المكاسب

القطاع العلم . مثلا يتردد أنه

حصل على ٢٠٠ الف جنبه

اتهامات الدكتور والي ، كما قدم المكتور عداس، عدة مستندات قاطعة على براءه نمته من أي اتهام وجه اليه، ولكه أن البلاغ كيسي، وصحور القبرارات كيسي، وصحور القبرارات 0 لواضعى البد من مستول آخر اكبر منه أ. وقام لحد للحافظين الجليين بتصوير الأمر على انه

العزاء .. لأصحاب السلطة فقط!

البلاس بعدائظة الشرقية. وعلت والعصفورة، أن الليابة استدعت المكتور عباس، وكتفت التحقيقات التي استرت وكتفت التحقيقات التي استرت

عشر ساعات عدم صحة

مصر ، اثناء قرامتها صفحة الوقيات باحدى الصحف الحكومية خلال الأسبوع الماضي وكائت «العصفورة» لد لحت نعى الرحوم مصطفى الجندى عضو مجلس الشعب السابق ، والذي استبعدته الحكومة من ترشيحات المجلس الحاق لصراحته

وشجاعته . المُهم ، اكتشفت ،العصفورة، ، أن التنين فقط لا غير . نشرا اعلانات تعازى لشقيقه السنت. محمد عبد العزيز الجندى النائب العام السابق : وطبعا ، الأمر يَخْتَلَف ، لو كان السنشار عبد العزيز الجندى في منصبه ، كنا سنقرا ملاحق يومية ، يتقدم اصحابها بالتعرية والدعوات للظيد بأر يس ضيع جنته ويليم اسرته والوطن والحبين والمتجمعين والتوليع الحبير والسلوان وبالناسبة، تتكم «المصلورة، بالعزام ال السنتشل عبد العزيز الجندي . وتهمس و النه . بالا يحرّن عل ما قدم ، و - هكذا الوفاء ف مصر الان .

ندضات

ليس مصادفة أن تتقير الصراعات في اعلب السجنة للهنية ، أن لم يكن فيها حسيها . ولا يَخلو حَزْبِ أو هيئة أو تتعليم من الصراعات . أن داخل السلطة الناس تتصارع وتحتلف وتنقسم على ناسبة على وحتى أن داخل التنظيمات والتجمعات الإيديولوجية والعقائدية ، الناس مخطاون

ويتربصون ببعضهم البعض الأخلاص لهذا البلد بقتمي البحث المتعمق الخلص عن سبب هذا الاستال . ولا يكفي في ذلك التعلل بيعض الاسباب الواهية ، والتي تصلح ان تكون مناسبة للاحداث أو تداعبًا لها ، لكثر مِن كونها سبباً محركا واوة

اعتقد انه في كل موقع توجد حقيقة وأضحة وصارخة . فالإطار أن اعجع غير مناسب للمضمون . أو بتعبير أدق الإطار يضيق بالمصون ولا يتسع له . ولذلك يتمزق الإطار ويدب فيه الضعف ويعتلء بالثقوب باختصار الإطار قد اصبح بليا وعنيقا ومنقصلا عن المعون ، وليس حلا للمشاكل أنْ يلجا البعض للضَّال والتضليل ، أو القاء اللوم على زيد أو على عمرو : فيعلمُ أنه أنْ العنبِ فيهم وأن الرضّ في الكادهم ، وأنّ العلاج

بالاستئصال قلم بعد النواء بجدى ولا يشفي . فعثلا نقابة الحامن تشهد هذه الإيلم احداثاً . وزعم البعض بحسن نية أو بسوء ثبة أن الوقد سامم ق الإحداث ، أو أن يعض قبادات الوقد قد اوعرت أو شجعت ونسب البعض لاشخاص مصدين تنخلات وعبية ونسى الجميع أن للمحامين من الشاكل ما يحتاج ألى حل جنري وعلجل ينس البعض أن شبك المحامين . وهم اغلبية يقاسون من الشكل ما لا يشعر به احد من الغرق المتصارعة ، فجميع القرقاء بالاستثناء قد استقرت مراكزهم الاقتصادية والإجتماعية ، والذي يعنيهم هو الفور بمراكز النقاية .

وقد يطلبون الفور لذاته او للانتصار على الخصوم أو لتطبيق بعض الاصلاحات أو لجلب بعض المناقع . ابن كل هؤلاء من المحامي الذي لا يجد مسكنا ، ولا يجد عقرا لعمله ، ولا يجد صبيلا للزواج ولتكوين أسرة ولكى يحيا حياة شبه كريمة نحقق الحد

الادنى للأدمية النَّجاح في الانتخابات ليس بليلا على تعثيل إرادة ومصافح الاغلبية . فللحادون يزيدون على الثمالين ألف محام ، ولا يحضر الانتخابات إلا عشرهم. والبالي لا يحضر تعييرا عن الياس او الزفض او البعد عن

النَّجاح في الانتخابات يعتمد على مجموعات المصالح . التي تحصل على الإعاثات والسفريات ، وتورّع عليها بعض القضايا النسمة . وتعتمد علَّ اتقان العملية الانتخابية بكلُّ مافيها من ترتيب وتدبير يصل احيانا الى عد تبديل الصناديق في الطريق من الإقليم الى املكن الغرز للحامون غاضبون لأن لهم مشاكل. والمعامون على مر العصبور ، لا تستطيع قوة او حزب ان يلعب بهم ويوجههم ، وبو حلول الواد او غيره من الاحزاب أن يحرّض أو يحرّك حماهم المحامين ، لكان رد الفعل عكسيا .

وارفض المعامون التدخل في شنونهم والسبب في أستمراز المشكلة وتفاقمها أن من بيدهم الامر يستهينون بالحامين . فمن بيدهم الامر لايريدون الاعتراف بأن احداث النظبة مهنية بحتة ، ولا يريدون الاعتراف بأن للمحامين مشاكل وازمات ، وأن اللهين يتعرضون لقيدة العمل النقليي ، لا يعيضون هذه الازمات ولا يشهرون بها

ولا يعيشونها بعمق. الاحداث لم يحركها حزب او اشخاص .. ولا يستطيع حزب او احزاب أو اشخاص ان ينهي الشكلة بمجرد مصالحة زيد مع عمرو. فالشكلة وتداعياتها تجاوز الاحزاب والاشخاص فالآلاف التي تهتف يوميا في دار القضاء العالى ، فوامها شباب لا يحلم باى مستقبل فيه اشراقة أمل . وحاضره ملء بالهموم وضيق ذات اليد وسوء المعاملة من الشرطة واحيفا من البيابة ، ومن المجتمع الذي اختلت

د . عمان عمده

«الواد عصفور» .. غاوى «أغانى»

أبيه القيم والوازين .

المستمعون ، ق الاناعة ، وطبعاً تختى ، العصاورة ، على ناسها من الساطة أو اللحقيق ممها بسبب هذا المُعالِّب وكان ، الوقد عصاور ، الذي يهوى الاستمام إلى اغتيات معينة باعتباره ، ابن حقد ، أذ وضع الخطاب في مشوق بوسطة بشاره ركي ، وطلب حضرته الاستمام إلى اغتية ، ستائر النسيان نزات بقالها زمان ، ، وإمنائها إلى مسؤل كبير في فلرح مجلس الشعب المقارع عن ، قصر

إلى اغنية ، فصر المحبة زغزع عيني ، أه ياعينى دا المحجوب جواها ، وطلب حضرته ايضا . إهداء هذه الاغنية إلى رفعة المسئول الكبير في شارع مجلس الشعب، وكبير فيئة مستشاريه القانونيين . بعناسية عدم استدعائهما حتى الآن ... لاداء الخدمة طبعا ، وليس للادلاء باي حلجة ا

 العصاورة .. تطالب عننا فغيلة الثنيخ زكر بعر وزير الداخلية ، بحموله عل حق الإداء العلني ، بعد إن حالت شوائط الفيدي عن القاله ، رواجا ضخما ق الإستخدرية وكانت والمصاورة، قد اعتشات ويمفرو وتعدو من المستوت عن المستلة وجود شرائط فيدو من القاهر عنا المستلة المنتخ مع رجال المل والإعمال، ونادي الروتري والليونز بالإسكترية، وتباح عام الشرائط سرا في الإسكترية، واسبحت تنافس

لكثر الشرائط توزيعا تصوروا . . اشترت المكومة من شركات الريان ۲۰۰ الف طن نوة صغراه . كما حصلت شركة الريان على الأف الافعنة في النوبارية من شركة الهُلالُ بِسَعْرِ اللَّ مِنْ ٣ الرَّفُ جِنْيُهُ لَلْقُدانِ شركة الهلال يستعر اللا من ٢٠ (الان جنية اللدان الولحد يتراوح صحر اللدان ما ين ١٠ و١٥ الله جنيه بالمراد العلقي، ويسعد المعطورة ، ان تهديكم الله حاسبة ، لاحصاء المنافضات التي جرت تحت المنضدة لإتمام عند المنافذات ١ وبالماسية ، لحد المتهمين في هذه المنافذات المعالى بعام واحد . وطبعا ، لعاملها احالته للمعالى بعام واحد . وطبعا ، لعاملها

العدى شركات عيشة القطاع العام للإستكان ورائي القليك ومرائه سكنير بالعزة المتساير فورك / مع تسهيدت في السدادياري المسواقع مصرالجدين ملف شين تونة عليه والنس

تعلن الركة عن سبع لصرات بكثيرًا إسكان فين السبّعة) جاهزة للشائم فورًا بمعامات سراقع مايين ٥٠ ر ٩ مستلم يقياء المواع الميلمية ويخصص لكل وحرِّجراج لسبارة وإحرِّعامًا وأن المنعاثية المناقشة المكانِّية المكانِّية المكانِّية الم بالدور للأدحى مصرح باستغلالها في الأغراض المليارية والتخبأر ماييت

يتم التباضيها شفي مع الشيكة بأولومية مدأر وه بُرَمِن النَّمَن أخَسَد ويكُلُك عَيْدِيٌّ والباتى يعسط على عشرة اوخسة عشرهامًا طُبِدًا لرغِية المشرِّين شعط لبسين يمكن الزلط لم عليها والأوارة المدامية للشؤك المبقارية بيحقر المنشرك ستثيث

٢٨ شارع الراهيم اللقائي - بمصر الجديدة

ضد وزير الاقتصاد السابق . مصاريف البنزين والنزيت المنسوبة اليه

سبتم التسليم لفوري كغسالات الميربس جي أمسى اليبيتك

بطرنز تها المختلفة ٦١٦ - ٥٢٥ - ٦٧٠ بائعارتدامن ١١٥٠ ج

وكذلك غسالة اللطياق جي ام سى طرائر ٨١٢ بسعر ١٣٩٥ع

يقال - المنيومر - استنس - عسالات

مكائنس ـ تراميس وخلافيه.

• خصم ٥ بزعلى منتجات شركة رهوان

المهندسين: ٣٠ ش أحمد عراد 7277 ... / TERO ... / TEERCOCE به و : عمارات العبور - طريق صديح سام عمارات رقم 16 – ت ۷۷۷،۱۲۹۱،۹۹۹،۹۶۱ العارض مفتوحة طوال أيام الأوكار يسو

KL سخانات چی امہی ارسیتون بعدالخضم قيل الخضم فبل افتصم فبل فخصم الصننسي الصننب تخفيص على بعض السخانات التى بها العواريات 40. 17 NEC برلة نسسيا ۲ قطع برلية نسسيا ٢ قطعة EEA. تكنوجاز وشعلة 44L مكنسة ناشونان ٢٥٠ وات 110,-177,0-الخفيفة التى لاتؤثرعلى عملها ومضمونة من سنة الحت كس بير ٤ شعلة بالشواية 161-۲. NEC بوصف 1544 مكسم ناشيونال ••• ١ وإت 765 778 119 41.4 140,-104,00 أكس بير ٤ شعلة استنلس 0 سنوات على سبيل المشال : **۲۰** NEC بوصة بالريموت 454 ITJ9 ITA. **41-**مکنسة هستاش ۲۰۰۰ وات 444 25. 16-1-1-1/-۲۱ NEC كومومالترايز بطلون فستا سے خان ۸۰ لتر من ۱۲۹۶ إلى ۱۸۹ع مصانع ٣ شعلة بالأنبوية 1469 140. 515 CVO شفاط حاضط توشيبا 15-2-1-TT, -۱۸ بوست 1.99 1110 شغاط حانط فرش 176 12. 5- A150 بدلية الإسماعيلية وخصب 0/ على باتى السخاناست 520,-بوتاجازات حي ام سي مزاداها الغريدة ٤٠٥٠ م. ٦ شعلة ۲۰ بوصت 1519 150. تراسزة تليغزبويه وقعيبي 44 70 00,50 701-بيضلوك إبلاسماحيلية ٠٠ بوصة دالرموس * سخان مصانع غاذ ١٠ لتر خصم ٥٪ 1416 140 -تسليم نورى خلال فترة الأوكازيون باسعار مريعة سقف فاشيونال 1.4 24,3-٢٦ بعصه بالاثينية تبلاً من ١١٣٠ع والسليم فنورى بالانبور 1.991110. ٠٠ بوسة أجهزة فكيبف كولدير جميع المغاساسست • مولدات كهرمائية هوندا جميع المقاسات الشلاجات: كرافتات حزام - ادُوات ريامنية خصم ١٠٠٪ منتجات چی ام سسی • بحف اسراس ومودّرت وأباليك خصر ٥٠ يز الملاس الراهلية - حيل - شرايات عصم فير VO 17 1727 وتبلاقصر أبعدافصر ..77 | PP.7 ملاس أطفال خصم من ١٠ ٪ إلى ٢٠ ٪ ايسيلتال مرغ ېچىيى قشى سى 209 المسلابس) 290 180%-على ملابس الأطفال للأولاد والبناست 7299 بشوامة لحوم 61. 199 020 نقيم لكم أضخ تشكيلة من ميوبس السيات ومعايس را مستعدل لانعمه ZYL حربنا ١٠ ق 54 · · توسر واشداج مصارة حواك VSO 510, • منوبيليا • 141,-زائنوسی ۱۲ ق المحياره مجمعة منتقاءمن الأكسسوار واللانجيرى غسالات ملابس واطفال 499 **122** 57. FT4 سغرة الطالى - مطابخ مالشلامات إيطال 1. V 0 11 V 0 سیلتال ۱۳ و قلابية طعام KT.7 -C.Y. 109 نوقيا أطف سيلتال ١٦ ق غيث ومكتبة - سريم بالادنو إيطال مفاجآ شطوالب اليوم 161 6 121 170 خلاط والمعرمه TIT -5X£, هدير خاصة لكل عروس خصر على فسائين الزفاف يصل إنى • هرد نوقالوكسس FV9 59. خعزط بالمبشرة 1/10 rep. SAY, -CAA. حاكسة طعام واستوسى الخياق لأبروجرام 140. 1729 SOA. CAY, -•سوہر مارکست۔ • شفاظ بوتاجاز ۴۹۰ 111/ خصيم 0 بزعلى الفسالات الد • لانجيرى واكسسوار حريمى • غسالة المفال چي إم سي • لعب المنال عصم • ١٪ 719 سوبربوش ١٤٠ لسس 25. - (14, -بمناسبة الاوكاريون لانجيري خصم ١٠٪ V 29 س ۲۶۰ لیتر

أكسوار وآمزم خصم 10 %

• روائح ومستحضرات جميل •

طغم بارفنان

خلية ماكياج

خلم کی ششادو

مد مد

55. -

• المنتخات الصحيروالورقية والمنطعان مصم ٥ ير تیك آوای و ما كولات و مرطهات

بليضافة المعصوات على بعض ا فأكولات لأول مرة بمصر مكان انتظار قسيع للر

غساد معزب فول أقعابتك طواز ١٦ 1.97- 110-1-

مركزصيانة متخصص فى تركيب ومسيانة الأجهزة ومزود تجميع قطع الغيار اللأزمة چی ام سی نی شرف انتظار کے MA9/5/15 075 19/9/1/4

●● بكت السيدة سميحة مصطفى وسط مجاميع الناس واختنق صوتها بالحزن

 عليزة الحكومة تحس بنا.. زوجي على المعاش ومريض وعندى اولاد وكنا تقبض كل شهر من الريان ما يساعننا على الغلاء وعلاج زوجي ونظات الأولاد.. من ثمان أشهر لم يدخل بيتنا مليم واحد.. كيف اعلج زوجي وأطعم أولادي.. إذا كفت الحكومة لا تشعر بنا فعن الذي سيشعر بنا..؟! وه هذه الصرخة المليئة بالحزن والألم لرجو أن تصل إلى مسلمع السيد رئيس

الجمهورية فهو السنول الاول عن رقع الظلم عن النين جنت حكوماته عليهم. ● الانصانية .. والرحمة .. ومسئوليات الرئيس تتطلب لن يتدخل لانقاذ اكثر من مليون طفل وشيخ وسيدة وأرملة من الحزن القاتل الذي يقطع لحشامهم.

📭 إذا لم يتدخل الرئيس فان الحكومة لن تتصرف ولن تعترف بخطئها الفلحش واخطاء الحكومات التي سبقتها فقد اصبح من الثابت أن الحكومة لا تتحرك الا باوامر وتوجيهات الرئيس.

الحكومات هي المسئولة اولا واخيرا

●● لا شك ابدا أن الحكومات هي المسلولة أولا واخيرا عن الخراب الذي عشش في قلوب ومنازل لكار من مليون مصري. ●● الحكومات مسئولة إذا أعطت من تتهمهم الآن بالنصب تصريحات لاقامة شركات لتلقى الأموال.

●● المستثمرون الأمناء بالأقون الأمرين على يد الحكومة ليحصلوا على موافقات التنفيذ استثمارات تغيد مصر، فكيف وافقت الحكومات على منح هؤلاء الذين يجرى التحقيق معهم تراخيص تبيح لهم خداع الناس والاستيلاء على اموالهم. ●● أين يمكن للناس أن يضعوا القتهم.. اليس المنطق يقول أن الحكومة هم جدر الجهات على اكتشاف النصابين، فإذا رخصت الحكومة لن يقوم بجمع أموال التأس الأيزرع هذا ايمانا في نفوس العامة بأن هؤلاء أمناه على الثلُّ الذي يُجِمُّعونُه. ●● هل المفروض أن يتشكك الإنسان في قدرة الحكومة على التحقق من صلاحية مِن يتقدمونَ البِهَا طَالَبِينَ التصريح لهم ليس بإقامة مشروعات من اموالهم الخاصة يل بجمع أموال الناس أم يطمئنُون ألى سلامة تقدير الحكومة لاملاة من منحته

●● أرجو أن ينسع وقت السيد الرئيس أن يفكر ق الاجابة على هذا السؤال ليرى كيف اخطأت الحكومة اخطاء لا يمكن أن تغتفر وتسبيت في الخراب الذي حل بلللايين من المصريين.

والخطأ الثانى

●● والخطأ الثاني هو ما لرتكبته صحافة الحكم، وكذلك الذي ارتكبه التليفزيون

●● الصحف والتليفزيون كانت المروج لشركات توظيف الأموال خصوصا التي يتم التحقيق معها.

●● هل قامت الصحف الحكومية بهذه الدعاية الواسعة وهل ساهم التليفزيون بالترويج الضخم لنشاط تلك الشركات محل الاتهام في الوقت الذي كان المسئولون عَنْ هَذَهُ الْاحِهِرُةُ يَتِركُونَ تَمَامُ الْإِكْرَاكُ سُوءَ نَيْهُ مُؤْسَسَى هَذَهُ الشَّرِكَاتُ كَى يَقِيضُوا المُلايِنِ ثَمَنَا لَهِذَهُ الدعاياتِ المُصَلِّلَةِ الكَانِيَةِ الخَلَاعَةُ؛!

● أم كانوا لا يشكون في أمانة مؤسسى تلك الشركات وبذلك يثبتون أنهم لا يصلحون لتولى هذه الراكر البالغة الخطورة التي تتطلب من يتولونها قسطا أوفر من الذكاء ليميزوا ويكتشلوا امر النين يريدون استغلال الصحف والتليازيون لتضليل المصريين والاستيلاء على اموالهم.

● عرة لخرى ارجو أن يتسع وقت السيد الرئيس ليحقق في هذا السؤال لانه من و المعلول إن يتولى توجيه الرأى العام اشخاص يتقاضون عن عمليات النصب مقابل قيمة الأعلانات أو من السداجة بحيث يقعون في شرك المتهمين بالنصر ايجنون على ملايين المصريين ابشع جناية. ●● ولا شك لن السيد الرئيس إذا اتسع وقته لبحث هذا الأمر ميرى ان كل

الإعلانات التي نشرتها تلك الصحف والإذاعات لم تكن لتحذير للصرين من شراك النصب التي حائظها الإعلانات بل كانت تروج بكل الاساليب تتشجيع المُصريين على ايداع الاموال لدى تلك الشركات محل التحليق والاتهام الآن. ●● مرة نخرى رؤساء هذه الصحف يعينهم السيد الرئيس كما يعين الحكومات

ولذلك عشمى كبير أن يتسع فعلا وفته لتحرى الأمور ليرفع القسوة البلقة التي تسبيت فيها الحكومات وروجت لها المسحف والتليفزيون والت إلى خراب ملايين الأسر ونميب السيدة سعيحة مصطفى ومثلت الآلاف من المصريين.

 من اول وتبسط القواعد التي تلتزم بها الحكومات في كل الدول هي لحاطة
أي قانون بتعلق بالمل ويحدث تغييرات حساسة بكل ما يمكن من المرية. ●● تحرص الحكومات في اوروبا واليابان وامريكا الا تعلن اوانين تتناول الوضع المالي أو نقد الدولة الا يوم الجمعة مساء بعد وقف التعامل في البنوك والبورسات نلك الايقاف الذي يستمر يومي السبت والاحد وذلك كي لا يستغل أي مستقل العام بالقانون لحظاة صدوره فيضارب أو يهرب الل ويحقق بذلك مصالح

 هذه القاعدة ليست من الاسرار بل عي معروفة ومتبعة منذ عشرات السنين
وق حكومتنا وزراء تعلقوا ق الخارج ولابد انهم يعلمون باعرها. ٠٠ كيف سمحت الحكومة للصحافة وكتاب الحكومة أن ينشروا للدة أيام واسابيع أن الحكومة ستصبّر قانونا ينظم ويشرف على شركات تلقّى الأموال. ●● الم تكن حكومتنا التي تسكعت على عادتها في اصدار القانون تدرك أن هذا

النشر وذلك التسكع سينيح المتلاعبين من مؤسسى الشركات العمل على تهريب مبالغ ضخمة أل الخارج. ● عل غلب عن الحكومة الضور البائغ الذي يلحقه النشر عن هذا القانون وهو نشر يؤكد لن القلنون يتم وضعه لوضع رقابة مشددة على تصرفات المسئولين عن

أن النشر المسبق على صدور القانون قد نبه بعض المسئولين عن الشركات وجعلهم يسرعون الى اخراج منات بل الإف لللايين الى الخارج.
كيف وقعت الحكومة في هذا الخطا الفاحش.

تفسيران

 ● لا يوجد الا تأسيران لهذا التصرف من جانب وسائل الاعلام وتأخر الحكومة أن أصدار القانون ى المحدول المحكومة ارادت ان تترك الفرصة لبعض مؤسسى هذه الشركات ان يهربوا الأموال الى الخارج مقابل اعادة الأموال التي لودعها اصحاب الناوذ

والحظوظون. ● هذا التعليل أنا لرفضه رفضا قاطعا. ◄ ٧ أن تكون الحكومة مصابة بعدم القدرة على ادراك أن النشر قبل صدور القائن سيتح لن يربد أن يهرب الاموال أن الخارج أن يهربها.
◄ وهذا التضير كارته أن الحل ما يجب أن يتوافر من العلم لدى المسئولين أن الديم المسئولين أن الديم المسئولين أن المديم المنافقة المسئولين المديم المنافقة المسئولين المنافقة المسئولين المنافقة المسئولين المنافقة المسئولين المنافقة المسئولين المنافقة المسئولين المنافقة المنافقة المسئولين المنافقة المسئولين المنافقة المنا يدركوا أنَّ النشر عن قوانين تتعلق بللل قبل صنور القانون يؤدى إلى استغلابت

●● على كل الاحوال فالمسؤلية تقع بالكامل على الحكومة وعلى الصحف الحكومية والمائية الدعاية الحكومية واذلك يحق لى ولملايين المعذين ضحاياً هذه الإخطاء القاتلة لن يطمعوا ف أن يولى الرئيس مصالحهم بالاعتمام والرحمة والإنسانية بل وبمقتقى مسئولياته عن النين يوليهم السلطات وأن يرفع الظلم ويزيل اليؤس عنهم.

أسئلة يربدها ضحايا الأخطاء الفاحشة

●● يسالون أبن الأموال التي ضبطتها الحكومة.. وما هي نية الحكومة بالنسبة لها.. ولماذا لا توزعها على المودعين بنسب ابداعلتهم..!! •• وماذا فعلت الحكومة بالمسلت التي انشائها الشركات التي بجرى التحقيق مع المستولين عنها.. هل في تواصل النشاط فتدر لرباحا أم توقفت عن العمل طوال هذه الشهور. * ومِن الذي يديرها.. وهل سيقبضون لجورا من أموال المودعين..؟

●● وهل صحيح أن الحكومة تبحث عجول الريان.. وبأى حق قامت بذلك.. هل سالت المودعين.. وهل دفعت ثمن العجول أم أن الحكومة خريث بيوت المودعين وسيمت دم عجول الريان؟ استلة لا حصر لها قبل من محيب.

●● مرة نَجْرِي أرجو أن يتسع وقت السيد الرئيس ليامر الحكومة أن تنفع للمودعين آموالهم فهي أغْمَنتُولْ الأول عن حديقة النَّفس في الشركات محل التحقيق

●● كما لرجوم أن يطالب المُوسسات الصحفية الحكومية أن تفسر له موظَّ من عينهم على رضها كيف قبلوا الترويج للشركات محل التحقيق وأن يحكم فيما إذا كان هؤلاء الرؤساء جنيرين بالثقة التي توليتها إياهم لم ان استعرار اغتصاب المنحف يلحق القبرر الله الفنرر بسنعة معمر والتصريين،

● سيادة الرئيس اننا جميعا تافر لسيادتك الجهد المخلص والشاق الذي تبدله لنصرة القضية الفلسطينية والذي جعل العالم يشهد لك بالاحترام والتقدير وأني لارجو ان تبذل بعض هذا الجهد لمسح ماس ملايين للصريين فهم ولا شك يستحقون ان توفر لهم عنايتك إذ له يعد من المكن ان تطالبهم بالصير، فالجوع والحرمان يولدان المن القاتل.

وه الاسانية.. والرحبة.. والسلولية كلها توجب أن تعوض الحكومة. مُنطقِها، والله يرحم من يشعر بالام الناس، ومن يدافع عن حقوقهم، ومن يتحمل مسئولية اخطاء من تولاهم ثانة. وفقك الله يا سيادة الرئيس في عده المهمة الجليلة، فهم تحواتك في الرمان وهم أولى باهتماءك



ودعنا من الكلام النظري .. فأي حزب

معارض ق أى بلد لا يملك سبيلا اخر

غير صحيفته ونوابه البرلانيين

تقديم الحلول .. ، كون الحكومة

هذا يدفعني لسؤالك حول
امكانيات المعارضة المصرية

وهل يمكن القول بانها

● مادامت محدودة .. فهی

ليست مؤهلة للومسول أأن

الحكم .. فكيف تطرح نفسها

بديلاً عن الحزب الحلكم؟

أباقتضاب قال سراج الدين : هي .. م

الأسف مؤهلة وتستطيع ان تتولى

لكن كيفٌ تصل آل الحكم وباي طريق

● اسمح في ياباشنا .. الا تجد

تناقضا بين القولين ٢ كيف

تكون المعارضة مصدودة

الامكانيات وفي نفس الوقت

قلت أن أمكانيات المعارضة محدودة تمنك الا الثقد والتوجيه

يوسائلها التي شرحتها لك .. فهل لدبك

● ثقة الشعب اليست عامل

ضغط.. كما أن القضايا التي

غددتها لكم أنفأ تحتاج جهدآ

بشريا .. واقتناعا شعبيا ..

اكثر مما تحتاج دعما ملايا ..

دون قدرتكم على الوفاء به

و رايي ان الشعب يلتف حواناً فقد عقدنا مؤتمرا سياسيا في الزفازيق حضره عشرون الفا واخر في المنصورة

حضره خمسة عشر الفا .. وق • فبراير

عقد مؤتدر احزاب المعارضة وحضره

عشرون الفا .. وجريدة الوفد يقراها

اكثر من نصف مليون قارىء كل

صياح .. اليس هذا التُقَافَا .. بُمْ تسمى هذا ٬ وما هو للطلوب من الشعب اكثر

من هذا .. هل يخرج ل مظاهرات مؤيدة

لنا .. القانون لا يسمح ولا تنس اننا

تحكم بقانون الطوارىء الذى يحد من

أننأ اقدر اهمية الضغط الشعبى لكن

هذا الضغط يحتاج الى عملية تنوبر

واسعة النطاق بين اقراد الشعب لكى

يتحقق فهذا الشعب شأء قدره ان يحكم

طوال خمسة وثلاثين عاما حكما فرديأ

وعُرِفْيا قض عَلَى الشَّعورِ الوطني فَيَهُ وعلى روح الإنتما، عنده .. كما ان الإزمة

الاقتصادية طحنته .. وجعلته مشغولا

يلهث في أثر لقمة العيش .. كل واحد

يحاول ندبير ميزانية بيته . ومصاريف

علاج اطفاله . والظروف الحالبة كلها

جعلته يصرف اهتمامه عن السياسة الى

اشياء اخرى توارت معها اهتماماته

ما رأيك (الوسيلة التي

يلجا اليها احيانا حزب

التجمع .. عندما بطالب

الجماهير بارسال برقيات لرئيس

الجمهورية تعبيرا عن رفضهم

العمل بقرار ما او قانون معين

وهل هو اسلوب مفيد في العمل

STEELS OF THE OWNERS OF THE PERSON OF THE PE

البنية ص ه

السياسية الى الخلف.

السياسي "

برقيسات

حركة الشعب والعارضة معا

الحكم ولها برامج تستطيع ان تنظاها

. طبعا محبودة .. لانها لا تملك سلطة

ومؤتمراته السياسية .. ودوره داد

تستجيب أولا فهذا كلام ثنن ، .

مجدودة ؟

هذا هو السؤال .

وسائل اخرى ؟

شعبية

مؤهلة للحكم ؟

تنفينية .

انون الطوارئ

تحدث سراج الدين عن رأيه في قضية تطبيق الحدود الإسلامية واكد انها قضايا يجبُّ بحثها بروية وهنوء لكي لا تضار مصالح مصر ، واكد ان الوقد خاص معركة توظيف الاموال دفاعا عن حقوق المودعين وكان رفضه لتحطيم هذه الشركات خوفا على مصر .. لا على الشركات وردا على اتهام ، الأنباء ، بضعف التوجهات العربية للوفد نفى ذلك وقال أنه أيد منظمة التحرير .. ووقف الى جوار العراق وساند السودان في كارثة السيول ، وصرح بأن اتفاقية الدفاع العربي اصبحت حبراً على ورق .. وان مصر من حقها الا تلتزم بمقررات كامب ديفيد .. والى مزيد من

أسلحة الوفيد

 على لساته وباعتزاز مشوب بالرضا تحدث معى فؤاد سراج الدين عما
اضافته عودة الوفد للحياة السياسية المرية .. فقال وهو بشعل سيجاره الشهير :

.ُعودة الوقد اثرت دور المعارضة اثراء

كبيراً .. منواء عن طريق صحيفته ، الواد ، التي اصبحت الصحيفة

اليومية الجزيية الوحيدة القادرة على منافسة الصحف القومية .. او عن

طريق نوابه في البراسان، بخلاف

الجماهيرية ، فيهدّه الأسلحة قدر للوفد

ان يؤثر كثيراً في مجريات الحياة

يكشف عن كثير من تضاياً الفعاد مازات محل تحقيق النباية وللدعي

دور الوقد ق تقبیری کان کبیرا ،

وهو وسلم على صدر اعضائه ، لكن الوسلم الاروع كان وسلم الراى العلم الذى طوق اعتاقنا واكد ان جهدنا لم

العليا للوقيد قال الاستباذ

مصطفى امين .. انها المرة الاولى

ديمقراطية .. ما تعليقك على

. في الحقيقة هي ليست المرة الأولى كما

قال الاستاذ مصطفى ، وأنما سيأتها

الانتخابات التي وأكبت عودة الواد للعمل السياسي بنفس الطريقة ، وق رايي ان مصطفى امين يقصد الوقد البل

عام ١٩٠٢ .. حيث كان للتبع من ايام

سعد باشا رغلول ان تضم الهيئة العلبا

للوفد أى عناصر تختارها من اعضاء

الوفد ، ولكن بعد عودة الوفد الجديد

اختارت الحمعية العمومية للحاب

طريق الاقتراع آلسرى (٣٥) عضوا

للهيئة العليا ، ولم تكن هنك منافسة بين الاعضاء ، اما في للرة الثانية ـيناير

الحال ـ فالذي هدث هو وجود (۷۷)

مرشحا يتزاحمون على خمسين مقعدا ، وجرت الانتخابات بيعقراطية واسفرت عن هذه النتيجة التي تحدث عنها

- لا اعتبر هذا تصحيحا .. وانعا هو

• لائحة حزب الوفد

الداخلية تنص على ان

رئيس الحزب النتخب ق

الهيئة العليا غير محدد

المدة ما لم تسحب

الجمعية العمومية ثقتها

أيه .. للذا جست الهيئة

العليا الثقة بكم .. هل

كانت الثقة في رئاستكم

مطروحة من قبل بعض

ولكن الجمعية العمومية التي انعظت

ق يناير الحال رات من تكلاء تفسيا ان

تمدر هذا القرار بتجديد الثقة برئيس

الحزب بعد اقتراح من أبراهيم _ باشا _

فرج سكرتير علم الحزب ، ويهذا القرار

فوتوا على القرصة لاننى كنت أنوى

طرح الثقة في تفسى على الإعضاء،

وليس خالها على احد أن هذا التجديد يعد وكانه انتخاب جديد لرناستي

• يثير كثيرون من خصوم

الواد أتهامات عبيدة لشخصكم

حول اسلوب ادارتكم لحزب

الوفد .. ويصفونه بانه

ديكتاتوري .. سعته الانفراد

- بهدوء قال لي : اعطني مثالا واحدا

• يقولون انك ترشح من تشاء

لعضوية الهيئة العليا وتمنع

من تشاء وإن الانتخابات كانت

معدة بنتائجها سلفاً ، وانك

تتحدى قرارات الهيئة العلما ..

ويستشهدون بواقعة بيان

قبانون الطواريء الدى

رفضته .. وباتك اعطيت منصب

الرجل الثاني في الحرب للدكتور

بُعمان جمعة .. رغم حصوله

على اصوات صُلْلَة ؟

بالقرار ؟

مما يقولونه ١١

اللائحة الداخلية لا تجرى التَّخُابِاتِ لَرِئَاسَةِ الحَرْبِ كُلِّ فَتَرةً ،

الإعضاء ؟

_ ابتسم شائسلا :

• هو تصحیح اثن ۱ کتبه

شرح فقط لما نورده في عادوده .

عصطفی امنِنَ .

الاستاد مصطفى ا

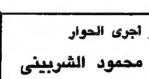
تجرون فيها انتخابات

انتخابات الهيئة

تقسير .. لاتصحيح

ملاحظته ؟

بأسية والحزبية المسرية وان











فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد وحديث شامل

بهندوء اشند قبل: انا لم ارشح احدا للهيئة العليا .. قلد جات الينا طلبات ترشيح بلغت ٧٧

طلباً اثبتناها كلها في كشف .. حسب تواريخ ورودها البنا وطبعنا منه كبيرة ووزعناها على جميع اعضاه الهيئة وكل منهم بعدش ارائته وبديمقراطية كاعلة اختار خمسين اسما وجرى انتخاب باقي المناصب بالاقتراع السرى كالعادة

ضعف

وتشعر الناس بوجوده ؟

امـا قصـة بيـان دقـائـون الطوارىء ، . فقد اجتمعت الهيثة

● حزب الوفد اكبر احزاب

المعارضة المصرية متهم بضعف بنائه الجماهيري .. وافتقاره للكوادر .. التي تجعله مؤثرا .. لانتا نعقد ندوات اسبوعية تعالج

عن كل قضاما الساعة

العليا للوفد للأقشة مد العمل بالقانون .. واقترح بعضهم صياغة بيان يعربون فيه عن رفضهم لد العمل بقانون الطوارىء ووافقنا جميعا على هُذَا الراى .. ولكنَّى عارضت رغبة البعض في توجيه البيان لرئيس الجمهورية لانه ليس من الطبيعى ان نَشْكُو لَنْ تَسْبِ فَي شَكُوانَا .. وبِالْفَعَل صدر البيان يدين القانون .. ولكنه موجه الى الشعب .. اما ما يثار حول الرجل الثاني وما نكرته هذه المجلات بشان د . نعمان جمعة فكل هذه خُرافات .. فلختيار رئيس للحزب .. في حالة تركى للمنصب موكول للجمعية العمومية .. وهي ليست مقيدة بنواب رئيس الحزب .، أو باعضاء الهيثة

ـ من قال عدًا .. هذا ثيس صحيحاً .. موضوعات عامة شعبية .. ويحضرها

عديد من الشخصيات من خارج الوقد ويتحدثون فيها وتعك مؤتمرات سياسية ونخطب فيها .. ونوضح للنَّفُسُّ كُلِّ شِّيءَ .. كَمَا أَنْ لَجِأَنُ الوقَّدُ أَنَّ الاقاليم تأوم بدورها في مختلف معافظات الجمهورية .. وصحفنا

الاظيمية تلعب دورها في هذا الصند ايضاً .. فما هو المطلوب .. منا اكثر من

شاهد من الوف

● الشعب نفسه يتساءل ما فالدة المعارضة اذا لم تتغير الامور .. وابن هي العارضة ومئذ ايام اكد الاستأذ مصطفى أمين لجريدة مايو ،لسان الحرب الماكم، بأن نشاطً احتزأب المعارضة اصبح منحصرا في صحفها .. فما رايكم ؟

ـ أَنَّ رَابِي أَنْهُ لَا يَتَبِعَى سَوَّالَ احْزَابِ المُعارضة ، انتوا عملتوا أيه ، ؟ فالذي يستطيع ان يعمل هو الحرب الحاكم .. هو الذَّى يستطيع أنْ يقاوم الغلاء وأن يصلح القطاع آلعام ول يده سلطة التشريع والتنفيذ ابا مهمة المعاضة فهي ان توجه وتقترح وتكشف وتنتف لكنَّهَا عَملياً لا تُستطيع أن تفعل شيئا لانها لا تعلك السلطة .. مثلا حرب العمل البريطاني المعارض يقف ف خندق المُعَرَّضَةُ منذ ثماني سُنوات مَضَت ... فهل قدم شيئا للشعب الإنجليزي .. وهل ساله احد هذا السؤال .. ماذا قدم الحزب النيمقراطي المعارض للشعب الامريكى "

امكاندات

● لكن مصر تواجه مشاكل مختلفة عن مشاكس الدول الإخرى .. فمشكلة كالأسة أو زيادةً النسل او حتى قضيةً التطرف الديني .. وكذلك مشكلة تلوث البيئة واهمال النوق العام مشكلات ليس حلها حكراً على الحكومة .. والأحراب بامكانها فبادة الجماهير لحل هذه المشاكل ؟

ـ منحيح ان لكل شبعب مشكلاته والمعارضة لها دورها لكا ها في مصر تقوم

ومهمة المعارضة محصورة فخالنقروالتوحبيه والاتصال بالجماهيرولاتستطيع أنت تفعل أكثرمن هذا

الحوار مع فؤاد سراج الدين رئيس حزب

الوفد.. مسالة مرهقة، طولها ثقافة وعرضها

سياسة ، وعمقها تاريخ ، ورغم انه على حافة

الثمانين بدا أمامي شابا موفور الصحة مشرق

الوجه عندما التقيته في مسرح ، الفن ، يشاهد

مسرحية وانقلاب و لمضرجها جلال

الشرقاوي .. وكان حضّوره لهذا العرض أجابة

على سؤالي . لماذا وكيف ظل شايا طوال هذه

وعندما حدد في سراج الدين موعدا قال في

متوعدا ، اتحداك أن تسالني سؤالا واحدا

محرجاً ، ولا تجد اجابته .. وفي مكتبه بمقر

الحزب ، ادركت السر .. فقؤاد سراج الدين

متوقد الذهن، حاضر البديهة ، افكاره مرتبة

وذاكرته قوية .. تجعل مهمة مصاوريه

صعبة .. ورغم ان هذا الحوار يكاد يكون قفص

اتهام لفؤاد سراج الدين الا انه واجهني ..

باقناع .. دفاعا عن رايه ، ومواقف حزيه ، لم يغضب .. ولم ينس شيئا .. ولم يتجاوز اتهاما

او يتجاهل سؤالا عبر اكثر من ساعة من

وعير حديثه الشامل رد على اتهامات

الانباء .. وتساؤلاتها عن حقيقة انتخابات

الهيئة العليا للحزب التي جرت في مطلع شهر

يناير واسفرت عن تجديد الثقة برئاسة فؤاد

سراج الدين للحزب وانتخابات ثلاثة نواب

لرئيس الحزب واختيار ابراهيم فرج ـ ٨٠

سنة ـ سكرتيرا عاما، وما اثير عن الرجل

الثاني في الحزب .. وقال سراج الدين ان

الشعب بلتف حول المعارضة ويقبل على

صحفها ومؤتمراتها .. واكد ان ما يقوم به

الوفد اقصى ما يطلب من اى حزب معارض ق

العالم ، وقال ان المعارضة ليس مطلوباً منها

اكثر مما تفعل فهى بلا سلطة ومحدودة

الإمكانيات ولكنها مؤهلة للحكم .. واكد سراج

الدين ادانته لكافة اشكال الإرهاب ولكنه في

نفس الإطار يدين التعذيب في السجون .. وقال

ان تصرفات وزير الداخلية هي التي تدفع

المحجوب رئيس مجلس الشعب لمارساته ضد

الوفد للهجوم عليه مثلما تهاجم ر

المعارضة في المجلس.

السنوات ؟!

الحوار المتصل



تصريحات زكى بدروزير الداخلية جاوزت كل

إختيار رُنيين حزب اللوف موكول للجمعيدة العامة

حكاية سوق السمك (٢)

أيغفر أطبية مصنول ... ووعد معافة يقلم وعباس الطرابيلي

معشن المعلم .. من وزرام ومحافظات ومسلولين .. معادلون مسطف المعارف وكانها وبالرقص المتعاد عله والنحصن عنه بالعزل ا ويعضهم يخلى الاقتراب عنها دحنى لاينهمون بالتعلون معها فمن بك الاحوط بقاطعونها وزغم ثلك منك ستولين شجعان التحدون حرجا ﴿ علالة طبية بقيونها مع مبحف المعارضة . والكل مصريون وإشافا مصر ومشكل المسرين النست قضلنا هذا الحزب وجده نون يكي الحراب وقنا أضيقاء كغيرون (وعن كل الشتويات يعنون جسور الحوار . معنا إنفانا بالمبلحة الوتحدة ... للوطن الوتحد وفي الرسوع المنفي دوفي نفس هذا المكان - كتبت عن الضية الد تبدو مطلية بحلة

خاصة بنديث نمياط ، ولكنها في الحقيقة تتناول طبيعة العلاقة بين الناس ... وبين الحكم للحل الذي حاء لينظم مصالحهم . هي الفيلة شارع . ومشكلة سوق . وكلاهما . صرة تعيلما ، حيث كلب الحركة في المدينة التي يزيد عمرها على ٢٠٠٠ سنة السُّلَّ عَيْسَةً فَكَرَى رَاهِر . والسوق هو سوق للسبك . وكن كلاهما قد تحولا إن سوق عكالك تسير فيه عل وسلل الواميلات : الجمير وعربات البد والكلو والمغرو كرو التراجة والوتوسيكل مجارات الجزة واللاعي النكل والاتوبيس .. والمناط المناس وعلما عليت عنه عن السلطة زخل إليه الباعة . يفترشون الرض فند أن اختلوا الرصفة، وارتفعت الشعوى وُكِنْ مِنْ السَّحِيلِ أَنْ يَمْتَمَرُ هَذَا الوَضِعِ - وتحرَّكِ لِلْحَافِظَةِ ، وعمل مجلس -النبية يهمة ولم الحكام السَّبِطرة على الشارع . ولكن هذا التحرف - كما مرى التمايطة حكان منعيداً صافياً في جوانب عير عمل وخلاب في جوانب اخرى . ونالت المنورة في مقال المطبق. وفي نفس النوم عنت إلى بيثي عساء لأجد محافظ فيناها على الظليقون. وتحدث عنى الدكتور أحد جويل حديثا طويلا عن مهمة الحاكم وكيف يجي أن يستمع لكل الأزاء . يفتح بليه لكل الناس . يسمع شكاو اهم ويتحلق فيها ، ويستجيب السليم منها ، حتى ولو تعارضت مع قرار سابق السلطة .

قَالُ الْمَالِقَةُ وَيَشْطُكُ الشَّارِعِ إِنْ الزِّيقَةُ كَانْتُ تَعْطِيهُ وَعَجِزْتَ شُرِطَةُ الْرَافَقُ عَنْ لأج مشكلة اشتغالات الناعة الذين كلنوا يعودون بمجرد ان تعطى الحملة ظهرها التبارع . فضلاً عن سوء سلوك الباعة ، والفائلهم الجارحة . وضمن خطة اعادة ها ورصف شوارع للنبيّة، كانت المركة موفقة لقد تمت ازالة كل طبقات الأسكنت النتقية التي أضيفت إل عمليات ترقيع متتالية عل مدى ٢٠ سنة .. تزلنا إلى عبق نصف متر و ترتغيز كل شيكات الرافق : مياه . كارباء تليفونات . واعدنا لرضيف إلى خط التنظيم المعروف .. ١٠٥ متر - كان مطاوياً أن بحوله إلى شارع جَمْرَى مَوْسَ يَسْتَقَلِنَ مِنْهُ الْاِبْطَالِ على الْاجِنْكِ لَتَجِد قَتْمَات سُبِكُات الْصرف في استعارها في وهذا علمتك في وتحول الشارع إلى انتلف شارع في مسلط وعن تقيق تحويل الروز إلى شفرع الملكة فريدة مخذرا سوق السنك قال المعافظ وَهُوْ مُعْتَحِيدٍ لِنَّا طَالَبَتْ بِهِ هَنَا _ انْ هذه التَحَوْيلَة مُؤْلِثَة حتى نقض تماماً على اى غَرْمَيَة لَلْإِشْقَالِاتَ الْمُوجِودَةُ عَلَى الْجَلَّيْنِ . وسوف يعود مشار الشارع إلى سابق عهده إلى مندان العويرى ، نعد أن يتعود الناس على النظام في هذه النطقة عهده عكلية البسور الحديدي الذي وصفه الناس بالسجن ، قل الدكتور جويلي ، نو إحديم الناس قراعد الرور يا المنا هذا السور ، ونا تحملنا تكليفه ، بل لحولناها إلى مَرَاقِ الْحَرِ ، أَوْ خَدِية حِماهِينة مِنظيرة ، بل حتى لا أَفْمَنا حتى البردورة الوسطى . ولكن لا احد يقبل القوض ويستمر المعافظ : وعلى كل حال فنعن شرس وتراقية وتعدمان دافعه مملحة الناس . ثم انتا لإنعال أي فيء بطريقة فجائية ، بَلُ عَلَى خَرَاهِلَ ، النَّرَاقِبِ مَدَى استَحِامَة النِّاسُ . ومن هنا ألولَ اننا مستعبَّونَ لتعديل أي خطا وقع ويطرط لن تثبيلم الحركة .. وبعدها إعد التعديل الذي يلبي حلجة

وتَصَلُّ إِلَى مِشْكِلَةُ صِوقَ السِّكِ . قَالَ مُحَالِظٌ دَمِياطُ: الشَّوارُعُ لَلنَّاسُ وليمت

النَّاعة ، ولايمكن أن نسمح باستبرار الوضع القدم لهذا السوق ، كانوا في البداية مَوْرَدِ عَدد البَّالِ مَن الباعة ، وعندما سكنا تحولت النطقة كلها إلى ، سويقة ، ولحل هذه الشكلة ثد إعداد تخطيط جنيت لنطلة سوق السبك الكبع عند التعاء فكرى زَافِرَ مَعَ مُنازَعَ صَلاحَ الْدَينَ مَنْ خَلَالُ مَشْرِوعَ استَعَلَى ، عَصَرَى ومتَكَفَّلَ ، مَنْ تَوْرَيْنَ؟الْرَضِي مُنْتِمَ وَمُقْمَمُ لَيَاعَةَ السَّفُ . والعلوى للمحلات والكلاب والترزية وخَلِافُهُ . ويستَقْرِقُ تَنْفِيدُ هَذَا للشروع حَوالِي العلم وهذا السوق سيحل مشكله ياجة السبك الراشين بسوق المعك القديم . ويضيف الحافظ ان دمياط تشهد الإن عبلية تجديد كفنك علاجم رصف شوارع حي ثلث بلاكاس وسنده عبلية رصف وتوسيع شارع الكورتيش من الكويرى القيم وحلى حى الأعصر و الما و والله المعلمة، وهذا هو والد كان ياويع به المحافظ يستحيب فيه لرغيات ومطلب الدعومة، وهذا هو المحافد المحافد المحافد المحافد المحافد المحافد المحافد المحافدة ا الصريين فالعاقظ يدى أن للواظن دائماً على حق. وعلى المعاقظ أن يستمع إل الناس وحتى وإو كانت الشكوي بدون حق فللواطن كما يؤكد المعافظ له حق

الكلام ، وعلى المباول وأحب الاستماع .. وإن يحل .. طلق انتهى عصر الأوامر واللزيادات العالية ، وسلسة اليب المفتوح ليست مجرد شعارات يريدها البعض فولا ويرفضونها قملا قلا يجب أن نضع الطالا على الواه وعقول النش وذاتى قمة الديمقراطية في جواري مع محافظ ديياط عنيما يقول : نجن مستعدون تعبيل بالتم يالكامل ل مستعبون لتصحيح إى خطا .. ولكن على الناس أن ينتظيوا ، أن يطعوا عن الغوشي . أن يساعدونا بسلوكهم لتريحهم .. وهذا حقهم

وَهَذَا مِنْطُكِبِ بِهِ ﴿ إِنْ يَتَعَامَلُ النَّاسِ مِعَ الْحَكُومَةِ .. وإنْ تَسِتَجِيبُ الحكومَةِ

لايقطرط اللؤهل

إعداد اسامي صبري

لا أنرى كيف ابدا الكتابة اليك.. كنت

موظفة حكومية: وكانت ل شقيقة هي كل

امل بعد وفاة لمن وابن ولخى ولم أوغق في جنگني الزوجية ولم انجب اولاما ولا اهلام ان قيء سوى السير من الله بعد ان

اثِلَقْتَ الآقَ الحِنْيَهَاتِ على علاج أمى رَضْمَهَا اللَّهِ، فَكِنْ كَثِيرًا فِي الإنتَّجَازِ ولكنَّ

كلّب الله أعادي إلى صوابي، وكل ما بازجور بزرسيانكم فرصة عبل مناسبة الدير ايزور متزيدة فالسعودية ولو حتى مراكة الإمامة، لاكون بالقرب من نيت طلة التجرام

العبية: في الله العبية: وعليك

بغصير فآن يجدى الإنتحار وان ياتى بعد

الياس سوى الياس.

. المُعَلِّيةُ: ف بق

تكريم الاطفال الموقين

الإعاقة الذي شاركت فيه ١٢ دولة عربية وعدد من الوزارات المصرية وصرح سيد القبوجي بهيئة تنشيط السياحة الداخلية أن المؤتمر حضره معثلو منظمة العمل

العبوجي بهينه للسلط السلطة الداخلية أن الموطن خلطود فلنتو فتطعد العمل الدونية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا التابعة للامم المتحدة، وقامت الهيئة باعداد حفل عشاء للمعوقين وتنظيم زيارات سيلحية لهم للمناطق السياحية والانرية وتوزيع النشرات السياحية باللغة العربية والانجليزية على المشاركين

عقوسة اغتصاب الانباث

أَلْوُنَهُ الْأُحْدِرة حوادث خطف الأمّاث نهرا جهرا، والإعتداء عليهن

وأست أمري قل ق القانون عقويه زلامة للجناة لم ينبغي تعديل اللقون ؟ وهل يحكم على الخاطة القرارة الزوج بمن خطفها ؟ أم تخفف المقوية أم يعفي منها نهانيا من المعلق و :

المرد على الشواء عدا الاستوع المستقبل المبيد كمال الشوري وكيل وزارة العدل

• القاريم سليمان عندالقادر .. مصر الحديدة :

. الوقع - ان قانون العلومات

مُعاعَفُ العَوْيةُ عَلَى فَرَكْمِي الجريمة

الشار النها، يجيث تعلى في بعض الأجيان

الى الإعدام. فقد نصح اللدة (-٢٩)

alad YNE all highlith allerth chieste

۱۹۸ هل ان مكل من خطف بالتحيل او الاي او انتفى

بنفشه أو يوامنطة غيره يعاقب بالإشغال

حماه القانون عن العاوية ريس عن ذلك إن اللادة ٢٦١ طاويات حدث قان ١٤٠٧ لا الروح الخاطف عن حطايا رواحا

الرعيا لاتحكم طلته يتقوية ما

المستشار القانوني

من المعرز



بحث مساهمة البيك الدولي في تدعيم قطاع السياحة

الاستثمارات الاقلمة منشات سياحية صرف حصص قطن التنجيد بالقاهرة بواقع قنطار واحد بدات امس ، مكاتب التعوين بالقاهرة ،

لقى تزور مصر حاليا امكانية مساهمة البنك في تدعيم قطاع السيلحة ، واقامة

بنية اساسية تعمل على جنب المزيد من

تلقى طلبات صرف حصص قطن التنجيد عن موسم ١٩٨٩/٨٨ ، للمتزوجين حديثا ق الفترة من علم ١٩٨٥ وحتى ديسمبر الماضي، وللزواج اللديم قبل علم ١٩٨٠ بواقع قنطار ولحد .



چلال ابوالدهب مدها

أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية الثنكر للعاملين في هذه الهيئات والشركات على ملحققوه من انجازات .

وأمرت النيابة بحبسهم على نمة التحقيق كان اللواء محمود جلال مدير لقى فجر أمس اثنان مصرعهما يينهما جندى من شرطة الاثار واصيب ثلاثة

أخرون في معركة شرسة بين قوات ميلحث الإثار ببني سويف وعصابة حاولت سرقة توأست واطع اثرية نشرة بمنطقة اهناسيا . تبادل الطرفان اطلاق الاعيرة

ومصرع احد افراد العصابة ويدعى سيد

المؤتمر الدوق ، وموعد انعقاده ، مثمرة السلام بالنطقة . وأكنت النوائر ان جولة

عمل للمحامين . الأزمة الحالبة

الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

«أبوغزالة» يطالب وزير التعمير ببحث تأثير طوثات الأسمنت على حركة الطيسران الحربي

عاطف عبيد وزير الدونة

بضرورة استخدام

الرشحات لحماية البيئة

وكان وزير التعمير قد

ناقش خلال اليومين

الاداريــة ،

كما طالب الدكتور

للتثنية

الوضوع

من التلوث، اصنو المهندس الكفراوى قرارا بتشكيل لجنة برئاسة الدكتور الحد حستين ، رئيس هيئة مواد البناء يحث أمس فؤاذ سلطان وزير السيلحة المنابق ، لدراســة هذا والطيران المدنى مع بعثة البتك الدولي



حققت شركات هيئات وزارة التعوين انجازات كبيرة في العلم المُاضى. انبثت مناقشات الجمعية العمومية أن هذا القطاع نجح في تحقيق للستهدف منه في الخطة ، وفي توفير احتياجات المواطنين وكانت هيئة السلع الاستهلاكية برئاسة السيد المصرى في مقدمة الهيئات التي تجحت في تحقيق الستهدف منها. كما نحدت هيثة السلع الغذائية برئاسة علجة بوسف وهيئة للطلحن برئاسة الدكتور أحمد عبد الغفار وهيئة المصارب برئاسة الهندس حسن شبانة في توفير المخبرون الاستراتيجي من السلم الاساسية للبلاد وقد وجه الدكتور جلال

النارية. والقي القبض على المتهمين

مه اقت الصلاة

وطائف الوفند

يأدلة للشركة التمارية المتمدة بالسعودية

وكرتيرة ومندوبين للمبيعات وموزع كتب

● لدينًا هذا الأسبوع عدة وطائف شاغرة بالقطاع العلم والخاص وللؤسسات

الفردية، فعل من يرغب في الالتحلق بها مقابلة محرر باب ورحدمتك يوم الاحد من كل

اسبوع من الرابعة حتى السادسة مساء وهي : شركة النبيم المنحاقة والطباعة والنشر تطلب سكرتيرة وموزع لكتب

● الشركة التجارية تلتحدة (خالد الدالحاج واولاده) بالملكة العربية السعودية

تَطْلَبُ صَيِّفَتُهُ خَبِنَةً } سَنُواتُ وَإَجَادِةَ الاِنْجِلْيِرِيةَ صَ . ب ؛ ١٤ مَكَتَبُ بِرِيدِ مطأر

شُركة منين التوكيات والقاولات بشيرا تعلب مندوين ومندوبات للمبيعات في مجال الكويات المبيعات في مجال الكويات والمبيعات في مجال الكويات والمبيعات الكويات والمبيعات الكويات والمبيعات الكويات والمبيعات الكويات والمبيعات الكويات والمبيعات الكويات الكويات

بِلُبُ فِي هُدُمْتِكُ بِالتَّفَاصِيلِ الكاملة عن الشركة وذلك على عنوان الحريدة ٣٩ ش

افتتاح المركئز الدولى للمبلم الصفيس

للسلم الصغير، الذي سكون حلقة

الإتصال الرئيسية بين نادى المطم الصغير

للمسرى ويين اشقائه من دول العالم العربي

الاسبلامي ، وكثلك دول أوروبا وأمريكا عن

طريق تبادل الزيارات بينهما وبين المركز

للصرى ، وصرح مصدر مسئول بللركز بان

الركز يضم مكتبة اسلامية عالية وحضاته

ومركز كعبيوتر ، ومعرضاً دائما لبيع ملابس

● مصر السياحة بيني سويف ـ ميدان

● الريفيرا المصرية السيلحة .. 14 ش

● ألاوبرا للمسلحة - ٢ ش عدل القاهرة

مفقودات

محرتع الوحدة المطية لركز المعودية بالبحيرة ال باب فخصت

طبی سقط من سیارة بیچو سوداء

خَلَفٌ كلية الهنسة بالإسكندرية فعل صلحبه التوجه اليه بالوحدة المحلية

تصف للعاش بالتساوي

وق حالة وجود والد واحد

او والدين فقط فيحصل

الأخوة والأخوات على ربع

المعاش بالنساوي.

او الاتصال على ت : ٥٥٣،١٥

عثرت يوم ١١/٧ على جهاز

• أرسل حسن محدد القوال

البستان القاهرة ت ٧٤٣٦٠٧.

الاطفال وماليس للحجيات .

الحارس ت. ۲۲۹۵۰۰

. 4.17.70

شروط استحقاق المتحقاق في تاريخ وجود اخ او اخت يحصل الاختوة والاختوات في وفياة المؤمن عليه أو الاخوة والاخوات على

منافق للعاش، ويتم

الشيخ على يوسف النيرة أو الاتصال على ت : ٢٥١٥٦٢ ـ ٢٥٥٥ ٢٣٢ .

الظهران - السعونية فأرسلوا اليها السيرة الذائية عنكم وطريقة الاتصال بكم.

● على الراغبين في الإعلان عن وظائف خالية بشركاتهم ومؤسس

والإنفرة المسلمة لاطتناح الثركز الدولي

تأمينات ومعاشات

الغائل في ذات شروط مسلص للعاش، ويد استحقاق الإبناء والبنات خالاضافة الى نبوت اعالة - الرحقة وحود ارما

المورث الملام الشهادة - في حقة وجود ارملة المورث الملام الشهادة الواران المحصل الاخوة الدارية، وعده وحدد الناء

النورت وعدم وجود ابناء أوالأخوات على ربع للعش

او بنات تتواف اليهم بالتساوي، ولا حالة

مَوْدِ مُعَوِّدُ مُوْدِ عَمْدٍ مَكُوبِ عَمْدُو 1.07 مُرِّدُ لَكُورُ مُرِّدُ مِنْ اللَّهِ ١.07 مُرِّدُ مِنْ اللَّهِ 1.07 مُرِيْنُ مِنْ اللَّهِ ال

معركة بالرضاص بين المباحث وعصابة لسرقة الإثار استشهاد جندى ومصرع وإصابة ٤ من العصابة كتبت فكرية احمد:

س بنی سویف .

باصابات خطيرة ، ضغوط سوفييتية على

للمحامين يدار القضاء العالى ، وكان أحمد الحولجة نقيب المعامين قد التقي مساء امس الأول بمجلس تقابة

● الماع حابد بحيد بطر بليبيا ومصر كل من واساها في فقيدها

بالتحضور او البرق او الهاتف . داعين

علمت والوقد ، أن الشير محمد عبدالجليم أبوغزالة تقب رئيس الوزراء ، ووزير الدفاع والانتاج الحربي ، وجَّه مؤخرا خطابا للمهندس حسب أنه الكفراوي وزير التعمير والاسكان ، يطلبه بضرورة بحث تاثير ملوثات مصانع الاسسنت على حركة الطيران الحربى بمطار غرب القاهرة

الماضيين ، امكانية احتواء

ارْمَة تَلُونُ البيئة ، بسبب نقص العملة الصعبة وكانت الحكومة الإلانية الأثرية الإسبئتية. كما قد خصصت ۲۵ ملیون كانت والوفد، قد نشرت مارك لهذا الغيرض. يوم السبت الماض خبرا عن ارتفاع نسبة التلوث وتواجه وزارة الإسكان والتعمر مشكلة تدبير بشركة أسمئت حلوان العملة الصعبة للمصابع الجنيدة ، ومشكلة ايقاف المسانع القديمة لارتفاع نسنة التلوث بها، واكد ضرورة استعرارها في الانتاج لمواجهة تزايد

تمسيعها محليا . لزاجهة

وسوء حالة اجهزة قياس التلـوث . واصـدر الكفراوي، تبطيمات مشددة بضرورة استخدام الفلاتر والرشجات، خاصة في المناطق السكنية ، كما معدلات الاستهلال . اوص ببحث اعكانية

ازمة عنيفة بين «المجبوب» وهيئة المطابع الأميرية لرفضه مداد مطبوعات برايان « واي النيبل » !!

علمت والوقدء ان ازمة عنيقة نشبت بين الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب، وروزى السيد شعبان رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة اشتون الملهع الاميرية ، يسبب قيمة الدفاتر والمطبوعات التي قامت بطبعها المطابع الاميرية بناء على مخصصة للتكامل المصرى السوداني طلب رئيس مجلس الشعب ، والخاصة بيرثان ولدى النيل في عهد الرئيس وبرلان وادى النيل، بعد الغاء والتكامل السوداني السابق جعفر تميري. رفض التكتور رفعت المحجوب تسديد قيمة المطبوعات والدفاتر، والتي تقر بالاف الجنبهات، كما رفض المحجوب الرد على

ووقف نشاط مبرثان وادى النيل. اقام رئيس هيئة المطليع الأميرية، دعوى ضد الدكتور رفعت المحجوب ، يطالبه فيها بسرعة سداد الاموال الستحقة عليه والغوائد الخاصة بها واكد رئيس هيئة المطابع ان تقارير الجهاز المركري للمحاسبات تطالبه بضرورة تسوية قيمة هذه الطبوعات فوراً ..

ثلاثة أسئلة بشأن تراخى الحكومة في تنفيذ مشروعات المياه والصرف الصحى بكفر الشيخ تقدم لحد اعضاء مجلس الله عب بثلاثة أسئلة الأول إلى الدكتور عاطف صدقى رئيس

الوزراء حول اسباب تراخي الحكومة في تنفيذ مشروعات الميام بمحافظة كفر الشيخ ، رغم حصول المحافظة على قرض ببلغ ١٠٠ مليون مارك الماني منذ عام ١٩٨٣ ، وسداد قوائد القرض خلال السنوات الخمس للاضية . كما أن هناك قرارا صدر منذ ٨ اشهر لنزع ملكية مسلحة من الأراضي لاقامة مشروعات المياه . أما السؤالان الأخران فتقدم بهما الى شامير يعلن عن مبادرة جديدة للسلام !

الهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير والجتمعات الجديدة حول مصير خلجرى الوحدات السكنية بينك الاسكان والتعمير بمدينتي يسوق وفود وبلقي منن للخافية بيعيران توقق البادرة تتضمن حكما ذاتيا فلسطينيا وانسحاب قوات الاحتلال القاول عن العمل لدة حقيس مسوات: وتحمل الحاجزون لغروق الاسعار ويختص السؤال الاخير باسيك عدم تنايد مشروع الصرف الصحي

جبيع المكتبات التي ارسلتها اليه هيئة

الطلبع الاميرية لتسديد هذه المبالغ.

وعلمت «الوقد، ان سبب الازمة يرجع لتجميد جميع الأموال التي كانت

ك تلقى معلومات بتردد عصادة لسرقة الاتار على منطقة اهناسيا الاترية وقيامها باعمال الحفر والتنقيب، وسرقة الاثار

أعد كمين لمراقبة للنطقة ، وقجر امس شوهد اقراد العصابة، وعددهم أشخاص يقومون بسرقة توأبيت وأواني فخارية ، وقطع من ابواب مقابر فرعونية ولوحات مكتوب عليها بالهيروغليفية ويحاولون تحميلها على سيلرات ، حاصر رجال المبلحث المنطقة للقبض على المتهمين الذين بادروا باطلاق الرصاص على قوة الشرطة ونشبت معركة بين الطرفين اسارت عن استشهاد الجندي محمد حسن

(بقية المنشور ص ١) الى وجود اقتناع امريكي باهمية مشاركة الاتحاد السوفييتي في أي جهود لإحلال ادوارد شيفرنادرة وزير الخارجية السوفييتي الرتقبة و المنطقة سندم و يداية شهر مارس، القادم .

اللجنة المؤقنة تطلب (بقية المنشور ص ١) اللجنة للؤؤنة صباح النوم مؤتمرا

نشرح تطورات للوقف بعد نظر القضايا التى اقامها الدكتور محمد عصفور رئيس اللجنة ضد اللواء ركى بدر وزيـر الداخلية، وتنازله عن الدعوى التي اقامها ضد أحد الخواجة نقب المحامين . كما جرت امس محاولات مكثفة من قبل بعض المحامين لمحاولة احتواء الأزمة بين طرق الصراع وتقريب وجهات النظر. واصدر المحامون الشبان بياتا طقبوا فيه بتشكيل لجنة لمراجعة كافة أواثين اللحاماة ولوائحها الداخلية والغاء كاقة القوائين التي تمس استقلال النقابة ، ودراسة عشروع انشاء بنك المحامي وسرعة الإعلان عنه ، والبدء ق اعداد قاتون للمعاشات والمكافات ، يتفق مع مكاتة للحامي في المجتمع ، وأعداد شروع علاج المحامين واسرهم. كما طلب للمامون بضرورة البدء في تاسيس الشركات للدنية للمحاماة ، والتي ينص عليها قانون المحاماة، من أجل توفير فرص

المحامين الفرعية بالتقهلية وقام بشرح تطور الإحداث في الثقابة منذ يوم ١٩ يناير المُافَى وَحِتَى أمس الأول . كُما شَرِحُ الخطوات التي اتخذها المجلس لاحتواء

عزاءواجب

●● قؤاد صراح الدين رئيس الوؤد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلانية ومحمد بدراوى رئيس لجنة الوفد العامة بمحافظة دمياط وقيادات واعضاء اللخنة يتقدمون بخالص العزاء الى الحاج محمد رفعت البسيوني، ورشدي البسيوني اعضاء لجنة الوقد العامة بدمياط، ق وفاة شقيقهما الرحوم فتحى رشدى البصيوني من قرية البرشية. للقليد لرحمة ، وللأسرة الصبر والسلوان .

• تشكر عائلة المرحوم

استمرار إضراب واعتصام طلاب کلیات بنی سویف

لَّايِزَالُ إِضْرابِ اكْثر من ١٠ الاف طالب وطلبة بكليات النجارة والحقوق والطب البيطرى ببنى سويف مستمرا لليوم الثالث . كان الطلاب قد امتنعوا عن حضور المحاضرات، واعتصموا في كليلتهم منذ يوم ، الاثنين ، الماضي احتجاجا على قرآر مجلس جامعة القاهرة بتعديل نظام الامتحانات

كتب جهاد عبد المنعم

ونظلم الكمبيوتر في العملية التعليمية

وأشار الى أن الدراسات التي نتم حقياً ق

اطار قانون تطوير القبول بالجامعات ،

تبحث امكانية القبول عن طريق الاختبار

طبقا لمجموع الدرجات الحاصل عليها

كشف غموض مقتل كوميارس،

بالرج .. القاتل شقيق المجنى عليه

كشفت مبلحث القاهرة غموض مقتل

،کومبارس، عثر علیه مطعونا ب ۲۰

طعنة في منزل والده تحت الانشاء بحوض

الفلاحة في المرج تبين ان القاتل شقيق

المجنى عليه، وانه فتله لشاهراته

كان اللواء عصام نجم مدير مبلحث القاهرة أد تلقى بلاغا بالعثور على جثة

احمد بیومی متول (۱۷ سنة) کومبارس

الستمرة مع شقيقاته .

بمنزل والده تحت الإنشاء.

رد الأموال الصادرة.

(يقية النشور ص ١)

الترزى لقابلة المحجوب بمحله وطلب منه

الأخير أن يدفع ٣٠ ألف جنبه أخرى

فوافق، وأطلعه المحجوب في أكرة الثالثة

عَلَى قَرَارٌ وَزِيرِ الْاقتصادُ بُرِد ٱلْمِلِغَ المعادر

اليه، وطلب للحجوب منه التنازل عن

مكافاة وجال الشرطة. فساله للتهم

الثالث: مكيف نعفع مكافاة لرجال

الشرطة؛، فقل عبدالخالق المجوب:

واحتا يقعناها لهم فعلا والوزارة لن

تتحمل المُكافاة، فأضطر المتهم الثالث الى

قبول التعازل عن جزء من المبلغ كمكافاة

لرجال الشرطة!! وعقب استجواب المتهم

أننت المحكمة للنفاع بمناقشته حول

تفاصيل اعترافاته. وانكر التهم الثالث أنه

عرض على محامى المتهم الأول عبدالخالق

للحجوب، أن يتراجع عن أعترافاته أمام

النيابة. إذا لم يكن ل تراجعه ضرر به.

وطلب الدفاع التاجيل لفض الظاريف

والأحراز الرفقة باوراق الدعوى،

والسماح بنبب خبير استشاري لقحصها.

ودفع المحامون التهم الموجهة إلى موكليهم

وهي: الرشوة، ورد الأموال للصادرة

اضررا بالاقتصاد القومي، وتنزوير

توقيعات ألدكتور مصطفى السعيد وزير

الطالب والقدرات التاميلية .

٥٠ طيون جنيه ترضأ للتطيم التجاري والصناعي

نظام للتدريب التصويلي للطلاب لتكريح الفنيين المدربين

وقعَّت وزَّارة النَّعليم لتفاقية قرض مع بنك التنعية الافريقي بمبلغ • • مليون جنيه ،

لتطوير التعليم الفني التجاري والصناعي ، واعلن الدكتور أحمد فتحي سرور وري

التعليم ، انه يجرى حاليا أنشاء معهدين صناعين يستخدمان لحدث الطرق التعليمية ،

عبد الخَلَق المحجوب ورفعت البشير في قفص الاتهام اتناء بدء محاكمتهما أمس في قضية

المتهم الشالث في تضيبة رد الأمسوال المصادرة

التعليم

تل ابيب ـ رويتر : كشف امس رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحاق شامع عما وصفه

من المدن والقرى العربية قبل بدء مفاوضات لتحديد الوضع القانوني للضفة وغزة

بمبادرة سلام جديدة، لانهاء الصراع العربي .. الاسرائيلي. واعلن شامير أن المبادرة جُدِيدة تشتمل على مرحلتين حيث تقضى المرحلة الاولى باقامة حكم ذاتي فلسطيني ق الضُّفة الغربية وقطَّاع غَرْةُ المحتلين، بالإضافة الى السحاب قوات الاحتلال من معظم القرى والمدنَّ الفلسطينية حيث تتركَّرُ من مناطق معينة !! اضَّف شامر في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس أن المرَّحلة الثَّائية من المبادرة تتَّضمن أجراء مفاوضات بعد ٥ سنوات منَّ بدأ الحكم الذاتي الفلسطيني لتحديد الوضع القانوني للاراض المحتلة. ولم يستبعد رئيس الوزراء الآسرائيلي في تصريحاته امكانية تخلي اسرائيل عن بعض من الاراضي لْعَربِيةُ ٱلْمُحَلَّةُ. وحولُ أستعدادُ أسرائيل تقييم تَنازِلاتَ أَقَلِيمِيَّةُ خَلَالَ الْمُعْلِوضَاتَ المقترحة، اكد شامير انه ليس لاي طرف الحق في التنبؤ بمسار وتتلتج هذه المفاوضات وجدد رئيس الوزراء الاسرائيلي رفضه القاطع للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية مشيرا ألى أن مبكرته تقضى بلجراء مفاوضات مع ممثلين فلسطينيين محليين بالإضافة الى

الفنانق السياحية العائمة بالأقصر

تقوم لجنة فنية من هيئة ، اللويدز ، العالية في بداية الإسبوع القعم ، بزيارة لمدينة الأقصر، للتفتيش على جميع الفنادق السيلحية العائمة ، التي تعمل ق نقل الأقواج السيلمية بين اسوان والاقصر والقاهرة وييلغ عبدها 47 فندقا عائماً . تهدف الزيارة إلى التاكيد على مدى مطابقة هذه الفنادق للمواصفات الفنية العللية . وتوفير اكبر قدر ممكن من الأمأن للنزلاء . تستفرق مهمة اللجنة حوالي

التجميع الاقتصادي العربسي بظم : د . میلاد حنا

● الخميس ٢٥ جمادي الآخرة ١٤٠٩ هـ. ٢ فيراير ١٩٨٩ م ●

ميارك يوجه رسالة الى اسرائسل

بشبأن عرقيلة مساحيثات طيابيا

وجه الرئيس حسنى مبارك رسالة مباشرة ، الى الحكومة الاسرائيلية ، بشان العقبات التي تضعها اسرائيل ، لعرقة البلحثات حول موضوع طابا . قال الرئيس :

انتى لا استطيع أن أقهم ماذا تريده الحكومة الاسرائيلية .. هنك حكم محكمة .

انهم يعلقون العلاقات بين الدولةين من اجل فندق سونستا . انه شيء غربب ولا

استطيع أن أفهمه . وتصاعل الرئيس مبارق ، هل يعتقدون انهم بتعقيد هذه

العملية ، وكسب عشرة ملايين حنية زيادة ، إن يؤثر على روح العلاقات بين

المصريين والاسرائيلين. وطالب الرئيس اسرائيل بالاستجلبة لنداء السلام، ولا

داعي للتعقيدات، فالأرض صدر بها حكم محكمة، أرتضيناه جميعا. وتناول الرئيس

مبارك في تصريحاته التي ادلى بها للصحفين، عقب انتهاء مراسم الوداع للرئيس

النيجيري ابراهام بابا نحيدا بقصر القبة، والماحثات التي جرت مع الرئيس

النيجيري وأكد انها كانت طيبة. وردا على سؤال من الصحفين النيجيريين. عما اذا

كان محتملا، أن يقترح الرئيس مبارك على القمة الافريقية القادمة. اعدة العلاقات مع

اسرائيل. قال الرئيسَ و بشكل قاطع: انا أن اطلب ذلك، فكل دولة مسئولة عن نفسها

ولها قراراتها، ولا يمكننا فرض أيّ شيء على دولة اخرى. وقال: لقد أقمنا العلاقات

الدبلوماسية مع اسرائيل وفقاً لقرارنا الخاص بنا. ولكد مبارك أن مصر دائما تتحرك

بِشَأَنَ القَضْية الفلسطينية، وحولٌ زيارة الرئيس لأمريكا، أكد أنها لم تتحدد بعد.

د عبدالمجيد ،: المشاركة السياسية تزيد تأثير الرأى العام عتب محمد الحدوائي:

مبآرك يفتتح

کوبسری «دسسوق»

افتتح أمس الرئيس حسني

مبارك كوبرى نصوق العلوي

الذي اقيم على فرع رشيد بمحافظة كفر الشيخ . ويعد كوبري دسوق

واستمع الرئيس حسنى عبارك

الى شرح من المهندس سليمان متولى

وزير النقل وللواصلات حول شيكة

الطرق العامة ، والكبارى الرئيسية

المقامة على النيل، وخطة وزارة

النقل والمواصلات في هذا المجال.

كما استمع الرئيس مبارك الى شرح

عن المندس حمدي الوقاد رئيس

هيئة الطرق، والمهندس فوزى

مسلمة رئيس شركة النيل التي

انشات الكوبرى حول احدث

الاسكيب العللية التي استخدمت

في تنفيذ وانشاء كوبرى دسوق

ضم ٢٦ مسجداً اهليا

بالبحيرة إلى وزارة الاوقات

قررت وزارة الأوقاف ، ضم ٢٦

مسحداً أهلياً بمختلف مين وقري

محافظة البحيرة . كما تم تجميل

وتطوير مسجد التوبة بدمنهور

واضاف انه سيتم عمل نظام للتعريب

التحويل لتخريج فنبين منربين على العمل

الانتاجي من الطلبة ، النين لم يقبلوا في

البطالة . وتبحث وزارة التعليم ايضا ،

الحصول على قرض ميسر من البتك الدوق

لانشاء أربع كليات لأعداد معلم التعليم

الفنى الصَّنَّاعيُّ ، حتى يكون قادرا على

تدريس للواد الثقافية والمواد العملية ق

وقت واحد على ان تكون هذه الكليات

مركزا لتدريب المعلمين لرفع مستواهم

الْعَلْمَى وَالَّعْمَلِي ، بِضَيْثُ يَّتِم تَدَّرِيبُ معلمي المواد الثقافية عمليا ، ويتم تدريب

معلمى المواد العملية لرفع مستواهم

الثقال . وتقبل هذه الكليلت الطلاب

الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية

المساعية نظام الثلاث والخمس سنوات ،

ودبلوم اعداد القنين . ولن تقبل طلاب

التأنوية العامة وتعطى هذه الكليات

درجة البكالوريوس بعد اربع سنولت

الاقتصاد الصابق. واتهم المحامون الدكتور

عصطفى السعيد بانه استعان بشخص

لحر يدعى طه عبدالمنعم فرج لتزوير

التأشيرات المنسوبة الى الوزير حتى يتنصل منها. اذا لزم الأمر. و لك الدفاع ان

تروير التوقيعات اما حدث بواسطة

المدعو طه عبدالمنعم فرج لو آخرين مجهولين حتى الآن. وتسامل الدفاع عن

الصلة بين النكتور مصطفى المنعيد وبين

طه عبدالمنعم فرج، وخاصة بعد أنّ أقر

الأخير بانه صرف شيكا لاشرف السعد

تسلمه من الدكتور مصطفى السعيد، و اقر

الوزير السليق في تحقيقات النباية بصحة

توقيعه على الشيك ولم ينكره. ولك الدفاع

ان اوراقا عديدة حررت بخط يد طه

عبدالمنعم فرج. وطالب الدفاع بضم عدد

من قضادا النقد وتحقيقات نباية الشؤون

المقية والتجارية وجهاز المدعى العام

الاشتراكي ألى أوراق الدعوى، وقررت

وعضوية المستشارين حسن الدالى ومجمد

يحيى سعيد وحضور اشرف الملوك

وَاحْسَدُ عبدالرحيم وكيلَ النّبِابة وامأته سر سعيد نجم تاجيل الفضية إلى جلسة

الاربعاء القائم لفض الأحراز الرفقة

بالأمنية وفحصها.

المحكمة برئاسة المستشار فؤاد الفيومي

الجامعي للواجهة مشكلة

اطول كوبرى مقام على النيل.

أكد أمس الدكتور عصمت عبدالجيد

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . أن

اتساع نطاق المفهوم الديمقراطي وزيادة

مسلحة الشاركة السياسية في صبّع الفرار

على المستوى الداخلي زادت من تاثير الرأي على المسوى المارسات والتوجهات العام الوطني على المارسات والتوجهات السياسية بشقيها الداخل والخارجي كما

زاد التاثير المتبادل بين البيئة السياسية

المحلية والبيثة السياسية الخارجية

المتمثلة في الرأى العام العالمي.

كتب محمود عبد العظيم :

يجرى حقيا، الدكتور محمد الرزاز

وزير الْمُالِية تعديلات جديدة على خُطّة زيادة الموارد السيادية للدولة، والتي

كُلَّتَ لَجِئَةً السياساتُ قد اقرتها في شهر . نوامبر الماضي، تهدف التعديلات ال

وصول الحميلة النهائية ال ملياري

حِنْيةٍ. تَشْمَلِ التَّعْبِيلاتِ الْجِنْيَّةِ، تَحْجِيم

عملية الإعفاءات الضريبية ولجراء بعض

التعنيلات الاضرى على الشيراثيح

الضريبية، وعمليات الحصر والتحصيل

كما تَشْمَل التعبيلات، زيادة رسوم

الجعارك والضرائب العقارية وكاقة

الرُسوم التّي تَقُومُ النولة يُتَحَصَّلِها. كانت الخطة القديمة تستهدف زيادة

حصيلة الدولة من الموارد السيادية

دورة جديدة لدراسة

الحاسب الآلي بالوفد

الحاسب الآلي . تبدأ الدورة يوم ه فبراير الحالي ، وتشمل دراسة مقدمة ومدخل

الحاسب الآلي باشتراك رمزي قدره ١٠

حنيهات ، من الساعة الرابعة الي

السائسة مساء ، ولدة ثلاثة اسأبيع . كما

تقعل الدورة، دراسة لغة د البسك،

باشتراك رمزى قدره ٢٠ جنيها، ولادة

تُلاثة اسابيع . تتم الدراسة ، أيام الأحد

والثلاثاء والخميس من كل أسبوع . وعلى

الراغبين في الاشتراك ، تقديم طلباتهم الي

مقر الوقد في ٣٩ شارع الشيخ على يوسف

لحنة المبحة بالوفد

تجتمع مساء اليوم

برثاسة الدكتور عبدالله عدَّى ، لوضع جدول اعمل اللجنة ، في أول اجتماع لها

بعد انتخابات الهيئة العليا للوقد . يعقد

الاجتماع، في الساعة السلاسة مساء

لجنة الوفد بالمنيا

تجتمع الثلاثاء القادم

اجتماعا ، برئاسة فاروق طه رئيس اللجنة . يعقد الاجتماع ، في الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء القدم بمقر

الوفد بمدينة المنيا .

تعديل خطة زيادة الموارد السيادية للدولة

للوصول بالحصيلة النهائية الى ملياري جنيه

تعقد لجنة الوفد العامة بمحافظة المتيا

البسوم .. دعسوي

الطائفة اليهودية

تنظر محكمة القضاء الادارى اليوم برئاسة المستشار أسعد منصور ، واماتة

سر محمد إيراهيم الدعوى التى اقامتها

الطَّائِفة ، اليهودية ، بالقاهرة ، ضد وزارة

التعمير ، وتطلب فيها الطائفة يوقف قرار

المهندس حسب الله الكفراوى وزير

الاسكان ، بإزالة ٣٠٠ مقيرة من مقاير

اليهود ، بقطعة يتشة ، لمرور الطريق

الدائرى حول القاهرة الذي يقوم جهاز

التعمير بتنفيذه . وقام المستشار محمد

ياسين بهيئة قضايا الدولة باعداد مذكرة

فانونية بداوع الحكوم في الدعوى واكدت

منكرة هيئة قضايا الدولة ، عدم قبول

دعوى الطائفة ، لأن وزارة التعمير اعدت

مكانا للمقابر المطلوب رفعها قريبا من

المكان الموجودة به حالياً ، وأن الأرض

المتنازع عليها هي ، هبة ، من الدولة ولايجوز لغير الدولة التصرف فيها .

لجنة دولية للتفتيش على

ضد وزير التعمير

تعقد لجنة الشئون المنحية اجتماعا ،

ينظم الوفد الدورة السليعة لدراصة

ومن هنا فإن كافة القوى الوطنية المصرية رحبت بهذه الخطوة الطيبة والهادئة التي اعلن عنها من أن مصر والارس والعراق واليمن الشمال في صبيلها إلى تكوين تَجِمع اقتصادي فيما بينها إذ يؤدي هذا التجمع من الوقت الى فاعلبة اقتصادية تَفْدُ هذه الأطراف الأربعة ، كما تقيد الأمة العربية علها .

على أن الملاحظ هو أن هذا التقارب بين هذه الدول الأربع لم يين على أسس مِعْرَافِيةَ كَمَا هُو الْحَالُ فَي مجلس التعاونُ الخليجي أو التقارب بين دولُ الغرب وربما كان الأصل أن تكون البلورة الأولى التجمع بين مصر والسودان ، ولكن

العاقلة داخل السودان ، ولكن أيضا من كل أصدقاء ومحبى السودان ف كافة البلدان وكان طبيعيا أن يكون التحالف الاقتصادي بين مصر وليبيا ، ليس فقط من أجل الحدود الطويلة المُشتركة ، ولكن لان حل جزء من مشكل أبييا الاحتصادية مو ق مصر ، كما أن العكس صحيح ، ولكن للأسف فإن تراكم الصراعات والخلافات والتامرات عير السنوات العشر الماضية ، قد أوجد مناخا معاصما للتعاون ، وأصبح

في جملتها تحمل دولا ذات حضارات قديمة مستقرة فالعراق ، رغم انها دولة بترولية عقيدة وحماس تجاه الوحدة العربية ، واليمن الشمال يتقم بخطى واسعة ألى الامام وأديه احتمالات بترولية كبيرة ، ثم هو مدرك لتضحيات مصر في حرب البعن والتي مكنته من التخلص من نظام الإمامة المتخلف ، فضلا عن أنه متخوف من الأسد الربيس ومستحر ببوررد. على أن العصب الرئيس لهذا التجمع الاقتصادى الوليد هو هذه العلاقة النامية بين عصر والأربن ، ليس فقط للتقارب الجغراق والسياس ، ولكن لأن المقومات

الاقتصادية في البلدين معروفة وعريقة ومتنوعة . لقد كانت رؤيتي باستعرار - كمهندس أتسم بالواقعية ف دنيا السياسة _ هو ان الحركات السريعة والعنيفة ف اتجاه الوحدة العربية غير مطاوبة ، ليس فقط اثبتت أن التحرك السريع والعنيف يحرك الدول الغربية ويخيفها فتتخذ لجراءات

ولعل لبلغ دليل على ذلك -وملزالت ذكرياته محفورة في التتريخ القريب ـ هو ما تم عُقَاوِمَةُ مَحْمَدٌ عَلَى عَنْدُمَا فَتَحَ السَّودان وبَلَّاد الحجازُ وبِلاد السَّلَم ومَّا تُمْ في حَزيرانُ

إِنْ ٱلْأُسلوبِ الْأَكِيدِ وَالْكُلْمِغْلَطِيةً فِي لَلْدَى الْبِعِيدِ ، هِوَ فَكُرةَ الْخُطُوةَ وَعَلَى مراحل ، حتى نستطيع أن نستوعب كل مرحلة بنجاح ، وصولا إلى تعلون اقتصادى أوثق ينتهى في المدى البعيد الى وحدة سياسية . إِنْ أُسلُوبُ القَفْرُ عَلَى المُراحِلُ لا يكتب له النَّجاح لإن الصراعات العالمية تقوره ، ولذا فقد فشلت اغلب محاولات الوحدة التي بدات على أساس حماسي عاطفي وبدأت

اقتصاديا الدول المنضمة الى السوق ذهبوا الى مرحلة اكثر تقيما ، وهاهم يرتبون ولغاء الحولجز الجمركية تماما في عام ١٩٩٢ ، الأمر الذي اللق الولايات المتحدة

ومن هنا فإننى اتمنى التريث والبناء على اساس اقوى من المقومات الاقتصادية ودراسة افضل الحلول المنسبة للاستثمارات في البلدان الاربعة المختلفة ، واطالب والبناء والتثنيد والزراعة وغيرها حتى تكون المنافسة الاقتصادية على اسس موحدة مشتركة .. وهذا ما تم كخطوة أولى بين دول السوق الأوروبية . وأرجو الا يتصور إخواننا في الجزيرة العربية اعضاء مجلس التعاون لدول الخُليج العربية ، أن هذا الوليد يكون محورا منافساً بل سيكون عضدا وسندا لدول

وفي النَّهاية ، فَإِنَّنَى احيى هذا التجمع الاقتصادي الرباعي . واراه خطوة تقدمية ف الاتجاه السليم ، ويحسن التركيز بالقعل على الجانب الاقتصادي وأن بترك للزمن أَنْ يِغَعَلْ سِحِرهٌ فِي اسْتَقِرارٌ هَذِهِ ٱلنَّخْطُوةَ قَبِل أَنْ تَتَلُوهَا خَطُولَت ٱخْرَى تُجْعَل بُولًا

لا يصلب د لامراض العربية القيمة التي تتوهم انها محاور متناحرة بدلا من ان نكون بلورات متجمعة في أتجاه الوحدة العربية الكبرى في القرن القائم بأذن الله .

هاهي مصر تعود رويدا رويدا وبخطوات ثلبتَّة للعرب . وهاهم العرب يقرون بأهمية مصر ويرحبون بها .

العربي ، ولكنه جاء نتيجة قبول مسلسي من هذه الدول في هذه المرحلة . ظروف تعزق السودان المساس والاجتماعي لا تشجع أي طرف في المنطقة على التَّقَارِبِ أَوْ ٱلتَّحَالُفُ لُو التَعَلُّونَ ، وَلابِدُ للسوِّدانَ مِن أَنَّ بِغَيْرِ مِنْ أُوضَاعه الداخلية حتى يسمح للأخرين باللقاء أو التعاون ، ولذا فإن أمر انهاء الحرب مع الجنوب اصبح ضرورة موضوعية لابد لحكومة السودان من أن تجد لها حلا ، ولذا قان موقف الحرب الاتحادي الديمقراطي مجد كل مسائدة وتعضيد ، ليس من كلّ القوي

الأمر في حلجة الى وقت أطول حتى تتقشع الغيوم . وعلى الرغم من عدم وجود دولة ثرية في هذه المجموعة من الدول الأربع ، ولكنها

وُلْكُنَّهَا وَقَد خُرِجْتُ مَنْ الحربِ مَثْقَةَ بِالْجِروحِ ، تَحمل حَضَّارةِ أَصْبِلةَ وَقَدِيمةَ وَلَديها الرابض والمتحفر بجواره .

لتباين الطّروف والاوضاع في هذا البحر الشَّاسع من الْاَقْطَل ، وَلَكِن خَبْرة التَّارِيَّخ قد عنيقة مضادة تجهض التجربة كلها خصوصا بعد أن زرعت إسرائيل في كلب

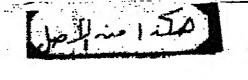
١٩٦٧ ، عندما شعر الغرب بان جمال عبد الناصر أد استحود على ظوب العرب

بالسياسة دون الاقتصاد

ولنا في أسلوب السوق الاروبية المشتركة خير مثل على الطريقة البطيئة المدروسة ، عندما يدلوا بالجوانب الاقتصادية أولا وعندما استقرت الأمور وازدهرت

كمهندس بأن يتم أوراً تدارس المواصفات العربية المُشتركة في مجالات الصناعة التعاون الخليجي ، وكذلك لابد أن تكون النظرة بالنسبة للجنتين الوليد للتعاون بين

أخرى طامعة وراغبة في الإنضمام اليه .



● وغلاا توقفت المعارضة فيعا

بينها عن التنسيق في مواقفها

وما السبيل لاستعادة روح ٥

فبراير بين أحزاب المعارضة؟

نحن متفقون تعاماً على الاسس

العامة .. وهناك جزئيات خاصة بكل

حزب .. حسب الكارة .. وينيته .. ولكنها

لا تُؤثر على هذه الأسس .. ونحن نستعد

لعقد مُؤتمر أحزاب المعارضة في ٥ فبراير

القادم الذي سيعقد في طنطا .. وبذلك تستعيد المعارضة روح العمل الوطني

👁 🐧 شهر يناير من كل عام تحل

مناسبة ميلاد الرئيس جمال

عبدالناصر وهذه الأيام تحل

مناسبة ميلاده الواحد

والسبعين .. بعد هذه السنوات

مادًا يقى من عبدالناصر؟

- بقيت ايجابياته .. ويقيت سلبياته

نحن لا تَنكر أيجابياته لكن في الوقت تفسه

نرى ان حقوق الإنسان كانت اهم من

استقلال اليمن ، واحترام حرية الغرد اهم

من انشاء السد العالى .. ولكنَّ عبدالناصر

اثر ان بفتال حرية الفرد على حساب

استقلال أليمن وانشاء السد العالى وهذأ

يقول محبو عبدالناصر ..

وخلصلام .. وأعوانه انه لو

أمتد به العمر لاختار التعددية

الحزبية واختار نظام الحكم

• بسرعة .. ما رايك ﴿ كتابات

. كتابه مسوات الغليان، سرد تاريخي

﴾ ● ما حجم مصداقيتها عندك؟

ُ لا استطيع أن أحكم عليها .. وحرام أن أطلعه .. لكن هيكل كاتب صحفي كبير

يستند ألى وقائع هو يُعرفها ولكنَّى لا ستطيع الحكم عليها لانتى لم اعش هذه الوقائع .

ً لو كان نَّاصر حيا لما تغير طريقه .. ولما تغيرت نظرته للديمقراطية!!

ن رأيي يجب كل ايجابياته

الديمقراطي؟

مصطفى أمين؟

ونجیب محفوظا

Isa dadie

اقدره تعاما

🙃 وهيکل ۲

من الطراز الأول.

شبهادة

بسرعة

عبدالناصر

اذا شد هذا الإسلوب .. الذي اعبامه ، (البل.) .. واكل عليه الدهر وشرب ما فائدة أن الام عريضة وارفعها للرئيس عليها عشرون الف توقيع بعدم الفاء الدعم مثلا .. اليس باعكان اي جزب اخر أن برسل عريضة موقعا عليها من ملتة الف شخص لالقاء الدعم .. يمنع ؟ مقامت التوقيعات ليمت مولكة و الشهر العقاري وما الدليل على أنها ليست مزورة .. ثم ان سنرفع هذه العرائض .. هل نرفعها لرئيس الحزب الحكم ألذى اصدرت حكوبته هذا القرار .. والذي تتالف حكومته من هذا الحُرْبُ هُلُّ ارمَعُهَا لَهُ لِأَقُولُ لَهُ ﴿ حَكُمُكُ علط وحكومتك علجزة عن حل الشاكل) وهل سيستجيب رئيس الحزب .. فيقيل وزارته ويشكل وزارة جديدة ، هذا أسلوب بال وغير مجد .. واتأ لرقضه ..

انصراف

• ن اطار حدیثات عن جریدة الوفد لاحظت اطبراعك على ادائها .. فما قولك في الهام البعض لها بالانحراف عن خط الصرب .. وخروجها عليه احيانا ؟

. ـ بداية نحن الل لحزاب العارضة التي تواجه صحيفتها اتهاما كهذا .. والواد من أكثر الجرائد الحزبية التزاما يخط الحرب .. ولم تخرج عن فكر الوقد بُحال من الأحوال وانا السائل عن مصداقية اتهام كهذا .. في الوقت الذي لراس فيه بنفس مجلس ادارتها كما انتي مسؤول عن كل حرف فيها مسؤولية قانونيه .. هذا افتراء على صحيفة الوفد التي اعتز واثق في قدرة محرريها .. وكفاءة رئيس ومجلس تحريرها واخلاص محرريها والذين جعلوها ذات اداء مهنى رفيع .. أذًا كَانْتُ هَنْكُ حَمَلاتِ مِنْ مِعْضُ ٱلرَّمَلاء ق الصحف القومية على مجلس تحرير الوفد وعلى مصطفى شردى نفسه فان هذه الحملات تسعيني كل السعادة لانها شهادة على كلاءة جهاز التحرير وشهادة على ثقة وصدق وضراوة كلم رئيس التحرير .. ولو لم يكن كفئا .. مكنش حد جاب سبيته .. ولو كان فاشلا لامتحوه بدلا من ان يهلضوه .

 الكاتب الصحفى موسى صيرى هلجمك مؤخرا وتشر قائمة باسماء واقاويل استفادوا من موقعك كوزير سابق للداخلية في الحصول على امتيازات امتلاك اراض وعقارات دون حق .. فما قولك ؟

. كلينا كل ما قاله ونشره الإستاد ى حينه وقام المستشار مصطفى الطويل باعداد رد طويل وارسله على يد ياعداد رد طويل وارسله على يد محضر .. واضطر موسى لنشره كاملا .. بل ان محامى موسى طلب راجيا من للستشار الملويل لن يكتفى بنظر الرد نون مقاضاة موسى صبرى من جانبنا .. وقد اجبنام الى طلبه وموسى صبرى بصراحة يمارس هواية التضهير والقلف والافتراء كذبا ونحن لا تقرأ ما يكتبه فهو لا يعنينا

- أصلوب التشهير والتشنيع اسلوب مبتتل ، ورخيص ،

• من الكاتب الذي ينتقد فؤاد سراج النين ويضطر للرد عليه .. ولا يغضب ايضا منه ؟ ً مَنْ مِتَكَمَّى تَقَدَّا شَرِيقًا مُوضُوعيا بدون تجريح .. او اسافاف ،، الذي يحترم رأيي وينقشه ويختلف معه بامانة أو مضيف أله اقتاحا حسيا ار يضيف الى التراحا جبيدا ، أَنْنَى احترم هذا النوع الى اقصي حد .

خصىومسات

• هنتك اتهام لصحيفة الوفد مقاده ان الخصومة السياسية مِينَ الوقد وبين كل من الدكتور رفعت المجوب رئيس مجلس الشعب والثواء زكى بدر وزير الداخلية قد تحولت الى خصومة شبه شخصية طفت على كثيرَ من القضيف الهامة .. اماً رايك ؟

ليس معلولا أن تهلجم صحيفة الوقد شخصاً لم يخطىء وليس معقولا ايضا ان نترك شخصاً لخطا يون ان تكشفه وتهلجمه .. ولذا .. ومن هذا المنطق. . وانا أنول له ذلك في وجهه ، فنحن ضد تعنيبه للمعارضين في السجون ، وضد استقلاله قانون الطوارىء فإ كل الإمور حتى اصبحت الطواريء هي اللي يتحكم البلد ، كما انتا ننتك د . رفعت للحجوب لانه يعارس السيعقراطية ممارسة خاطئة في مجلس الشعب ، فهو يحجر على نواب العارضة .. هذا ما بَينَنَا وبينه وقيمًا عدا ذلك فهو صديقي شخصياً ، وعندما القام احتضيه بحب » .. لكن هذا لا يمنعني من انتقاد معارساته الخاطئة .

• لللحظ ان اسلوب الحوار يفتقر الى الرقى سواء من جانب الحكومة أو المعارضة : في معظم الاحوال نكون نيمن في موقع

النفاع ، فركي بدر ، يصينا ، علنا (، كل احاديثه والمتماعاته وحتى في اقاعاته بضباط الشرطة ، فهو يطاق عبارات لا يعلل أن تصمر عن وزير ، مغسازلات

• رغم طلاق الوقد والإخوان .. الا انكم مازلتم تغازلون التيأر الديني (بشكل علم) وتعكثونه

_ اشعل سراج الدين سيجاره وهو يقول

نحن لا نغازل النيار الديني ولا نساند الجماعات الدينية ولا نماليه التطرفين نحن نستنكر جميع اعمل الارهاب والنا ميث مرة اننا ندين الارهاب .. وفي نفس الوقت لا نقر تعذيب المتطرفين .. أو غير المتطرفين في السجون ونحن مع تطبيع القانون على الجميع ، لكننا نراض ميدا التعنيب .. لاننا نَفْنا طعم الكرابيج عل ظهورنا في عهود سابقة ولا نقبل أن تشوى مياط

التعنيب ظهر للصريين . إ تعديب في السجون؟

كأميرات وعنصات مصورى الوقد التقطت صورا من دلخل السجن وتشرناها في صحيفة الوقد ولم يكلبنا

 مواقاكم المعلنة من تطبيق الشريعة متناقضة مع مواقفكم السرية .. التي تحرم نشر اي مقالات او احديث نتعلق بتطبيق الشريعة .. فما سر هذا ـ ليست لنا مواقف معلنة واخرى سرية فقى برنامج الواد ظنا أن الواد يعتبر

موسعة عقدها .. د . رفعت المحجوب ق مجلس الشعب وحضرها مرشد الاخوان الراحل عمر التلمساني .. قاين هو الراحل عمر التلمساني .. قاين هو

● هل انت مع تطبيق الشريعة الإسلامية .. وهل توافق على اقامة الحدود وتحريم الفوائد البنكية .. وهل تطالب البنك النول بأن يتعامل معنا باسلوب إسلامي غير ريوى ؟ هذه المسائل تحتاج وتاسير .. فحكاية تطبيق الحدود وقطع الابدى مسائل ، عش بتاعة راى والبليل ان الرحوم عمر التلمساني لمه قال في الندوة أنفة الذكر انه مع تطبيق الشريعة الإسلامية تدرمجنا وبعد التاكد من انها تنفع ولا تضر وتحقق المطحة العامة وأعترف انه كان اكثر تساهلا مئى .. ومعلول جدا وبصراحة ، حكاية نطبق الشريعة بون ترو أو براسة عمل غير صلح ،

الحالية كلها من اي شائية تتنال مع

الشريعة واعلنت هذا ايضا في ندوة

{ • هل انت مع انشاء حزب ديني في مصر؟ ۔ اُنا مع انشاء ای حرّب فی مصر المستور وقانون الإحراب بي على الما المستور وقانون الإحراب يستعان اقامة الحراب على المس بدينة أو طائفية أو عقائدية .. ولذلك يحاول الأخوان المسلمون أن يعلنوا انفسهم حربا سياسيا .. لا دينيا صرفا .

{ اسلوب الواجهة المتطرفين ؟ - الحوار والالناع وتهيئة المناخ غير المنيف شروط اسلسية العلجة الإرهاب ويجب اولا أن نفرق بين الجماعات الدينية المعتبلة والآخرى للتطرفة .. فليست كل الجماعات ارهليية .. ومن ثم فان الشباب الذي يعتقل لمجرد انه وهذا معنَّاه للزيد من العنف والمزيد من الدمار والمزيد من استنزاف العقول اصبحت الآن اكثر هدوءا بفضل سيأسة

علاجا للتعارف . 🐞 تۇمنىون بىللىبىراليىة الاقتصادية ودور الراسمالية الوطنية في حل مشكلات مصر الاقتصادية .. اليس هذا على عساب تحليق العدالية الإجتماعية وتكافؤ الغرص؟ الراسمالية الوطنية تستطيع ان تحقق عام من قطاع عام ، ثم الا بعد دليلا على صحة تفكرنا ما نلاحظه من اتجاه الدول الكبرى بما فيها روسيا نحو القطاع

الخاص ٢ توظيف

هتعرضتم لانتقاد الكثيرين الوقفكم من شركات توظّيفً الاموال ، دافعتم بحرارة عن

هذه الشركات ثم ثبت للجميع اتحرافها ، والشعب بلوم صحيقة الواد ويقول انها ضَلَلتُه ﴿ لَضَيَّةً تَـوَطَيِفُ الاموال ..فعا رأيك ؟ س صحيحا اننا وقفنا في صف شركات توظيف الإموال او دافعنا عنها ، والبك القَصَّة من البِّداية ``. كانت شركات توطَّيفُ الإموال في البداية تقاطع منحف للعارضة ، وتاف الى جانب منحف

الحكومة .. بدليل ان ، الريان ، كان معتنعا عن نشر اى اعلانات في صحيفة الوقد معلَّبًا أنَّه لا يتعامل مع صحف المعارضة(١) واستمر الحال حتى نشبت الازمة بين الحكومة وعده الشركات ظجات البنا بعد ان اغلقت صحف الحكومة لبوابها ف وجوههم ونشرنا لهم بيلتات كاعلانات مداوعة الاجر .. وحتى أَلَّانَ لَم نُتَقَاضَ كُلَّ أموالنا ۖ المُسْتَحَفَّةُ

مَارُالُ أَلْكَلَامَ لَقُوْلَهُ سَرَاحِ النَّبِينَ الذِّي قَالَ ؛ آل بدایة الازمة سائنی مصطفی شردی عن موقف الحزب من شركات توظيف الاموال .. فقلت له نحن مع اى تشريع يصنر لحملية حقوق المودعين ويضعن أعادة الإموال المرية للخارج ، ولكننا في ناس الوقت تعارض ای قانون بصدر لتحطيم هذه الشركات ، فالأف المودعين الغلابة سوف لا يحصلون على اموالهم بينما سيحمل عليها الكبار بالقوة وسوف بتعرض الاقتصاد لركود شديد ، وهذا ما حدث بالفعل .. غلان الشركات كانت تمرف كل شهر للمودعين نحو خسنة ملاين من الجنبهات كاللدة عن الودائع .. وكانت كلها تغرق الموق ، كأن توقف هذه الشركات عن صرف الارياح وعن العمل اديا الى الركود الاقتصادي المال .. بحيث لم يعد الواطنون قادرين على الدهف للاطباء للعلاج وبالت عيادات الاطماء خاوية . وقال في جواهرجي انه كان يكس في ليلة راس السنة ضعف ما يكسبة في شهر وأحد .. ولكنة في ليلة رأس ألسلة ٨٩ لم يدخل محله زيون واحد ..

اليست كارية ؟! هل هي قضية خاسرة ان

الشَّرِيْعَة مُصِيرًا اسلبياً مِنْ مَصَادُرٌ التشريع وطالبت بتنقية القوائين

اتهامات

●حـزب الوقد متهم بان

مركب محملة بللواد الغذائية الى اشقائنا ن الْصَفَّة الغربية . وكذلك فعلنا بشان ارَّمة السودان الشقيق .

ويضيف :

١٥٠ الف • ق تقديرك ما هو افضل الشعبية ابسريسل

الديمةراطية ، يارسال وفد على مستوى عل لحضورها ، ومواقنا واضح ومؤيد الشقيق ف صراعه مع ايران .. انطلاقا ان العراق مد يده غير مرة بقسلام على حين رفضت ايران .. وليس سرا ايضا ان تقول ان العراق كان يقدر موقف الوفد للؤيد له .. استقران ويستطرد :

ـ ونحن سعداء باستقرار اموركثيرةمن الدول العربية وعدم مواجهتها للمشكل .. او احتياجها للعون .. وكل ما نرجوه تنقية الجو العربي من سموم الخلافات ورأب المندع .. لواجهة الإعداء عدوان

●تصرضت ليبيا لعدوان امريكى غاشم على طائراتها ووقف حزبا التجمع والعمل موقفا مؤيدا للبييا .. وسافر خالد محيى الدين زعيم التجمع لليبيا تضامنا معها .. ولكن لم نسمع منكم كلمة واحدة عن العدوان الأمريكي .. للذا؟

ـ نُحنَ ندينَ أي عنوانَّ يقَع على أي دولة عربية .. ولقد وجهت ألى الدعوة لحضور مؤتمر احراب المعارضة الذي يعقد في ليبيا والذي لبي دعوته الاخ خالد .. لكني رفضت الدعوة كما رفضت من قبل .. لعدم وجود لحرّاب في ليبيا .. فهل كأن مغروضاً أن اساقر للحكومة في بلد لا يؤمن بالاحزاب

حوار

●اعلاة فتح الحدود .. واجراء الحوار مع ليبيا .. ما موقفكم

. لُسنا ضد اعادة فتح الحوار بيننا وبين الشعب الليبي .. والرئيس مبارك نفسه لا اطَّنْهُ صَّد هَذَّهُ الفَّكرةُ .. وكم يسعبنا أن تمدت مصلحة مصرية ليبية. ومصالحة مصرية سورية لتنقية الاجواء .. واحياء التضامن العربي .

همل لاحزاب المعارضة دور في تنقية الاجواء العربية وتحقيق الصالحة السياسية ؛ ـ بالقطع لا .. فالخلافات القائمة لست خَلَافُاتَ شَّنْخُمِيةَ .. بِينَ الرؤساء .. وَانْعَا هي خَلَافُاتَ سياسية .. تتعلق بعصالح كل دولة .. ربما تاخذ عصر موقفا من قضية الوجود السورى ﴿ لَبِنَانَ .. وتتخذ سوريا

وليبيا موقفا من مصر بسبب كامب ديفيد .. ونقن ان هذا يحتاج الى ادوار للفيادات السياسية للدول العربية وليس لأحزاب المعارضة . اتفاق

ـ هناك خلافات تستعمى على الهيئات والإهزاب .. وانا اذكر ان وقدا من كبار علماء البين في مصر سافر الى العراق الناء اندلاع الحرب العراقية الإسرائية .. ورفضت ابران استقباله .. مثلما رفضت استقبال وفد للحامين العرب .. وهذا الوقد الإخبر نقسه أشل ف حل الخلاف السورى العراقي .. لذلك فالسياسة العربية تحتاج الوعي وبصيرة تافذة وصبر كبير .. ولذلك ناول اننا نتفق مع السياسة العربية للرئيس مبارك .. فيفضل حكمته سأرت ل الطريق الصحيح وعادت مصر اشقيقاتها العربيات

●مصر العربية هل لا يزال في جعبتها ما يعكن ان تقدمه القضية القسطينية؟ ، مصر وحدها لا تستطيع ان تقم ماهو لكثر من ذلك للقاسطية

يمكنها أن تينل روحها من أجل استعادة

الحكومة بعدم الشركات ، طلبنا معالجة الإخطاء . فهذه الشركات كانت تستحق مساندة الدولة لانها نشأت بقرار من المكومة .. والحكومة نفسها تعلملت مع هذه الشركات بملاين الجنبهات، الكيف تعاملت معها الحكومة كلنت تنصب وتنهب؛ وللأسف كأن علاج الحكومةُ خَاطِنًا في هذه الكارثة، وسوف تكون النتيجة على راس للودعين الصفار وهذا ماكناه .. دفاعا عن حقوق للودعين لاً عن شركات التوظيف و الفرق و اضح بين الإمرين .

توجهاته العربية: ضعيقة وتكاد تتحصر فأصحباته حيث تكتفي بأن تنشر مقالا اسبوعيا عن الراضي للحقلة ، فما رأيك ؟ هذا اتهام مردود عليه .. فعلاقاتنا بالدول العربية وثيقة ومتصلة ، فنجن بكل الإمكانات مع الدول التي تجتاز فترات حرجة ودقيقة وتواجه فاروقا صعبة . مع الشَّغُبِّ القَّاسطُينَى الذَّيِّ يُولِجِهُ أَسُرِسٌ عنوان ، وتثند بكافة المارسات القمعية التي تولجهه في الارض المعتلة في تصريحاتنا أو مؤتمراتنا أو تدواتنا المداسية ، نجمع التبرعات القضية . وعلى التر تشكيل لجنة احزاب المعرضة لدعم القضية القلسطينية ، جمعنا تحو ٢٠٠٠ الف دولار .. واستطعنا ارسال

مساندة

– وبورتا **بالنسبة** للسودان الشقيق. فعندما واجه كارثة الميول الأخيرة كنا الى جـواره أيضًا ، وارسلنا شيكا بعبلغ مصرى للواجهة ومثلما شاركنا السودان احرآنه ، شاركناه مؤخّرا في احتفالاته الشعبية بانتفاضة وعبودة

يرتدى جلبةًا ابيض أو يطلق لحيته .. وينضم لجماعة دينية ويتعرض للتُعنيب داخل السجن سيخرج من السجن يممك بالرشائل ليفتك بالجميع والجهود في تدمير المجتمع .. وهنا اسجل ان الدور الكبير الذي بدأ فضيلة المُفتَّى ووزير الاوقافُ في انتهاجه بشأن الحوار المقاتفي مع المتطرفين كان له

الحوار .. فلماذا لا نعتمد هذا الاسلوب عدلا اجتماعيا ، وفي اعتقادنا أن وجود القطاع الخاص ضرورة ليتولى مهمة العمل ف الإشياء الصغيرة .. مثل الملابس والغذاء .. والإثلاث ونحو ذلك ، اما نور القطاع العلم فيكون منحصرا في الشيروعات الكبرى .. مثل الصديد والمطب ووسائل المواصلات ومجالات البنوك ... لكن ما يعملش فول وطعمية _ ويخسر ملاين الجنبهات ـ ده يبلى نهب

وما الدليل على حدوث

تكلية في لجهزةالأمن؟ لغيلك . . نقدم لك مرصة شرادجهازتكييف أمحت مقاس من الماركات المختلفة آگيب مجانا -• بأسعارالعام الماضى المخفضة وتمتع بضمائ غامان شامل قطع غيار وصيات محانية طوال العامين بالطبيع هذه ورصية لاتجدها فامكان آخروسعركن يتكرس بترف برعاة معارضا طوال الأسعي 4 مباعا - 4 مساد مصرالحددةِ: ١١٢ شاع المبرضي مصرالجيدية الإسكنية: ١٠ شاع احميصي مبلير المصالاصفافذ بهدا لإعلان المفص سحراعهما





الأراض العربية المحتلة اذا لجتمعت كلمة القادة العرب

السلحة الدولية عام ٨٨ لمساندة القضية القلسطينية؛ ـ بالتاكيد انتقال اعضاء الأمم المتحدة للكامل الى جنيف للاستماع الى وجهة نظر

الزعيم الظمطيني ياسر عرفات لحل الشكلة الظمطينية بعد ان رفضت امريكا منحه تاشيرة بخول الولايات المتحدة ثم ما واكب ذلك من بدء الحوار الأمريكي القسطيني . تطبيق

 حزب الوفد هو صاحب
اتفاقية النفاع العبريي المسترك .. لكن مارايك في اتهام محمود رياض لها بأنها أصبحت حبرا على ورق؟

 خلام أمين عام الجامعة العربية الأسبق كلام صحيح ، فقد شهدت الأمة العربية مواقف فاصلة ، كان ينبغي لهذه متغيرات الِتَفَاقِيَةُ أَنْ تَوضَعِ النَّامِهَا مُوضَعِ التَّنْفِيدُ ، فَهِي لَمِ تَطِيقَ مع عِبُوانَ ٦٧ ، أو } ● ماهو اهم متغير دولي طراعلي

أو اجتباح اسرائيل للجنوب الليناني .. وانا اتَّفَقَ مَع مجعود رياض في انها لم تعد تَفِّي بِالْغَرِضُ الحقيقي من وراثها اقترح محمود رياض العودة لفكرة القيادة العربية المضيقة .. من سبع دول

عربية .. تتجمل عبء العمل العربى الموحد؟ الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة قال كلاما كهذا يوما ما ، لكنى لرى انه ليس من الحكمة ان توجد قيادة مضيقة ، وانما اطالب بقيادة عربية يشترك فيها كل من يقر على الاسهام في تحمل عبء العمل العربي الموحد ، واتصور أن أول خطوة على هذا الحريق هي التضامن العربي .. ولقاءات الأشقاء .. فهذا من شانه أزالة

• لملذا توقفت لقاءات الرئيس مبارك بالعارضة؟ مباری ، فهو محل حبی وتقدیری ، و آن کل مرة القاه فیها ،اخرج من عنده مغتبطا جدا ..، نکن لا استضع اجباره علی لقائی فهذا متروك له وريما كَانَ تَخْلَيْهِ عَنْ لَقَالُهُ بالعارضة من حين لاخر انه ليس راضيا

الخلافات .. ومناقشة المشكلات بصراحة

بدلا من أن ندفن رؤوستا في الرمال

العربية قبولا لديك؟

● الا تجد فكرة الوحدة

ـ الظروف السياسية الأن غير مهياة

الليام وحدة عربية معاثلة التجارب الوحدوية السابقة .. وذلك بسبب

احتلاف أنظمة الحكم عن بعضها البعض

والوحدة لكى تتحققُ لا ينبغيُّ ان تقومٌ على اسس خاطئة لأنها تموت فور

اعلانها .. كالوحدة بين مصر وسوريا ثم

هذه اشكل وحدوية قامت ولم تنجح ..

● عودة مصر للصف العربي

هل تحمل بذور تعریب کامب

كأهب بيايد ماتت .. وكالم

● حزب التجمع يطالب بحضور

مصر للمؤتمر الدوق للسلام ..

لكى تعلن فيه اسقاط المعاهدة؟

مؤتمر السلام المزمع عقده خاص

• کیف تنهی مصر نص ابدیة

. أي معاهدة في العالم يمكن الفاؤها ،

خرقت اسرائیل المعاهدة ..

فهل توافق على استمرار

التطبيع (مجالاته الثقافية

والتجارية والاقتصادية فيها

ـ ای عقد بین طرفین یسقط ویصیح فیر ملزم اذا لخل به طرف من اطرافه ،

وأسرائيل خرفت اثفاقاتها معنا اكثر من

مرة .. ومادامت تتحلل من التزاماتها معنا

هناك فريق من الشعب

المصرى اختار طريق النضال

ضد التطبيع بالرصاص .. فهل

ـ بالقطع لا .. نُحن نرفض هذا الإسلوب رفضا تاما ..

فملاا بدفعنا للالتزام بما تخلت به ..

تقرون اسلوبهم

والوفر عقد اتفاقية ١٩٣٦ .. وهو الذي الفاها .. لكن السالة تحتاج ال تفكير وتقيير للظروف الدولية والقرة عل

تحمل كافة أعباء وعواقب هذه المواقف

بالقضية القلسطينية .. وكاعب سفيد

ليست مطروحة للبحث على موانده ..

الاسرائيليين عنها لا يساوى نمن الداد الذي كتبت به .. فاسرائيل خرافها مرات

الوحدة بين سوريا وليبيا ومصر ...

لافتقارها للأمس السليمة ليقأثها

كامب دىفىد

ديفيد؟

نصوص

الماهدة

وحدة

السليم الذي تتمناه .

عن مسلك المعارضة . اصلاحات ● الأن .. لو البحث فرصة اللقاء .. هل هناك موضوع محدد تتحدث فيه مع الرئيس .. وهل لديك ما تقوله له؟ اقول له ما اقوله دائما عن القوانين

سيتة السمعة وغيرها والنستور الجديد

الذَّى تنشد وضعه .. والنظام الانتخابي

• ما شهلاتك على الصحافة المصرية في عهد مبارك؟ ـ هناك توعان من المبحق .. صحف

حكومية .. يسمونها قومية .. وهي كلها تمتدح الحزب الحاكم .. والنوع الثاني صحف المعارضة .. وهي صحف مهمتها واضحة وق معظم الأحيان تُلُوم بواجبها .. احيانا توجد بعض واهنج مر جانب أخر ، نحن ناتقر ال وجود صحف مَحَايِدةً . فَهِذَا ٱللَّونَ مِنْ الأِدَاءُ الصحفي الذي لا ينتمي لا الى الحكومة ولا الى المعارض ليس موجودا 🐧 مصر .

اضبافة

● في بدء هذا الحوار سالتك عن الاضافة التي حققها الوقد للحياة السي عويته .. الآن اسالك ما الذي اضافه فؤاد سراج الدين للوفد . لم اضف شيئا اكثر مما اضافه اي شخص من زملائی الذبن تعاونوا معی ق اعادة الوقد للحياة السياسية .. وسبيتى الوفد قويا حتى بعد فؤاد سراج الدين لانه يستند لقاعدة شعمة لا تموت .



رغم كير السن ذهبّ يلتمس لبولب الرزق ويواجه

الامهم على طيريق

ار البطالة في القاهرة

العراق

يكتبها:

سيد

عيد

العاطئ

0

لايمكن لأحد أن

يتصورحج

والمتساعب التي

تواجهها ألعمالة

المسرية منسذ

سداية الطريق

البرى بين عمان

العقيات

الانحاز ونصف بظم: دكتور إبراهيم دموتى أباظة

ندن لانتكر على حكومات الحزب الوطنى افضالها !! ولاتفعطها حقها في الإنجازات التي شهدناها في المرافق والإسكان .. والطرق .. والتليفونات .. والكهرباء .. ولكن السوَّ ال الذي يدوحُ كل مواطن هو هل ما تم من انجازات يسلوى حجم الأموال التي انطقتاها من مواردنا ومن القروض التي أستدناها؟! هذا هو ٱلسؤالُ الذي تُحد الْآجِئْبَة عليَّه حقيقة جهد الحكومة.. ومدى نجاحها او فَسْلُهَا فَي احتيارُ الأرمة أو أطلاق التنفية " بية في اجبير الرب ال المناوات السبع المكومات خلال السنوات السبع المناوات السبع

الماضية كان يكفى جدا لنحقيق ضعف الانجازات التي ثمت فعلا.. فقد كان من المكن بنفس حجم الإموال التي انفقت تحقيق منجزات اكبر وبمستوى افضل من المستوى والواقع أن كلام الخيراء فيه الكلع من دلاقل الصحة.. فالسالة ليست مسالة

انجاز أو عدم انجاز.. فلا احد ينكر على حكومات الحزب الوطني الانجازات اللي تحققت أو التَّي تتحقق في العديد من الميادين.. ولكن المُلاحظ العادي يستطيع ان يكتشف أولا سوء الانجاز سواء في المن الجديدة أو الطرق الجديدة أو المرافق أو غَيرِها.. كما بمكن للملاحظ غير العادي أي الخبير أن يتبيِّن بسهولة حجم الانفاق المائل على هذه الإنجازات ويصورة نتجاور بكثير التحاليف الفعلية.. فالمشروع الذي يحتاج انجازه الى طُبِون جَنْبِه مَثَلًا يِتُم ٱنْجَارُهُ بِعليونَ ونصف الليون أو مُليونينَ وهنك اسبك متعددة لظاهرة ارتفاع تكلفة الانجاز الحكومي للمشروعات العامة... ولول هذه الاسبك سوء التنظيم بين الاجهزة الادارية المقتلة الكلفة بالشروع أو رون للم به.. وذاني الاسباب البطه والتعقيد القائم في الادارات بالتنفيذ.. وثالث الاسباب هبوط مستوى كاءة الكوادر العاملة على التنفيذ ورابع الاسباب ضعف الرقابة على التنفيذ واخيرا هنك ماساة الفساد بكل أبعادها والتي تتمثل في العمولات والاتاوات والرشاوي المياشرة وهذا المبب الاخير لايكاد يظت منه مقبروع من مشروعات العامة وللاسف لاتريد الحكومة الاعتراف بهذه الحقيقة . بل تمعن الكارها والتستر عليها بمختلف الطرق حتى لايرى المواطن امامه سوى الإنجازات.. اما ثمن هذه الانجازات او النكلفة الحقيقية التي سيؤديها الشعب مقابل هذه الانجازات غلا تمسع عنها شبئا سوى ارقام صماء يعلنها السنولون ولايمكن لغير الغبراء مقارنة هذه الارقام بالإنجازات المتحققة ليتاكدوا من مدى نجاح الحكومة أو مسيرات سنويه هذه ادرهم بالاجبرات المحجه للماصور من عدى بجاح الجدولة أو فشلها في تحقيقها للتكفة مناسبة.. واللاسف أمامي وثائق تثبت أن يعض الشروعات العامة تكافئ عند الإنجاز ضعف قيمتها أو أكثر من ضعف القيمة الفعلية للاسباب الكفيرة التي تكرناها والتي تحتمع كلها حول الفساد وسوء التنظيم.. ومعنى نلك أن ما انجزته الحكومة لا ينهض دليلًا على كفاعتها وقدرتها أذا ما قورن بحجم الأموال ما المجربة الحدومة لا ينهص دنية على عصاحها وسارحها الله المجربة المراحة المناطقة على مشروعاتها ، بل على العكس فأن بعض هذه الإنجازات تعتبر شهادة واقع على سوء التخطيط الحكومي وسوء التنفيذ الإداري الذي تضطلع بمسئولياته كلها حكومات الحزب الوطني خلال السنوات السبع الإخيرة على الإقل وليس هذا فحسب ولكن هناك نقطة ادهي واخطر في موضوع انجازات الحكومة.. فهنك مشروعات انجزتها حكومات الحرب الوطنى لم تكن ضرورية أو علجلة ، فلم مكن من الضروري مثلا انجاز قرى للاصطباف على شواطننا قبل انجاز مسلكن شعبية لايواء الملاين من محدودي الدخل .. ولم يكن من المحتم انجاز مترو الإنقاق قبل أنجاز عشرات المنتشفيات والدارس التي نحتاج اليها بشدة في المن والمراكز والقرى ولم يكن من اللازم انجاز مشروع الفروسليكون قبل انجاز مشروعات تصنيع الله التحديد اللازم الجاز مشروع الفروسليكون قبل انجاز مشروعات تصنيع الادوات والألات الزراعية .. وهكذا نجد العديد من الأخطاء القلتلة ﴿ خطط الحكومة الاستثمارية .. وهذه الأخطاء كلفت ميزانية الدولة مئات الملايين من الجنيهات بضلا عن ضياع الوقت الذي نسقطه دائماً من حسابنا مع ان الوقت الضائع مو ق مثل ضائع وخسارة اكيدة تلحق بالبلاد والعباد

واذا اربنا حقا محاسبة حكومات الحرب الوطني عن انجازاتها . فان علينا ان نتتكر كلمة نيكتا خروشوف عندما قال : ليس مهما ان تكون للينا انجازات .. ولكن الأهم أن نسأل انفسنا كم تكلفت هذه الانجازات؟! وبناءً على ذلك فنحن أمام عدة انواع من الانجازات يجب احتساب قيمتها الحقيقية بالدَّقة اللازمة ، فهنك اولا انجآزات تكلفت ضَّعف ثمنها أو اكثِّر وهناك للنيا انجازات لم يكن لها لزوم على الإطلاق ويجب بالتالي شطبها من قلامة حسف الانجازات ومنك ثالثا انجازات كان بعكن تأجيلها لصالح انجازات اكثر الحلما وحبوية . وهنك رابعا الوقت الضائع في الانجاز ، فهذا الوقت الضائع عبارة عن

آموآل مهدرة كان يمكن تلافيها لو كان هنك تخطيط وأعداد وتنظيم واذا اختنا ق الاعتبار كل ذلك فسوف نتبين أن حجم المنجرات الحكومية هزيل للخانة لا اما قورن بحجم الموارد والقروض التى انفقت عليها وهنا سوف تكتشف أبعك الكارثة التى نزلت بهذا البلد بسبب اخطاء الإدارة السياسية التى ركبت الحكم واستبنت به منذ اكثر من سبعة عشر عاما .. وسوف تخرس الألسنة التي لم تتوقف عن النرثرة حول المنجرات العظمي .. والانتصارات الهائلة التي حققها الحزب الوطني بحكوماته المتعاقبة .. فكل هذه الانجازات لا تساوى ما ضّاع من جيوبنا .. وما سلب من مواردنا وما بعد من قروض ومعونات تلقيناها من أصدقائنا

ارجو من كل مواطن عاقل الا يفرح بمنجزات الحكومة قبل أن يعرف كشف الحساب الذي سيؤديه هو واولاده وأولاد أولاده ثمنا لهذه المنجزات .. فقائمة الخسائر كبيرة .. وقائمة الديون أكبر وأعظم .. وهذا ما يضعنا أمام أمر هام جدا : لو كان في هذا البلد من يحاسب .. ومن يسائل لما اختلطت الأمور الى هذا الحد .. ولما وقع المحظور ونحن لا تدرى ولانحس .. اقول هذا لمن ينكرون ضرورة الديمقراطية ويظنونها ترفأ لا لزوم له .. فالبيعقراطية وحدها هي العاصم من هذا السقوط

محلس الشعب .. هذا الظريف!! بقلم : عبد العزيز محمد المحامى

لأن الحكم في العلم المتحضر كله ، لايلوم الا على الارادة الشعبية وحدها ولايستند شرعيته واستمرار وجوده الاعلى أساس هذه الارادة وحدها ، فأن الْجَالُسِ النيابِيةُ كلها تقع في لب النستور وتمثل ركنا أساسيا من أركانه . ولقد جاء نستورنا الأخير بحمل هذا المعنى شعارا فحسب ، وجاء هذا النستور بعد ذلك السلطة المقررة لمجلس الشعب ، فقرر أن يتولى سلطة التشريع ويقر السياسة العامة للدولة والخطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والأوأزنة العامَّة ، حما قرر له أن يمارس الرقابة على اعمال السلطة التنفيذية . ومن هذا فان قوام المجلس وسبب وجوده هو ممارسته لسلطة التشريع وسلطة الرقابة معا بل إن البعض من فقهاء الدستور يرى انه إزاء تعقد مشكلات المجتمع والدولة وتشابكها ، وازَّاء تزايد تدخل الدولة في كافة جوانب الحياة السياسية والإفتصادية والاجتماعية والثقافية بل وتداخلها حتى في جوانب الحياة الخاصة للمواطنين ، فأن الدور الرقابي ظمجلس النيابي يصبح دورا أساسيا ، بل أن له الأولوية على كل

والرقابة على اعمال الدولة ، تفترض بداءة قدرة للمجلس عليها ، هذه القدرة الشعار البراق الذي تحمله وثيقة أعلان الدستور نجد أن مجلس الشعب يحمل في تُنَايِاه مايشل هذه القدرة ، ويهدر استقلاله وتميزه عن الدولة وأجهزتها وعمالها . فعلَّلا نجد أن المادة ٨٩ من ذلك الدستور تجيز للعاملين ف الحكومة و في القطاع العلم الترشيح لعضوية مجلس الشعب !! فَكِيفٌ تَكُونَ الرِّقَايَةُ البريانيَّةِ عَلَى اعمل الحكومة وعلى القطاع العلم ١١ هل يتصور ان تقوم الحكومة وعمالُها بمراقبةً انفسهم ومراقبة أعمالهم ٢ هل يتُصور لنَّ يقفُ المُوطَافُ بُلُحكومة أو احدُ الْعاملينَ القطاُّع العامُ في وجه وزيره المنول ، يساله بجنية ويستجوبه يصدق !! ولاشك أَنْ حَبِارَ المُوظَفِينَ وَالعَامِلِينَ فِي القَطاعَ العلم ، هم الذين يستأثرون بالترشيح والعضوية ، وهم أتفسهم من اصحاب القرار والتصرف ، وهم لتفسهم تحتاج لِّراراتهم وتصرفاتهم الى الرقابة بمختلف صورها واشكالها . واذا كان هذا النصُّ الذي يجيز لهؤلاء الترشيح والعضوية ، هو بطبيعته نص استثنائي ، فإن عدد هؤلاء يُتَزَاَّبِد في المجلس في كل دورة !! وتضيع الحدود وتتماهي الضوابط . ويضرب مفهوم استقلال المجلس في الصميم . ولاينال من ذلك أنَّ الدستور يوجب على الموظف ق هذه الحالة أنْ يتفرع لعضوية المجلس، أذ أن هذا التفرغ لايقطع صلته الوظيفية بالجهة التي يعمل بها ، وفي ذات الوقت ، فانه لايضيف اليه استقلالية في موضيعة بينها التي يتما بها ، وق دات الوقف ، عنه لا يصيف الله المسلطانية في مواجهة رؤساته أو وزرائه ، بل ولاحتى القدرة أو الرغبة في ذلك . و يزيد الأمر غرابة عندما نقرا في المادة ٢٤ من قانون مجلس الشعب ، أنه يجوز لعضو مجلس الشعب في هذه الحالة أن يتقاضي المرتب والبدلات والعلاوات المقررة لوظيفته وعمله الأصلي من الجهة المعين بها طوال مدة عضويته !! ولاشك أن في ذلك تميزا وتميزا بين اعضاء المجلس الواحد ، وهذا بذاته كاف ليجعل العضو في هذه الحالة يسلك مسلكا حسنًا ، وأن يعمل جيداً على المزيد من الرضا عنه ، ولايقلس الأمر في هذه الحالة عل من يعملون بالأعمال الحرة من اعضاء المجلس ، فإن المعيار الذي يجب ان يكون الله مدى إستقلالية العضو وقدرته على القيام بدورة الرقابي الذي أشرنا إليه ، ولايقبل في تبرير هذه المفارقة ، قول بانه قانون العاملين في الدولة أو قانون العاملين بِلْقُطَاعَ العام يُحظر على هؤلاء العمل في الاحراب أو الترشيح والعضوية ل المجالس النبابة ، ذلك أن تلك حجة ظاهرية ، وفي ذات الوقت فإننا تنحدث في مجال الملاسة الدستورية التي تستوجب المواجَّهة الصّريحة . وَلايقفُ الأمر عند هذا الّحد . بل إن الوزراء أتفسهم يرشحون ويكسبون عضوية مجلس الشعب ويصبحون من اعضائه ، بل يكون لهم الثقل الفعل بين الإعضاء . وقد يقبل هذا الوضع في ظل نظام الحكومة البرالنية ، التي تشكل الوزارة فيه من الحزب الذي يحوز الاغلبية ، بمعنى ان مرشح الحزب العقيمة المنافقة ا امام المجلس ، ولا يفقد الوزراء مناصبهم الا يفقد الثقة وحدما وحجبها أو ضياع الأغلبية من حربهم ، لكن ق نظامنا الرئاس فان رئيس الجمهورية هو رأس السلطا التنفينية وراس الحكومة ، وهو الذي يختلر رئيس الوزراء ونوابه والوزراء ونوابهم وهو الذي يعفيهم من مناصبهم . ولقد حرى فهم الحكم لهذا ، فاصبح رئيس الجمهورية لايتقيد في اختياره لرئيس

الوزراء والوزراء باي ضابط من الضُّوابط ، قلقد رأيناً وزراء برسُحونه و لايفُوزوز ورغم ذلك يستمرون في الوزارة الفترة ، حتى يجرى الحاقهم بعمل آخر " ورأينا أيضاً أنّ رئيس الوزراء يعين وهو ليس عضوا بالجلس ، في حين أن الكثير من وزرائه يكونُونَ أعضاء بالجلس ، وراينا وزراء لايرشحون ، بل اذا رشحوا كانوا لايقوزون ورغم ذلك يجرى تعيينهم في مجلس الشوري ، وهو ربيف مجلس الشعب الولقد أَضْحَى الأمر عَجِبا ، عندما راينا رئيسا للجلس الشعب لدورتين كان من المعينين بللجلس دون انتخاب !! وهكذا أصبح تشكيل المجلس والوزارة (سبك _لين _تقر هندى) ، لاقوام لاعضاء هذا وذاك ، الا بعقدار القرب من رئيس الدولة والثقة الشخصية التي يمنحها ويحجبها وسبحان العاطي الوهاب في كل الأحوال . ولقد مِقَلَ ان النظام لَدِينا خَلِيطَ من النظام الرئاسي والنظام البرلماني، ياخذ من هذا وَدَاكَ ، والحق أن ذلك هو مادعانا الى القول بان هذا كله يدخل في دائرة السمك واللبن والنعر الهندى مع الاعتدار للمخرجين !! ولايمكن لنظلم من انظمة الحكم . وأنَّه الثائم الحاسم على كل جوانب الحياة في الدولة والمجتمع بل ويصل تأثيره الى الأفراد ذاتهم وحقوقهم وحرباتهم ، أن يجرى على هذا الاسلوب من النهجين بين هذا النظام وذاك ، والذي يؤدي الى اضطراب الحدود والمعايير ، ويؤدى أيضًا الى اصطراب السياسات كلها . ولايقبل في ذلك قول باننا ناخذ أحسن مافي هذا النظام وذاك . قَالَحَقُ أَنَنَا نَاحُدُ رُبِدةَ السوء من كل نظام . و الآخذ بنظام معين ليس يعني النقل أو الجمود ، انما هو ضبط وتحديد للقيم والمعليج . ولقد قدم فلاحونا الأنكياء يرساً لكل الحكام عندما جاءوا بحصان وجاءوا ايضاً بحمار ، وخلطوا بين الاثنين فلم يات من هذا وذاك إلا بغل عليم !!

" والحديث بقنة "

الأرض. في الفند الق العراق ﴿ العاصمة الأربقية تعتشر مثات من مكاتب السياحة التي تعمل في مجال تنظيم وتسهيل السفر الى سوريا ولبنان وتركبا والكويت والقاهرة ويغداد .. ولهذه قدر حجم العملة المصرية في العراق بنحو عليوني علما العاتب سماسرة يقفون في الشوارع علعشرات ، يلتقطون الراغيين في السفر ، ويقدمون لهم الإغراءات التي تدفعهم الى

التعامل مع المكلتب التي يمثلها هؤلاء

السماسرة .. ومن هذه الإغراءات التي

يتفنن السمأسرة في عرضها على

السطّرين، السعر الرخيص، ووسائل المواصلات المريحة والمكيفة، وغالبا

مليقع السافر في فخ الإغراء ، لانه يصطدم

بواقع مختلف تعاماً ، عندما بقدم على

بقعاصمة الأردنية، يحتشد يوميا.

عدد كبير من العمال المصريين الذين لم

يوفقوا في العثور على فرصة عمل في

الأرين ، وعلتوا هنك من البطالة وقتا

طویلا او قصیرا حسب طروف کل عامل

وقدرته على تحمل حالة الضياع بلا قوت

أو عمل .. أو الذين التحقوا بعمل ولكن

يشكل مخالف للقوانين السارية في الأردن .

وغير متفق مع الانظمة والتعليمات المعمول بها، لذلك فهم يريدون الرحيل

هربا مَنَ القيود القِلتُونية ، ومطاردة لجأن

التفتيش التي تقوم بترحيل العمال المَخْالُفِينَ .. والجميع - ايا كان السبب في

رغيتهم في مغادرة الأربن - يريدون السغر

الى العراق، حيث يتوهمون أن سوق

العمل أكثر رحابة وأتساعاً والوظائف

الخالية تنتظر من يشغلها . وهم

يتعجلون السفر الي هنك ، خلاصا من

الضيق الذي يعانونه على اثر فشل تجربة

تتفاوت تبعا لاختلاف وسيلة المواصلات .

فهي عشرة دنائع بالاوتوبيس المكيف.

واآ دينارا بالناكس ونظرا للزحام

الشديد على مكاتب السفر . فقد تمكنت

يصعوبة - أو على الاصح باعجوبة - من

حجز تُذْكرة للسفر في البوم الثاني ، بعد أن

دفعت العمولة لأحد السماسرة ، أذ أن كل

سمسار له دينار واحد من كل زيون يدفع

رحلة الإلف كيلو متر!

ذلك الزحام الشديد امام وداخل مكتب

السفريات .. وفوجئت بالوظف يبلغني

بتاجيل موعد السفر لليوم التالي .. ترت

عَلِيهُ .. وطَالِبتَ بِابِلاغَ الشَّرطَّةُ ، لاطلاعها

على مابحدث من تلاعب . وضرورة ان

يعمل كل مسافر على تكاليف المبيت و

الفندق .. الا أن الموطفة هدات من

روعي .. وطلبت مني الانتظار قليلا حتى

كل يحمل حقاتبه فوق ظهره . وراح بيحث

عن ماوى حتى اليوم الثالي .. بينما حظيت بالسفر في نفس اليوم ..

اتبعت احد السماسرة الذى يعمل

جواز سفری . واصطحبنی ال مکتب

داخل المكتب وخارجه وقف عدد من

المسافرين ينتظرون و قلق .. بعضهم

" كلية حطين "

وكررت السؤال أكثر من مرة .. الا أنتي قوجئت بالموظف المختص يهددني بمنعى عن السفر وبان يعيد الى جواز سفرى

لأعود مرة اخرى الى المكتب الذي دفعت له

كانت الساعة قد شارفت على العاشرة

ليلا .. وكان الجو باردا بشكل لايحتمل ..

عدت مرة اخرى الى الحجرة التمس

الندفء وافتسرشت الأرض وسط

الأخرين .. ساد الجميع جو من الصمت

والقلق والياس ، والوقت يعضي ليقترب

واخيرا جاء الاثوبيس .. وتنفس

الجميع الصعداء بعد أنَّ أخذ كل منا

مقعده وراح يمند قدميه . الاتوبيس بلا

الزجلجية غير محكمة تتسرب منها لفحات

البرد المينة . لم يهتم احدثا بذلك كل

مَاثَرَيْدِه هُو السَّفْرِ بَايَةً وسَيِّلَةً .. اخْتَرَقَ

الاتوبيس ظلال الليل .. صعد بنا جبالا

وهبط الى سهول . وهبطت معه قلوبنا

عندما توقف مرة اخرى وطلب السائق

نزول جميع الركاب وانزال جميع الحقائب

من داخل السيارة . كان الاتوبيس قد

توقف أمام ،كافتيريا، على بعد حوالي

وهناك فوحننا باعداد لخرى مز المصرين

المسافرين .. وضعنا جميعاً حققبنا فوق

ظهر الأتوبيس .. وكانت المفلجاة .. انهم

دفعوا باكثر من ٧٠ شخصا داخل

أنوبيس لاتزيد عدد مقاعده على ٥٠

مقعدا .. تراجعنا وتصارعنا كل بيحث عن

مقعد .. وقف البعض ، ونخرون جلسوا

القرفصاء بين المقاعد . والبعض جلسوا

ثلاثة على مُقعدين .. !! بينما جلس عدد

من المسافرين فوق صندوق وضع بجوار

مقعد السائق أعثرض البعض على هذا

الوضع المهن . وهدد الأخرون بالنزول

من السيارة. ولكن أين سيدُهبون؟

ومتى سيسافرون "! .. عاد الجميع الى

في منتصف الليل بدا الاتوبيس رحلة

العذاب .. رحلة الأحلام الوربية .. رحلة

يحلم أبها كل مسافر بالانتقال من عالم

الهدوء رغم الوقهم .. !"

عشرة كيلومترات من العاصمة عمان

تكييف . " القاعد تتأرجح ..

جلس فوق حلبيته او اتكا على حائط

ق جو شديد اليرودة ..

بجوار

قيمة التذكرة ":

من منتصف الليل

سفريات اخر ببعد حوالي مائتي متر

سأب الكتب وكان قد امسك في قبضته

نتهم تك المظاهرة .. وتفرق المسافرون

ق السلاسة مساء اليوم التال اخترقت

وأسطر السفر من عمان الى بغداد

السفر الأولى الى الأرس .

به الى مكاتب السادر .

ول مكاتب السفريات المنشرة

خوض تجربة السفر بالفعل ..

تستقبل بغداد ، كل يوم ، نحو اربعة الاف مصرى قدمو من مصر، ولخرون بهربون من البطالة وحلة الجوع والتشود التي يعانون منها في الاردن، ويتخيلون سوف يجدون طروفا افضل في العراق والغريب الني ت في العاصمة الاردنية بالاف العمال المصريين الذي تدموا من العراق هربا من طروف مشابهة ، وبالأف العما المصويين - ايضا - الذين يرغبون في السفر الى العراق حيث يتخيلون انهم هنا سيكونون اسعد حالا الذلك فالطريق بين عمل وبغداد ، أمن كلا الاتجاهين ، يشهد رحلات كثيرة ومتوالية ، لجموع الباحثين عن العمل .. رغم أن هذا الطريق يزيد طوله على الف متر ، والسفر عليه رحلة عداب قاتلة نها أستغلال وجشع مكاتب السفر ، وسوء الخدمات التي تقدمها ، ورداءة وسائل المواصلات المستخدمة .

الفقر والضياع الى عالم تحقيق الثروات .. • سالتي . اول مرة تسافر الى العراق ؟ ــ قلت : نُعم .. ولا أعرف أهدا هنك . ومش عارف هلاقي شغل ولا لا ؟! ● على القور لجاب . ان شاء اشا الشغل كتبر بس اللي مِدور ! تيارات الهواء البارد جدا تخترق

الاتوبيس من كل اتجاه. من الأبواب والنَّوافَدْ .. من أسقل المقاعد ومن سقَّف السيارة .. البرد كلد يجعد الدماء في عروقنا .. الرحلة طويلة تمتد الى اكثر من الف كيلومتر .. كيف سنتحمل هذا

فَهِآةً تَوقفُ السَائقُ عَنْ السَّحِ وطُلب من الواقفين الجلوس بين المقاعد وابقاظ النائمين .. ثم امر كل منا بلخراج جواز سفرد وفتحه على خاتم بخول الأربز . عاود السائق السير ثم توقف مرة أخرى امام نقطة شرطة ارستية على الطريق صعد احد الجنود واخذ يتفحص وجود السافريز ، ويقب جوازات السفر وكانه ببحث عن شخص ما . لم يسال الجندى عن سبب ركوب اعداد أضافية زيادة على العدد المخصص للاتوبيس ولم يسال ايضًا عن عدم وجود تكييف السائق هل يوجد بالاثوبيس شخص عكر مزاجه "" علود السائق السير مرة

ثلاث ساعات كاملة بحله طال فيها جنود الأمن ليكرر ما فعله سابقه . في الرابعة فجرا دخل الاتوبيس نقطة الحدود مع العراق جمع السائق جوازات السفر من الركاب وطلب من الذين مضى على تواجدهم بالملكة الأردنية اكثر من ٢٤ ساعة بدفع مبلغ ٤ دنانير نظير رسم المغادرة .. حمل السائق جوازات السفر يعاونه اتنان من الركاب ، وتوجهوا الى مكتب الجوازات وكانت المفاجأة ضابط الجوازات ومعظم الجنود يغطون ﴿ نُومِ عَمِيقٍ . امر أحد الجِنُود السَّانَةِ بالجِلُوس على مقعد حتى يذهب ليوقظه الضابط . أكثر عن ساعة ولم يحضر احد .. لم يكن أمام السائق سوى التوجه الى حجرة نوم الضابط يرجود أنهاء لجراءات المغادة .. أربع ساعات كاملة

وصلنا الى نغطة تغتيش القادس مبط جعيع الركاب يحمل كل واحد متا

ملابسنا آيشا بل ولحذية بعض الذين أشتبه فيهم الضابط طلب السائق حضور اربعة من الركف من الحاصلين على بيلومت التجارة. وأسم عليهم جوازات السغر بالتساوى ليملا كل واحد منهم ،كارت، بخول العراق لكل راكب ، وذلك من واقع بيانات جواز السفر .. أربع ساعات أخرى من الانتظار والملل والفلق حتى حصننا على ختم بحول العراق ..

كانت تَطَرِثَى تَتَقَدَمَن وَجُوهُ الْسَافُرِينِ .. فرغم الارهاق الشديد والْعاناة وساعات الانتظار الطويلة .. الا انهم جلسوا في استرخاء تام ف حالة شرود وسرحان امتدت الى فترات طويلة .. نعم أنهم يفكرون ف المجهول الذي ينتظرهم

بالاتوبيس .. " ولكن الفريب أنه سأل اخرى ﴿ رحلة العذاب . وتوقف أربع مرات على الطريق و﴿ كُلُّ مَرَّةٌ يَصَعَدُ لَحَتُ

الانتظار .. ولم نجد من يجيب علَّ السؤال متى سياتى الاتوبيس ١٠٠ .. كلما سالت المؤظف المختص عن موعد السفر يؤكد لى بان الاتوبيس قلام بعد فجاة جامت سيارة نصف نقل قريبة الشبه بسيارات الأمن المركزى .. حشرونا بداخلها مع الحقائب والأمتعة واخترقت بنا شوارع وجبال عمان العالية العاصمة "عماز" توقّفت السيارة. وهبطنا جعيعا لنبخل مكثب سأريات قَالِثُ اللهِ مسلحتها ه امتار مربعة فوجئنا بعدد من المصريين افترشوا الأرض وراحوا في نوم عميق طَلَّلْنَا خَلالْهَا مِتْعَطَّلِينَ عَنْ السِيرِ حَمَّى تكومنا بجوارهم دون ان ندرى اين تنتهى الإجراءات .. وقد بدأت الشعس سنذهب بعد ذلك .. لم يخيرنا احد بموعد ترسل بأشعثها لتدقء أجسأدنا المثلجة .. السفر آليُ بغداد .. وتُظُرّا لانتي تطوعت

على حدود العراق

ساعة ونصف ساعة آخرى حتى ١٠٠٠ نفاة تغنش القلاسية ، اول الحدود العراقية . نقطة القادسية عبارة عن مبنى من طابق واحد تبلغ مسلحته ٣٠ مترا في ١٠ أمتار ، يضم قسماً للجوازات . وقسما للتفتيش ، وكافتيريا وبورة مياه ..

داخل صالة التفتيش ، طلب الضابط المُختص من كل مسافر نثر كل محتويات الحقائب ووضعها على الارض مبعثرة حتى يأتى ليبعثرها اكثر .. " يحثاً عن الجيوب السرية للحقائب . بس الضابط يديه ولخرج الخطابات واشرطة الكاسبت والصحف والمجلات ظل يجمعها ويضعها فوق منضدة . ثم تناولها شخص اخر وظل بعزق الخطابات دور أن يقراها ، ويهشم شرائط الكاسية دون أن يسمعها .. ويحتفظ بالصحف والمجلات ليقراها !! هنا معنوع الصحف وشرائط الكاسيت والخطايات سواء كنت قادما اي العراق أو مغادرا لها. خادًا .٠٠٠ لا احد يعرف حاولت از اسال الضابط الا أنه نظر في بسخرية ، ثم تجاهل سؤال فيدو أنني تدخلت فيما لا يعنيني .. بعد نصف ساعة انتهت عمليات النانيش بعد از تم تفتيش

فُ ٱلْتَاتِيةُ ظَهْرًا عَلَا الْأَوْبِيسِ يُوامِنُ رحلة العذاب . رحلة الإحلام المجهولة !" بجوارى كان يجلس شاب يدعى فتحى عبد المسلام ـ نقلش ـ من حم بولاق

التقاشة تدر مكاسب كبيرة .. ويمكن أن تحلق كل لحلامك في مصر بدون السفر _قَالَ : لا أعمل تقاشا فقط .. بل اقوم بأعمل الديكورات وتركيب ورق الحائط والكاسب كانت زمان . يعنى من ثلاث سنولت .. كنت أكسب في اليوم الواحد اكثر من ٣٠ جنيها .. الأن تكاد تتوقف مشاريع البناء .. ولم تعبد هشك عشروعات .. يعني السوق منامه .. هذا بخلاف: وجود تاس كتع من خريجي ألجامعات والدارس المتوسطة يتأثون للهنة ويعملون يها والعمل في للهن الحرة غير منتظم _ يعنى شهر عمل وشهر بدون عمل_ ومن الصعب في قال القاروف

> قررتُ المقامرةُ والسَّفَرُ مَرةَ الحَرِي الْ العراق .. لأكون نامي واتزوج ● قلت : حسب معلوماتي العراق لا يوجد بها فرص على ولقتي أن تفنيع. السارية بدون عائد - لجاب على اللهر: حرام عليك .. انت متعلَّدها من بلولتي!!

● لجاب : سأأرت علم ١٩٨٠ هتى عام

• سالته : يعنى مفيش شغل .. قفتانا

قات : حسب معلوماتی ان مهنة

١٩٨٢ . لَمَا كَانَتَ النَّعَرَاقِ فَيهَا طُلُوسَ .. لَكُنَّ

الحالة منك تقيرت .. الكلام ده سمعته

من ناس كتبر رجعت من العراق .. !!

تسافر للعراق ؟!

هكذا ازدهم بهم الاتوبيس وضلق بهم الطريق من عمان الى بغداد

ـ أجأب : أنت تسالن

وليه أنت كمان مسافر "!

الحالية وارتفاع الاسعار الجنوني أن

الوم يتاثيث بيت الروجية .. عشان كده

ليلة في الصحراء

كان الاتوبيس ملزان يوامس رحلا ينكب على جانبية بيد أن التحرف عن مساره ... انكب الركاب على بعضهم .. الجميع يربد في نقس واحد علنا حمل ا توقف السلاق وعرع الركف ال خارج الاتوبيس . وتبين أن عجلة القيادة الد انلجرت ، وكسرت مسته الساعين الافاسية .. وتصادف وجود دلاكة من

العذاب دون توقف، فلا توجد على الطريق الطويل أمشراهات ولا موجد ناط اسعاف .. او عقط تفتیش .. وبدات النَّسِس تَجْتَقَى حَلَف رَمَلُ الْصِحْرَاءَ السَّاسعة .. عُلَامِةُ الركافِ راحوا في نوم عبيق .. كانت رؤوسهم تتعليل وتص بيعضها البعض .. بل وتكاد تصاط أوق صحورهم . السكون عاد مع ظلام الليل فجاة اهتز الاتوبيس هزة عنيقة وكك تعلت المعجات، ومنرخ الناتمون

ولكن للاسف لا توجد ادوات مسالة أو قطع غيار .. ولم تكنّ هنك وسيلة لخرى سوى للنيت داخل الاثوبيس، جئي

الصباح، ولياتي اثوبيس آخر يتكلفا ال اعة تطرفت على التاسنة ليلا .. والسافة الباقية حتى بغداد حوال ١٨٠ كيلو مترا .. ملا استلمل وسطاعا

المنحراء .. وبرودة الجو الزهنية ٣ ولين سندهب وكيف تتحل الجوع والعطش حتى اليوم التال التراء ووسط المنحراء المعينة صعد السائق ألى الأتوبيس ولك جمده الثلج بيطانية وراح ق مُوم تميّق . ولم يكن أمامنا سوى الوقوف المستنجد بالمسارات العارة على العاريق. كلما غيرت سيارة أو شاحنة أوح لها الجميع بيديه .. 'مرت سيارات ولم تكف واحدة منها. فجاد بونات شاهنة واللهم سائلها يغرض مساعداته في المسابلة ﴿ وتوقُّلُتِ معارة نصف نقل فهرح النهة الجميع عل شخص يجرجر حقلتية وتزادم الجميع فوق السيارة .. كنا نقلف بحقائها فولها فيل ان علنف بلجستها

على منتصف الليل سفلت بنا السيارة الخاصمة المراكة عفياد : في أحد الفنادي كانت الثانياة "الذهلة مشوداً لم ترم عنى من قبل ولن ترام بعد الآن - لقد شاهدت متراث المعرفين ينعون (الطرفات وشاهات القبل .. ليمن على اسوة ولكن على الطع اسانت وضيعت على الرض .. كل واحد منهم اف جيده على رأسه بيطانية عن شدة النبو ﴿ آلَا، تنامناتهم خالبين ﴿ جِيلُوفُ متجاورة ، وكانهم جثث فمخابا حرب. ومراسى لنها منورة متهرة للابيتها ملكل طنوات الفاليق التي بالتنها المصرمون مقابل مناتع وهيدو ..





ALI LIB

Park to the park to the series of the series

والدباء

العلم the Ny Agies disi

JEH John Jegell

40 VE

العتبر

تحقيق

سليمان

جودة

الكتب ال دور للنشر

نفسها ، وهذا معناه أن المترجم

الكفء يهربُ `` اما الى الهيئات

الجنبية التىلا نبخل عليه بالكافاة

المعقولة ، أو الى البلدان العربية حيث

رغد العيش ، ومعنى ذلك هجرة العقول

العلمية الحقيقية في مصر، القصنة

بلختصار هي قصة المليم، ويجب الا

الاهتمامات المادية . لانها غير ذات بال ،

فهى جوهر الشكلة بمعنى اتك اذا قدمت

للمترجم عائدا مساويا على الإقل لما

الغلاف ، فصوف يقبل على الترجمة ، مع ما

تتطلبه من المام بلغات . هي أصعب لغات

أما العقبة الثانية. فهي قلة من

بجنبون اللغة العربية احادة تسمح لهم

بمزاولة هذه المئة الشاقة، فجوهر

الترجمة لا يكمن في اجادة اللغات الاحسية

على اهميتها، واضا في اجادة اللقة العربية، لانها المحك الحقيقي للفكر، هذه

المُشْكَلُةُ تَبِدا مَن الصغر وُعَلَى مُستوى الدارس ، أذ أن الإهتمام باللغة العربية ،

اما النقطة الإخبرة، وكما بقول

د . عناني ، فهي قدرة دور النشر على

تشجيع المترجم . أي قدرة الناشرين في

القطاع العام على منافسة دور النشر

الخاصة ، بحيث يرى الترجم ناسه ، وقد

تمتع بمنزلة الجيل السابق من المترجمين

فقد تخرج شوقي، امع الشعراء، في

جامعة القاهرة مترجما ، كما يذكر النفس

خُليل مطران باعتياره مترجم شكسبر ، لا

باعتباره شاعرا ، ويذكرون محمد عوض

مجمد بترجمته افاوست، عن الالمانية

وحسن عثمان لترجمته الكوميديا الالهية

لَدَائِتَى ، بِلَ أَنَ احْمَدُ لَطَغَى الْسَيْدُ نَفْسَهُ لَمْ

يذع صيته الا بترجمته ارسطوا وهكذا

نتمنى ان توجه دور النشر ، بل وأجهزة

الاعلام، جهودها لتشجيع المترجم

والإعتراف بمكانته ، ليس بأعتباره نظلا

لثقافة وعلم وانب فقط ، بل باعتباره من

عوامل النهضة الحديثة ، التي تعتمد على

ترجمة عصر الخديوي

ويعود د . الطاهر مكى الى موضوع الترجمة ، إذ يقول ان الترجمة كانت ق عصر الخديوى اسماعيل . اكثر ازدهارا

معا هي عليه الآن ، اذا اختنا في الاعتبار تعداد السكان ونسبة الامية والتعليم ،

وانهاضها يكون بالعودة الى ما كانت تقوم

منذ للاثين عاما ، جنن تختار مجموعة

قيمة من الكتب في كل اللفات ، تغطى كل

مجالات المعرفة ، وتعهد بها الى مترجمين

مقتدرین، وتدفع لهم مکافاتهم، وتقدم

تطور ابتداء من أولى رواياته (رادوبيس)

وحتى اخر اعماله ، ورأى ان ـ نجيب

حفوظ ـ تأثر لغو يا بسلامة موسى و احم

امين . اللتين دعياً ألى الاهتمام بالفكرة

وعن التشكيل الروائي، رأى د. دالمنعم تليمة . انه من عام

١٩٦٩ ، الى ١٩٥٩ ، جسد محفوظ الفن

(الحداثية) التي تتناول شخصيات وليس

اللَّفُويَةَ لا بَالْرُخْرِفَةَ اللَّفَظْيَةَ ..

أنماطا ثأبتة . ● تناثية الجسد والروح

عبدالمعم بليمة

like ellaies

الفكر أولا ولخيرا .

يتناقص يوما بعد يوم

سام المؤلف، أي نسبة

الارض وعلى رأسها اللغة العربية

انفسنا ونقول دعونا

من سعر

المعرية ، واضعمال حركة

الختلقة الغته الحكوما



تقول احدث دراسة ، صدرت عن المجالس القومية للتخصصة لن الجانب السلبي الذي طرا في الاعوام الأربعة الاخبرة ، هو ارتفاع اسعار الكتب نتيجة ارتفاع تكلفتها بدرجة عالية . فقد اختفت تَمَامَا ثَلَكَ الكَتْبُ النَّى كَانْتُ تَبَاعَ فِيمَا مَثَى بالقروش او بعشرات القروش ، وأصبحت لكتب تبام بالجنبهات وعشرات الجنبهات ، وأذا كان الكتاب المصدر ال الخارج ، لا يتاثر كثيرا بأرتفاع أسعار الكتب ، نتيجة انخفاض قيمة الجنب للصرى بالنسبة للعملات الاجتبية انْحُفَاضًا مُلْمُوسًا ، الا ان ارتفاع اسعار الكتب بهذه الصورة التي نراها الأن ، يؤثر بشكل كبير على توزيع الكتب في الداخل . لأن التضغم وارتفاع الاسعار بِشْكُل عام ، فَي الكتب وغيرها ، يُؤثر تاثيراً بالغا في اقبال القراء عليها ، وفي ترتيب اولويات الانفاق يحيث تتراجع القراءة الى

د . صلاح فضل ، العميد السابق لعهد النقد الفنى ، يعلق على ما جاء بالدراسة ليقول: يمثل الحديث عن واقع الكتاب اليوم في مصر ، فرصة حقيقية لمراجعة الوضع الثقال المتصل بانتاج وتسويق وقراءة الكتاب ، وخاصة فيما يتعلق بدور الدولة في هذه المجالات، ومسئولية المؤسسات والإفراد في تلك العطيات ويحسن ان تركز على ما ينقصنا بالضبط لإبراز للسلبيات كما يحلو للبعض ان يتوهم، وأنما تنبيه الى الشروعات اللازمة للمستقبل

لابد أن نعترف اولا اننا من اقل شعوب الارض ، ممارسة لعادة القراءة، وأن تظمنًا التعليمية وعاداتنا الإجتماعية، لا تصاعدان على تنعية هذه القبرة الضرورية لتعزيز حركات ألفشر والأبداع ذاته، ضلاا فعلنا لتغيير هذه الاوضاع ؟ اغلب الظن اننا سعداً، بجهلنا ، بالرغم من معانلتنا في كل المستويات من نتائجه مشكلة التطرف الدمني مثلا _ وهي تؤرق اجهزة الأمن _مشكلة ثقافية . ولا يمكن ان تحل بالخطب والفتاوي ، وانعا بتعميق الوعى ، واتلحة الفرصة للقراءة في كتب مَّنَ الْعَنَاصِرِ التَّرَاثِيَةِ الحَيِّةِ ، وتَنَتَهَى إلى أخر منجزات العلم والغن والحضارة الجديث ، باسعار ميسرة وبشكل اخراجي جميل . والى أن تكون في استحقاقها للدعم ومراقبة نُوعية الانتاج وكيفية التوزيع ، فإنه لا امل لنا في اكتمياب هذه العادة

ثقافة السلطة

اكثر ربحا

وتعود الى دراسة المطلس المتخصصة

لنجد هذه الكلمات حول اتجاهات عملية

النشر الآن: تكف تتركيز اهتمضات

الناشرين الآن، ومنذ سنوات قليلة

مضت ، في الموضوعيات العينيـة

والسياسية ، بعا قيها مُنكرات الميأسيين

المصريين ، التي تلقى رواجا كبيرا ﴿

مصر ، وفي البلاد العربية الأخرى ، ولا

شك أن كل مثقف في مصر ، يعرك الأن ،

مدى ما تحظى به للوضوعات الدينية من

انتشار بعد أن زاد الد الديني، وكثر

الحديث عن تطبيق الشريعة الاسلامية

ويضيف د . الطاهر مكى : فيما يتمل

عِلْنَشْرِ الْآنِ ، لا سبيل الى أَرْدِهْأُرِهِ الَّا اذَا

رَفِعِنَا بِدِ الْدُولَةِ عِنْهُ ، وقصرنا دور هيئة الكتلب على الوان محددة من التراث والكتب العلمية ، تقوم فيها بدور المنقد

فقط ولن تتوقف وزارة الثقافة عن

اشرافها على مكاكين، بيع الكتب .. اليس

مضمكا ومبكيا في الوقت ناسه ، ان تملك

هيئة الكتاب أل وسط القاهرة وفي مسلحة

لا يزيد تعارها على كيلومتر وأحد خمس

مكتبات لبيع الكتب، هل هنك اسراف

تكفى مكتبة واحدة ؟ الحل اذن ان تنشىء

كل محافظة مكتبة عامة بها ، كما هو الحال

ق العالم المتحضر ، وأن تكون لكل جامعة

اظلمية مكتبتها الخاصة ، وان يترك أمر

النشر للقطاع الخاص . وتبقى كلمة عتاب على الدولة ، فهي

تترك دار المعارف ، تتحول من دار نشر ألى

مطبعة تنتجر لل بطء ، وتتخلى عن رسالتها العلمية بعد أن كانت معلما حضاريا

بارزا ، ومن على صفحات «الوفد» ادعو الرقابة الادارية أن ثنول امرها بحثا

ودرسا لتعرف اوجه الاضطراب فيها

ولا يستطيع لثرء ان يكثم اعجابه

بالتشاط الباهر الذي تقوم به الآن ، بعض

وللقيلها من عثراتها .

وتبنير وبيروقراطية اكثر من هذا "

وتقول د . توال السعداوي : .. واقع الكتاب الثقاق مؤلم ، لان الثقافة ق بلاينا تعلني من احتكار بعض الآسماء المسيطرة منذ الازل والى الابد، هذه الاسماء تحتكر منابر الثقافة جميعها بما فيها الكتاب ، ولهذا يطفى على سطح النقافة في بلادنا عند محدود من الكتاب ، اغلبهم جزء من السلطة الحاكمة بدورون للسلطة الحاكمة ، فإذا رضيت عنك هذه السلطة . فن المكن أن تنشر كتبك ، وان يتحدث عنه الكثيرون ف الصحف واجهزة

وقبل ان نعفى في الحديث صع د. السعداوى، نسجل ما جاء بالدراسة حول قضية الإيداع والتاليف: إن التاليف متروك في اغليه لرغبة الفرد ، يتحمل وحده عناء الدراسة والإبداع ومشقة مولجهة مطالب الحياة ، وأحباط وصول انتلجه ـ ان قبر له ان برى النور ـ الى من كان يأمل أن يجدوا فيه الفائدة

والمتعة وتعلق د . السعداوى : للبدع الذى يتقرغ لابداعه، وليس لديبة وقت للصداقات والعلاقات الاجتماعية ، يعيش ق الخل ويموت ايضًا ، لِهَذَا قَإِنَ الواقع الثقاق مؤلم ، تاليفًا وترجمة ونشرا ، وكم من كتب تُقطية تطبيع وتوزّع وتنشر. وهي ليست ثقافية بللعني المنحيح ، ان الإضواء في بلاننا تملكها السلطة الحاكمة ، ولا يمكن اؤلف أن يحظى بشيء من هذه الأضواء بون أن يكون على علاقة طيبة بالسلطة

ترترة التليفريون

ولكن كعف نشأت هذه الحلقة الفرغة التي تدور فيها ٢-يجيب د . الطاهر مكى : لابد أن نقر منذ البداية ، أن قضية التاليف والابداع

Files Espail, sign

معقدة ، فالتأليف ، ونعنى به مجال الأدب نقدا وتاريخا ، انتصر تماما .

بِفَعَلَ المُنَاخُ السَّلَادُ ، فَهُو لا يَدِر رَبِحاً ولا يُثمر مجداً ولا يعطى شهرةً ، وَمَجَّرَدُ ثَرَثُرَةً في انتليفزيون لنقائق حول موضوع تافه وكلام لا معنى له (وق اغلب الحالات هذا هو المطلوب) يقتحم كل البيوت ، ويتلقى مكافاة سخية ، يعكن لن نعرف الدرها إذا عرفنا أن الإذاعة تعطى لاستلَّادُ الجامعة في ربع الساعة خمسة وستين جنيها ، على حين تنفع له الجمعة مقابل للحاضرة العلمية ، ومدتها ساعة ، اربعة جنبهات تخصم منها الضَّرائبِ !! لذلَّكُ تُوقُفُ أَنْتَاجٍ معظم الإساتذة في الجامعات عند الإيجاث التي رقوا بها ، وآنجهوا الى المنكرات لانها

عشرقة ، من حق مصر ان تفخر بها وهناك دور نشر آخرى تعمل وتنتج مثل دار البرفراء، والصرية، والأداب والستقبل العربي، وغيرها، وكلُّها تستحق من النولة العنفية والتشجيع الجيل القديم

تبقى قضية الترجمة، من العربية واليها، فواقع حركة الترجمة الآن، أذا قورن بما كانت عليه في المستبنات مثلا . إن الحميلة أو النتيجة تكون صوال لانها الآن متروكة لجهود الافراد . ولم يعد هناك مشروع ثقاق متكامل ، أو سألسل ثقافية مترجمة كتلك التي كانت تغرق

كتب علاء عريبي:

على مدى ثلاثة ايلم متوالية . عقدت في معرض القاهرة الدولي للكتاب شلاث ندوات عن «نجيب مجفوظ تعاقب على الحديث فيها ١٨ الديبا ، كل سنة منهم في ندوة خاصة سنتها ساعتان .. وقد لوحظ أن اغلب المتحدثين لم يحددوا تحديدا دقيقا الموضوع الذي يريدون الحديث فيه ، مما يدل على انه لم يكن هناك برنامج محدد مدروس ينقد من خلال تلك الندوات ، اكتفاء بهذا العنوان العلم الشامل: نجيب محاوظ! وقد اخترنا من هذه الندوات خمس رؤى نقيبة لعرضها أو الاشارة اليها في هذه المحاور ... لغة نجيب محفوظ وما دخل عليها

 الصوفية في أدب نجيب محفوظ: قل الدكتور السكوت : كان التنبنب والتارجح بين العلم والدين هو محور اغلب روايات نجيب محفوظ، لكن في الفترة الأخيرة ، مثل نجيب حفوظ الى نوع من الدين ، أو ما أسماه د. المنكوت بالتصوف الكلق ، حيث ببحث أبطاله عن المحقيقة المطلقة أو عن الله ، لله الفراغ الروحى الذى پعيشونه ، وهو مليتمثل في

رواياته الأخيرة (زعبلاوي ـ الشحاذ) . • انهيار الشكل الأدبى بعد ١٩٦٧ : وبلختصار شدید ف رؤیة (انهبار الشكل بعد ١٩٦٧) رأت د. قاطمة عوسي ، ان نجيب محفوظ حطم الاشكال المختلفة التي كان يتبعها في رواياته السابقة على هذا التاريخ ، ومثل الى الحوار باعتباره اقرب وسيلة للتعير عن الواقع الجديد وفي رؤية (اللغة) تتاول د. محمد عناني

ر النشر في القطاع الخاص ، مثل دار الشَّروق مثلاً ، نقد أصبح وجودها (ميدان طلعت حرب ، نافذة خضاريا تساير غيرها من الأجور . قصة المليم عقبات كثيرة ، يوضحها بأوله

تقول الدراسة: مُحن بحاجة ألى العناية الكبيرة بالترجمة ، ونشر امهات الكتبُ الثقافيّةُ بوجه عام. بعد ان لوحظ التقصير الكبير في نشر الكتب المترجمة في السنوات الأخيرة ، أننا نُعَثَرُ بِتَراثِنا القديم ، ونشجع انتاجنا الفكرى الحديث ، ولكنا في الوقت نفسه لابد ان نكون على صلة وثيقة ، ومستمرة ، بالفكر العلني في شتى ميادينه ، أن الانتاج الثقاق امر جومری ومطلوب ، في عالم اميح صغبرا بحكم الاتمثال السريع والوثيق بين لجزائه ، وبحكم تاثر كلُّ بِاللَّحَقَلَةُ ، الإثر الذِّي خَلَقُه الجِيلِ الْقَدِيمُ من كبار المترجمين، الذبن نظوا واللم أنينات ، بدلا من أن يزيد

ويتضاعف، ومن هنا ينبغى الاهتمام بتخريج اجبال جديدة من المترجمين ل شنى اللغات الاجنبية واسعة الانتشار، والعمل على رفع أجورهم التى اصبحت لا وفي هيئة الكتاب، مشروع للترجمة يشرف عليه د . محمد عناني ، ويواجه _ العقبة الأولى ونرجو ان يسمعنا رئيس

الحكومة ، هي انذا مأزلنا نتعامل بللليم !! وكل وزير ثقافة ياتي على مدى السنوات العشر الماضية ، يعدنا بتنفيذ القرار الذي للثقافة ، بأن يكون التعامل بالقرش لا بِللَّهِم ، وهو قرار ليس صعب التَّنفيذ ، بل هو واقعى ، اذ أن معظم الهيئات المحفية وهيئات القطاع العلم ، تتعامل بمقتضاه ، أما نحن فنعامل بالليم الذي

المتخصصة ٢ ومادًا يقولُ المتخصصون ٢ وطن بغيره وتأثيره أيه والجدير التلاثيثات والأربعينات أدرا كبيرا من التراث الاجنبي، بينما تضامل القدر المنشور من الترجمات في السبعينات

سوق الكتاب ، أملاا تقول دراسة المجالس

التقارب الاقتصادي الذي تم بين مصر والعراق الاردن واليمن القيمالي ، خطوة هامة نحو الأمل الذي طللا عَا الا وهو الوحدة العربية الشاملة . وحتى إن لم يمل بنا الى الوحدة المنشودة ، فهو على اقل تقدير خطوة نلجحاعي طريق التكامل الاقتصادي بين الدول العربية ، تمهيدا عُكرة إقامة السوق العربية المشتركة كدعامة أولى في منح الوحدة العربية العظيم

لأشك ان الوحدة العربية الشاملة ، هي مل كل عربي مخلص امن . لقد سبق ان مرت النول العربة عامة ، ومصر ألا انها ، ومع الأسف الشديد ، قد منيت جَبِعُها بالفشل . وق تقديري ، فإنَّ السبب الحقيقي وراء فشل تحولات الوحدة ، هو كونها وحدات حكام ، قامت أكى تريَّ مصالحهم وتحقق اهدافهم ، سواء اكانت هذه الإهداف توبعية ام دعائية . ومن الثفيت ، أن هذه المحاولات ، كانت كلاً هشة وهلامية ، ولم يكتب لها النجاح او الاستمرار، وعُم ما اقاموا لها من أحتفالات واعياد ومهرجانات وزيات لقد كانت أغلبها وحدات مرتبطة باشخاص موقعيها فاذا ما سقط احدهم أو بَ الخَلِافَ بِينُ مُوقَعِيهاً . فَسَرَيْنَ مَا تَنْهَارُ وَتَتَلَاشَى . اريد ان أذكر شعبنا الطيب بالعلا من الأمثلة المؤسفة الثي مرت بها مصر ، وكلفتها خيرة ببابها ومعظم ثرواتها سعياً وراء وهم كبير ، هو زعامة ألا العربية من المحيط الاطلسي الى الخليج الفارسي وياليته وقفت احلام اليفظة الى حد رَعَامَةُ الْأُمَّةُ الْعَرِبِيَّةُ فَقُطْ ، وَعَمَا جِنُونَ الْعَظْمَةُ صُورَ لَهُمُ انْهُمْ رُّعماء الديقيا وأسيا ، والرونُ عَلَى ضرب امريكا . الوحدة الصلاقة المقفّة الراسخة بين الدول ، لابد ان تقوم على اسس سلية من التفهم الشعبى والتعاون الاقتصادي والتقارب الدري والسياس . فلا ينصور مثلا أنّ تقوم وحدة بين يولن وشعباهما رافضان لهذه الوحدة ، سواء كان ذلك مرجع اختلاف الدين أو العقيدة أو العادات او التقاليد او وحد الهدف والمصير . كما لا يمكن أن تقوم

المشاركين في هذا الانقلاب ، وكذلك بعض القوى التي رحبت به انه انقلاب وقائي Pre- emptive coup يعكن أن بحبط امكانية ان يطيح الشعب نفسه بنظام حكم فاروق)؛ على هذا النحو تتبخل القوى العظمى ليس فقط في فرض نظام الحكم _ على المستعمرة أو الدولة التابعة _ وانما يكون التدخل كذلك لتغيير نظام الحكم بما يتفق والاوضاع الجديدة .. واشكال هُذَا التَّغيمِ تَحْتَلَفُ مَن دُولَةَ الْي اخْرَى .. ففى أمريكا اللاثينية بالذات نتم التغييرات بالانقلابات العُسكرية المتالية ، لان المقصود هنك أن لا يتحقق أي استقرار سپاسی او اقتصادی من شانه حمایة ثروات هذه الدول القومية من النهب .. ويظل النزاع هناك تزيفا دمويا لا ينقطع ، وصراعا متاججة نيرانه بين أبناء الوطن الواحد الذين يقسعون تحكمنا الى معسكرين معسكر المنيين

(أن الحركة الجماهيرية المصرية المتنامية، والتي ارغمت نظام فاروق على الغاء معاهدة ١٩٣٦ وعلى رفض الاستراك في

ميثلق الدفاع عن الشرق الاوسط الذي افترحته الولايات

المتحدة وبريطانيا . وقد أزعجهما بصفة خاصة الدور المتزايد الذي اضطلع به العمال المنظمون، ولذلك فقر سعد

الامبريقية لإعادة الحركة ألى الوراء . ولنَّن كان انقلاب ٢٣ يوليو ١٩٥٢ الذي اطاح بغاروق ، خطوة تقديمة ، وفتح

امكانية جديدة في مصر ولكن في الوقت نفسه ، اعتبر عدد من

والعسكريين، وهكذا أصبحت التقرقة العسكرية الدنية صُورة اخْرَى من صور التفرقة العنصرية او الطلقُفية " ولقد الزعيم في سوريا. ثم انتشرت الانقلابات العسكرية في منطقة الشرق الاستطر ملمد التاليات العسكرية في منطقة ادخلت الولايات المتحدة الإمريكية هذه البلية باقامة م الشرق الاوسط .. وقصد بزعزعة الاستقرار في المنطقة العربية بالذأت _ تنمية اسرائيل التي صنعها الغرب في كلفة المجالات: اقتصادية وعسكرية وسياسية ، وكذلك بسط هيعنتها على دويلات للطوائف تمزقها الصراعات والمذهبيات الدينية ستطيع ان ندرك تماما هذا المخطط الإمريكي الصهيوني . عندما نتابع الواقف الامريكية المتتالية عندما حاول اا

الناصري أن يتجه قوميا وتحرريا ، فلقد ووجه بهجمات ضارية انتهت بهزيمة ٦٧ .. ولئن كان يحمد لعبدالناصر هذا الانجاء القومي والتحرري، الا أن خطبئته الكبرى أنه انصرف عن شئون الشعب ومشكلاته القومية الضَّخمة ، وانصرف الى السياسة الخارجية سعيا وراء النجومية والزعامة نكانت اهتماماته بشئون الأغيار اكثر من اهتماماته بشتون بلده ، وقد تصور خطأ انه يقوى مركزه الدوق بإضعاف شعبه أو اهماله ، ويتركه لوحوش ضارية تنتزع وتغتصب ثرواته وامنه وحرياته وتهدد كرامته . فكنن نظلم المكم الدكتاتوري أساس كافة الكوارث التي اصابت مصر .. وتحق لامريكا كل ما ابتغته من بث الفوضي والخراب عندم قامة متغير نظام الحكم من نظام شبه بيعقراطي أو نظام واد بالديمقراطية ، الى نظام حسكري أو دكتاتوري او فَاض .. وكانت العبرة الواضحة من هذه التجربة ـ التي اسْتَمرت بعد موت تأصر _ أن القوى العظمى تتبخُلُ في شيئونَ وَلِ الْعَالَمُ الثَّالَثُ ، تَغْرِضُ نَظَامُ الْحَكَمُ الذِّي تَخْتَارُهُ ، وتَقُومُ بتغييره عند اللزوم تعشيا مع تيار وطنى تظاهرا وخداعا لتطيع ـ فيما بعد ـ توجيهه بما يحقق مصالح هذه القوة العظمي .. ولابأس من أن يرتدي نظام الحكم قناعا للكبرياء الوطنية " ولعل اكبر الخدع في ذلك حركة التصحيح المزعومة التي اعلنها السادات بوحي من امريكا ، وماكان يمكن ان يؤمن الإرمايي القديم بديمقراطية او شرعية، ولذلك سرعان

ما سقط القناع الزائف ، وتبين أن ديمقراطية المغرمة والإنبياب

نيست سوى صورة من حكم الجنرالات الشائع ف دول أمريكا

●○●○●○●○ بقلم: المستشار مصطفى الطويل

البقاء أو الاستعرار . كما لابد أيضًا حتى تستقيم الوحدة وان يكون هنك تقارب فكرى وسياس بين الدول المعنية يَمكنُ أنْ تَقَامَ وحدةً بِينَ نَظَامَ ديمقراطي ونظام ديكتاتوري . ولا نظام شيوعي ورأس مالي . فلكل من هذه الانظمة رؤيتها واهدافها التي تختلف تماماً عن الأخرى . ومن هنا ، وحتى تقام وحدة حقيقية ، وينجح تكامل والعي بين

النظام الذي فقد شرع

فضحت ازمة نقابة المحامين نظام الحكم المتحيز للاشرعية

في الوقت الذي يتنادي فيه بالشرعية الهمجية، كما تتمثل في

الارهاب والحكم العرق والعنف الاجرامي الذي تمارسه وزارة

الداخلية بمعرفة أسوا وزير للداخلية في تاريخ مصر

الحديث .. وحتى اذا لم تكنُّ شرعية نظلم حركة يوليو قد سقطت يوم 6 يونيو ١٧ بالهزيمة الشيئة ، فانها بالتأكيد قد

سقطت بالردة التي قام بها السادات .. ومع ذلك فان نظام الحكم الحاضر (الذي تلقي السلطة بالوراثة) يحاول التظاهر

باكتساب الشرعية من رضا الشعب والمتباره من خلال

استفتاءات وانتخابات مزورة ، تجرى في ظل الحكم العرق ،

وطبقا لقوانين انتخاب قض بعدم دستوريتها . غير ان هذا العنف المُغلّف بطقوس ديمقراطية زائلة يفصح عن هويته

الحقيقية بتلك المارسات البشعة التي تهن الشعب كله .

وتفرض عليه الإذعان للفاقة والمعاناة والتعاسة . وما أكثر ما

غير أن هذه الدعوة كانت مجرد شعار , لان النظام نفسه ليس

فقط عازفا تعاما عن التغيير ، وانما هو كلك علجز عن هذا

التغيير .. فهو نظام .. رغم كل ادعاءاته .. لا يملك ارادة او

اختيارًا ، اذ بينما تمارس الشعوب المستقلة الحرة ارادتها في

احداث التغييرات الجوهرية في نظام المكم _ بما يحول دون

انهبار هذا النظام او الدولة ـ فان شعوب دول العالم الثالث

يقرض عليها نظام الحكم القاهر لها على نحو ما تقرض عليها

على سبيل المثال، لتبينا ان نظام الحكم سواء في عهد الماليك

او العثمانيين كان أداة للقهر في ايدى غزاة غرباء عن شعب

مصر .. ومصر في عهدها الحديث ــولا سيما بعد هزيمة محمد

على وموته .. كانت العوبة في ابدى قوى اوروبا العظمى في وقتها ، رغم تبعيتها الشكلية للمناطنة العثمانية .. ولئن كان

التنافس حادا ومريرا بين فرنسا وبريطانيا العظم, ، فان هذا

التنافس قد انتهى - بالحيلة والقوة - بلحتلال بريطانيا لممر

عام ١٨٨٧ ثم انتهى بالاتفاق والرضا على تفسيم الخنائم حيث

اختصت فرنساء في الاتفاق الودى _ بالشمال الأفريقي

المقربي .. ولَنْنَ كَانَ النَّفُوذَ الأوروبيُّ أنَّدُ سَادُ خَلَالُ حَكُمْ خُلُفًا،

محمد على _من خلال الهيمنة الإقتصادية والقروف السفيهة _

الا أن الهيمنة البريطانية قد تحققت منذ علم ١٨٨٢ ، فيعد

هذا التاريخ سيطرت قوات الاحتلال . ثم (المندوب السامي

والخارجية .. وإذا كانت ثورة ١٩١٩ ويستور ١٩٢٣ ، قد

حققا قدراً من الاستقلال والديمقراطية ، الا انه لا يكون من

الانصاف الادعاء بان مصر تعتمت بالاستقلال النام والديمقراطية الكاملة .. ف ظل الوجود البريطاني ومع

الولايات المتحدة كاكبر قوة عظمى، تساقطت المستعمرات والمحميات ومناطق الناوذ البريطانية الواحدة ناو الاخرى .

لكى تلحق بالإمبراطورية الإمريكية بشكل أو اخر وعل نحو مكانت مصر سلحة للصراع بين فرنسا وانجلترا ابتداء من

القرن التاسع عشر ، صَلَّرَتُ مُصَرِّ ومِنطَقَة الشَّرِقُ الاوسط سلحة للصراع بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة

الامريكية ، ويستحيل ان تبرا هركة الجيش في يوليو ١٩٥٢ من التاثير الخارجي .. ذلك ان الغاء حكومة الوفد معاهدة

٣٦ ، ورفض الوقد الصارم للاشتراك ف ميثلق الدفاع المشترك

عن الشرق الاوسط، ثم حريق القاهرة المدر بين السراي

وبريطانيا وامريكا ، واعلان الاحكام العرابية .. وماثلا ذلك من

تَخْبِطُ وتَعْرِيةُ نَظَامَ حَكُمْ فَأَسَدُ وَمَهْتَرِيءٌ وَعَلَجِزٌ .. كُلُّ ذَلْكُ

ادی ای نجاح انقلاب پولیو ۱۹۵۲ ، وهو انقلاب ان لم تکن

امريكا قد اعدّت له أو حرضت عليه ، فأنها قد باركته يقول جك ووديز في كتابه الهلم ، (الجيوش والسياسة) .

عل حياة مصر السياسية وكنافة ششونها

المتغيرات العالمية بعد الحرب العظمى الثانية.

الإنقلابات أو التغييرات التي تصبيه .. ولو اننا اخذه

نُلدى قَادة هذا النظام نفسه بضرورة التَّفير وارادة التغيير

وبعضها . يجب أن تتحقق هذه الشروط مجتمعة والا احيى جميع الزعماء العرب الذين اتفاوا على هذه الخطوة الجميدة نحو التكامل الافتصادى تحقيقا لفكرة التقارب الشعبي التي تبناها التليفزيون المسرى بالتعاون مع باقى أجهزة الأعلام العربية ، والتي نراه يوميا على شاشات التيفزيون ، معنلة في الرسائل التليفزيونية المصورة والتي

وحدة بون ان يكو هنك تعاون اقتصادى ومصالح متبادلة بِينَ الدولَتَينَ ۗ وَمِهُم بِكِنَ هِنَاكَ تَعَاوِنَ افْتَصَادَى واسْتَثَمَارَى . بَحَيث يُكُملُ كُل يَهْما نَفْص الأخر ، فَأَنْ يَكْتُب غَثْلُ هَذِه الوَحْدة

ترد الينا من اغلب الدول العربية الشَّقيقة . وكل ما اتَّمناه من هذه الرسائل التليفزيونية ان تتعمق اكثر في عادات الشعوب وتحاول جاهدة في التقريب بينها . الخطوات الاقتصادية التي نعت ومحاولات التقارب الشعبي التي تجرى عبر اجهزة الاعلام، كلها خطوات صحيحة وعملية على طريق الوحدة العربية أو التكامل العربي. كُلُّ مَا مُرجود أنْ تَكُونُ مثل هذه الْخَطُوات دافعا لباتي آلدول العربية ، لإنهاء ما بينها من خلافات ، ثم محاولة اللحاق بهذا الركب الواعي المتمضر الامة العربية لديها من القراتُ البشريةُ والثرواتُ الطبيعية والاموالُ السائلةُ . ما

يكفى لجعلها تُضَارُع الدول العظمى علماً وتقدماً وقوة ، وانما بنور الشر التي ينترها الاستعمار كل حين واخر ف ارضنا العربية ، دائماً . ومع الاسف الشديد ، تجد المجال الخصب لكي تَقْرِعرَع وتزدهر المنى ان يأنّي اليوم الذي تعي فيه الامة العربية . ان خلافاتها مع بعضها هي من فعل الشيطان . وان مصلحتها اولا واخيرا . ﴿ تضامنها مع بعضها . سعيا للوحدة العرمية، التي وبالقطع ستنظها من صفوف دول العلم الثالث ألى دول العالم الأول ، بل ستجعلها في عداد الدول العظمى . اما وقد بدانا مسيرتنا الصحيحة نحر الهدف السامي

والمنشود فهل من تقهم واع ومتحضر وهل من مزيد "

ادارية ويرجع هذا الخلل الى عدة اسباب منها جمود مؤسسات

بطالة المتعلمين

يْ الإعمال الَّتِي لِاتَحِتَاجِ فِيهَا إِلْ نَاسِ وَالتِّي هِي أَصِيلًا أَعْمَالُ

التعليم وعجزها على مواكبة منطلبات السوق. والجدير بقنكر أن وزير القوى العاملة أن اعنز أخيراً أن هنك ٢٢ تخصصا لاحلجة للدولة لها از حل مشكلة البطالة يستلزم عدة اجراءات منها مايمكن تنفيذها فورا وفي الأجل القصير مثل ربط التعليم بالتنمية وتطوير الصناعات الصغيرة وقتح المجال امام التعليم الفني ودعم المعاهد الفنية الخ. ومنها مليحتاج الى استراتيجية متوسطة المدى ولعل الخطوات التالية تكون هي من الأكثر الحاحا أولا تشجيع القطاع الخاص واعطاؤه المزيد من الحوافظ من خلال الغاء القيود البيروقراطية عليه ل مقتبل الزام شركات ومشروعات الاستثمار بالمساهمة بنسبة ما من رؤوس أموالها في انشأه مراكز متقمة للشريب تَنْهَا ۚ أَعَادُهُ التَّوَارُزُ بِينَ القَاهِرةُ ﴿ العَاصِمَةُ } والأقاعم .

فالدولة ساعدت على تفاقم الشكلة عندما اغدقت من مواردها على اللوافق العامة في القاهرة فتحولت العاصمة الى مركزٌ جِنْب بِّهَ ٢٠ ٪ مِنْ القوى العاملة وهي بالقياس بالمعدلات لكلُّ أصحاب المواهب والطموح من المصريين ونتح عن هذا حرمان الاقاليم من العناصر البشرية والقدرات التي كان يمكن ان تمثل قوة دفع وثغير وحيوية بينما لاتستطيع القاهرة ان تستوعب كل الإعداد القادمة اليها ومواجهة هذا الوضع يتطلب تغييرا جنريا ﴿ الفكر والسلوك . ثالثا ضرورة توافر رؤية شاملة لمستقبل مصر في علاقاتها الاقتيمية ، أي المضمون الاقتصادي والاجتماعي والسياس

للتكامل العربي وذلك يتطلب ان ننظر إلى احتياجات سوق العمل المصرى والعربي فلدينا الكثير من المواضيع التي نتسابق فيها وننجز فيها تلدما كبيراً وهي مبادين الثقافة والزراعة والسيلحة ولكن لابد من الدخول في هذه المشروعات بترابط الشعوب العربية وأن تكون البداية هي البرامح التعليمية والتدريبية بما ينطوى عليه ذلك من اعادة التدريب والتأهيل للعمالة في كل مستوباتها . ولايفوتنا هنا لن ترحب باقامة التجمع الاقتصادي للتعاون بين مصر والاردن والعراق واليمن الشمال وهو النبا الذي اعلنه الرئيس يوم الخميس الماضي. ولذا تطرّح أن يكون موضوع تخطيط تنمية الوارد البشرية المصرية والاستخدام

الأمثل لها على أساس عربي / اقليمي البند الأول على جدول اعمال مؤتمر القمة المصفرة القليم بين الدول الأربع . لكل مشكلة علاج . المهم الإرادة السياسية للدولة المصرية في بلورة السياسات وانساق المارست والحزم في

الروائي الكلاسيكي النمطى فيمًا سمى بالرواية الحديث . أما الفترة الثانية وهي من ١٩٥٩ الى ١٩٨٩ ، فقد قدم الرواية تقرأمناقشة مشكلة البطالة في اجتماع الرئيس بالنادي السيلَى للحرب الوطنى يوم السبَّث القائم ؛ فبرابر ، وكناً نتمزُ لو ان مسالة مثل البطالة ـ وهي مشكلة قومية وليست المحرب الحاكم الذى يملك أدوات الحوار وبالثال يجب

وتؤكد معظم التحليلات العلمية أن خطورة مشكلة البطالة متوسطا وبطالة المتعلمين هي أخطر انواع البطالة فهؤلاء هم الأكثر وعيا وهم الأعلى توقعا وطموحا . واستمرارهم عاطنين او حشرهم في ونظائف غير مجدية وغير مجزية يولد في ناوسهم فرا هائلاً من الاحباط والسخط ويهبؤهم للنمرد الصامت أو المعلن ويهيؤهم ايضا لاستماع دعوات النطرف والثورة والمفارقة الماسوية هي أن لدينا قصورا هائلا في البد العاملة ق بعض المهن والتخصصات وق ذات الوقت لدينا زحام هائل

حِيةً _ تناقش على مستوى فومى مع جميع ممثل النيارات بمياسية اذ أن مواجهة هذه المسالة الخطيرة نتطاب عناية ثَلَةً وعَلَمِلَهُ ، وأكثر من ذلك تنطلب جهودا متكاملة على مستوى الحكومة والأحراب والنقابات والجامعات بالإضافة الى أنَّ المبرر الأساسي لوجود الأحرَّابِ السياسية هو أن تشارك هذه الإحراب من خلال الحوار حول فضايا الوطن المصيرية ولكى يكون هنك مشاركة لابد أن يكون هنك اقتناع عام بجدوى وضرورة هذه المشاركة وهذا الحوار وتواصله وأحثرام نتائجة ، والسئولية في هذا بالضرورة تقع على يوفرها ، ولكن للأسف الشديد فلن بعض عنامر الحكومة لا تُعتبر المعارضة جزءا من النظام الما علينا .. فلنرجع ال موضوعنا . تشير الاحصاءات الصابرة عن الجهاز المركزي للتعينة العامة والإحصاء أن تعداد القوى العاملة في مصر بيلغ ١٤ طبونا ويقبر عدد غير العاملين بنحو ٢٠٨ مليون أي ألعائية تعد من اعلاها أرتفاعا وترجع اسباب زيادة البطالة في مصر في السنوات الخعس الأخيرة لعدة عوامل داخلية وخارجية ومن أهم العوامل الداخلية عو التعارض في القوائين والتشريعات فتقوانن القائمة جاءت نتيجة تعاقب ثلاثة أنظمة مختلفة خلال ألثلاثين سنة الماضعة وكل نظام منها له سناساته المتبابئة أما العوامل الخارجية فمعظمها مرتبط بانخفاض سعر البترول منذ عام ١٩٨٢ وعودة العمالة المصربة من البندان النفطية الى الوطن بالإضافة الى تدفق







10/2

الفرق الخاصة تتجه نحو الفن الجيد ..

لكن موسم الشتاء .. شهد انتعاشة لسرح

الدولة ، وشهد ترديدا ال قدمه المسرح

●● عن المستفيد من زحف نجوم

الخاص في الموسم السابق.

لام .. على مستوليتي

تغرض القناة الأول مسرحية معالة حبه بطولة فؤاد الهندس وشويكار وعبدالنعم مدبولي وتعرض القاة الثانث الفاه الأجنبي (هذه الرة ألى الأبد) بطولة مكليس باريارا، ومشيل يلارس وتعرض القياة الشائلة فيلم التلميدة يطوله شعبة واستة ريق وحمن يؤسف وأؤل المندس واخراج ٠ الاحد

تعرض القناة الأول سهرتها عل فلالة اجزاء بربائح حاص عن الراحل جلال الحمامي ، والجزء الأول من تعليلة الكلماء العرب عن خصون بن الويقية ويرباهج اسماء الله الد الله المعر الملك . وتعرض القباة الثانية فية يُعْوَعَهُ ٱلْلَامُ الْاسْبِوعِ بَعْتُوانُ رُهْدِية والنس، بطولة جيل حيرالد

. تعرض القباة الأول تسجيلا لمثل تتوهات نادى الزماك واشترك فيه ورزة واركان فؤاد وعقف وحتان وتعرض القناة الثانية حلقة الساسل الأبريكي فالكون كريست .. ثم سنامج إلى الباليه) - الثلاثاء -تعرض القناة الأولى فيلم (المرايا)

طولة تجلاء فتحي وتور الغريف وتعرض الفناة الثغنية حلقة طويلة ن (مسترى موقى) بطولة بيتر فولك وتعرض القناة الثالثة أيلم (عييد للان بطولة فلان حمامة وعماد حمدي

تعرض أللناة الأولى يرنامج النوعات وتعرض القناة للثنية فيلم (احبك تنه) بطولة فريد وساسة حمل

تشاهداليوم

 القناة الأولى • ١١ الافتتاح والقران الكريم ١١.٢ مرنامج الأطفل ١٤,٤٠ برنامج الزاة ١٣٠١، مصلميل (أمينة) بطولة ليا طاهر وعمر الجريرى الدين العاملة

. ١ . فقرات اليوم المفتوح القاء الأخيال حنيث ظروح 14541 الوسيقى العربية

فيلم (لا انام) بطولة فلتن جمانة وعمل حددي القنساة الثانسية •

الافتتاح وي تور القرآن الكريم

عن صفات عباد الرحمن . فيلم (علية) بطولة أم كلثوم وزكي طلسيات وايتراميم حصوبة واختراج لحمد بعائم السلام لرند خلا-تاميل العلمان

رسائل الدول العربية الأخيار بالفرنسية ١ خسة لصحتك لغة عربية وعلوم للابتدائية . الأخبار بالإنجليزية ... ۸ مسئفر على الهواء ۸ تعاقرو

تتبطسل الجنبي (Pinix. ١٠ طرائف ومواتف ٢٠ ، ١ مرتامج لوسكار ويعرض الفيلم الأمريكي أوقت للحب ووقت . للنوت) بطولة حون جائن

• القنساة الثالثسة •

٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٠٠١ كرتون للاطفال ه, ده شباب ی شباب هه ريبورتاج -Hay du . T. . . سيارة التحقظات یعقد ق حکوہ یا بلدی 1.70

٧, ١٠ . ونحدة مزور ق ٣ عطاء بلا حبود و ٠٠٨ الباب الفتوح

٨,٣٥ لكل عروسين

1.00

ف الط

خصل «الشيف» محمد عبدالنبي
علال (۱۲) سنة) وخريج الدرسة الفندقية

مالاقصر ويعمل رئيس قسم الحاواني النسق سميراميس التركونتنتال على الميدالية التهيية من الدرجة الأول

وميدالية يرونزية ويتلوم عام ويبلوم

دمنية وبروترية ف الولسيد العالمة

المثهاة المحروب. ﴿ معرض والإيكافوجا، الذي إنعاد ﴿ فِرانكاورت

و خطينة : إميل قاضل عبد الهادي

🍎 خطبة - هنام عوض ابراهيم ال محمد

🛎 علد قراق - الإنسا- فيفي محمد عبدالله

. رَفْقَ أَعْطَافَ عَبِدَالْحَسَنُ أَلَى أَبِرَاهِيم

ال تامر عدالعزيز الطنطاوي

الله والله مني عبدالحميد ال

ال مجنود احمد الحوش

عزن عنداللطفة

الشربيني بالإهراء

خلف عنداللطيف

و.. أصبحت "الأوبرا" مدار بأسلوب مصانع العلف ومشروعات العرف الصحى!

يدأت الخلافات بن المناصب والاختصاصات تظهر على السطح ، كما توقعنا قبل افتتاح دار الأوبرا ، مما سيكون له شديد الالر على مستقبل الثقافة الرقيعة من نَلْدُيْةً وعَلْ الفَّنَانَيْ مَنْ نَاحِيةَ أَخْرِي ، وفي الحقيقة يتصور كل مسئول . أنه يدافع عن وجهة نظره الصحيحة ، ويحتمي خلف الشعار الشهور ، وهو «صلاح الدولة ، وكعادة البيروقراطية المصرية اخذ كل مسئول بقاتل زملاءه مستخدما شتى الوسلال ، مثل اللجوء الى الصحف ، وكتابة الذكرات ، ومحاولات كسب تَأْمِيدُ وزِّيرُ الثَّقَافَة ، واستَخْدَام كلَّ النصوص والقوانيُّ واللَّوانِح بِلا رحمة ، وكما اللهُ دائمًا يَكُونَ الخُاسِ الوحيد هو الثقافة المُصرية والفن المصرى ، ومهما يدلنا وُ الاسْخَاصُ أو النَّاصِبِ أو حاولنا أصلاح النَّاوِسُ ، فسيبقي الوضع على ماهو عليه لإن الخطأ الحقيقي لا يكمن في الإشخاص انفسهم ، بل يكمن في النظام الذي وضَّع لأدارة الدار ، انتَى استطيع القول ان رتبية الحفني كمديرة كفاءة لا غبار عليها ، وكذلك لايشك احد ل قدرة يوسف السيسي كوكيل للوزارة لشئون الاو برا والوسيقي . فهم اشخاص دوو خبرة في العمل ، ولكن الشكلة الحقيقية تكمن في النظام الذَّى وضع لادارة الدار ، كعرفق من مرافق الحكومة . ولقد اقترحنا سابقا ومازلتا نقرح أن تشكل جمعية من هواة الفنون الرفيعة . تنتخب مجلس ادارة مَنْ بَينَ اعْضَائُها . ويقوم هذا المجلس بادارة دار الأوبرا ، وتقللُ اللكية لوزارة الثقافة أو غيرها يكون دور الدولة ، هو مجرد الدعم والصيانة على أن تتاح لهذه الجمعية فرصة قبول التبرعات والمساهمات من المصريين المهتمين بالفتون الرفيعة ، ومِن غيرِهم من الإجانب والمؤمسات الثقافية والفنية . وخبر مثال علم نلك هو تبرع اليابان بانشاء الدار تفسها . ولك تبرعت قبل ذلك شركة رياماها. بكل الإدوات الوسيقية للكونسرفاتوار المصرى ، وبأثنال تعنك الحكومة الدار ولكن لا تديرها بقوانينها ولوائحها وتعقيداتها ، وهذا يحبث في جميع انحاء العظم ، الدول العظلة تقوم بدور الناشر للفتون ، ولا تقوم بدور المنتج واسالوا ، غَفَر اللهِ لكم ، كيفُ تَدارُ دار الأويرا في بلريس ، لو نُندُنْ أو حتى في أسبانيا . اما أن تعلج ربيبة الحفني مشكلها مع يوسف السيسي بلنشاء وتكوين فرق جنيدة للأوبرا . أو يعلج يوسف السيسى مشاكله مع رتبية الحفني معدم صوى بحيدة بدويرا ، و يحتج يوقف السامي مستهد مع ربيبه الحديث بحيم التعاون في البرامج الموضوعة للتنفيذ على الدار ، فهذا خطأ لخر . والخاسر في تلك المعركة هو رتيبة الحقني ويوسف السيسي . وايضا مستقبل الفن الرفيع ، ومستقبل الجيل القدم من شباب الموسيقي والاوبرا ، والخطأ هو خطأ نظام عام ، وليس خطأ أقراد ، مهما انتصرت وجهة نظر قردية ، ومهما ازدادت المعارك على صَفَحات الجرائد، ومهما تبادلنا كتابة المنكرات، ومهما استغننا بالقوائين واللوائع ، ولنا الله ، وعلى الفن الصالم في بلد تدار فيه الاوبرا بنفس للنطق الذي

تدار بها مصانع الإعلاف ومشروعات الصرف الصحى .

النفى، في القضية إلى متهم، ، وبقرر احالة أوراق القضية إلى أنيابة الإدارية

مرة اخرى لاعلية استجوام أو على الرُّهُ . وعلى الرُّهُ مَا القَصْلِية ،

تعرضت مكتبة العلاقات النؤية بالدور

الثأمن بعبنى اتحاد الاذاعة والليفريون

لحلاث سُرَاتِةِ مِهِدَاتُ السَّارِو عَلَى المستندات الموجودة بملفات الكتنة

وعلى اثر اكتشاف هذا الخادث أرابلاغ

الحورة الأمن بالبنى ووقعت الحر من مقلهاة مثيرة ، تقوق ف غرابتها ليث

التحرك لاجراء المعاينة التي تتم في كل

هذه الاحوال ، كما أصر على عدم تحررُ

محضر أنبات حالة ، واقترح فقط شراً

ومادا ومادا من المكسور ، ومادا

مادخلك شن !! وكانت المعلجاة الاخرى/

عمم الشرطة الموجود بالبني ، ولم يجدوا

عه أحدا أ! وأمام غياب الأمن ، أضطروا

وتم بالفعل تحرير بلاغ بالواقعة ، وتقرر

ضمه الى ملفات القضية ، باعتباره يمثل

يليل ادانة جبيدا في صحيفة فيدات العلاقات الدولية ١١ ان هذه الحادثة ثن

تكون الاخيرة من توعها ، قبل ان يصدل

الستار بحكم المحكمة على تجاوزات العلاقات الدولية والخاصة، بالتحاد

مخرج وزمودة يتنازل عن أجره!

تنازل المخرج التليفريوني حادد

المرحية التليفزيونية ،رمردة، للشائنة

المنفيرة . جاء تنازل المجرج ليس من

ليل سداد بيون مصر ، ولكن لاعتراضه

على الأجر الهزيل الذي حدده له

التليفزيون ، رغم انه يمارس ميتة

الإخراج منذ ١٣ عاما ، ﴿ الوقت الذي

يتقاضى فيه المخرجون الجدد، ثلاثة

المسرين ..

نظبت الخسرة البابانية سوزوكي

المُسْتَرِكَات في مدرسة في تنسيق الرَّمُور

رالايكاباناء التي تشرف عليها الخبيرة وتعلمهن أضول فذا الفن الذي يرجع الى

الإف السنين. وفي حفل اليم باحد الفنادق

الكيرى، وزعت للخبيرة الجوائز على

الفائرات في السابقة.

اغبعاف أجره اا

إطابت اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري والإسلامي ، التابعة لنظمة

لْقَوْتُمْ الْإِسْلَامِي عَنْ الْقَامَة الْسَائِقَة الْنُولِيَّةُ الثَّانِيةِ لَقُنْ الْخُطُّ الْعَرِيِّي، والتي تقلم في

تشكلت لجنة تحكيم للمسلطة مكونة من كيار الخطاطين الفنائين العرب والسلمين

وهم: محمد عبدالقادر (مصر) ولحد ضعاه الدين (السعودية) ويوسف ننون (العراق)

والمختور محمد الشريقي (الجزائر) وتغيس الحسيني اللاهوري (بالمستان) وعثمان طه

اللاث الجل والثلث العادى - النسخ - التعليق الجل - التعليق - الديواني الجل -

متسابقات مصريات في فن تنسيق الزهور الياباني!

البيواني _ الكول _ المعلق _ الريحاني _ الإجازة _ الرقعة _ المغربي _ الشكسنة .

المشتى (سوريا) ومصطفى اوغوردرمان (تركيا) وسوف تكون المبابقة في انواع الخطوط التقية

عبدالعزيز عن اجره نظع

صنلاح ستعد

ماسييرو اا

ألى ايلاغ النيابة الدارية مهذه الواقعة

السرقة بُفسه !! لقد رفض مسئول

🖟 الشرقاوي ﴿ تَارِيخُ الْمِلَادِ : ١٤ يونيو محلُّ الاقامة : ١ شارع الاشجار بعديثة المهندسين. لُلْهَنَّةَ : فَعَانَ شَامَلَ .. يجمع بين الاخراج .. والتعثيل المسرحي ﴿ والسينمائي والتليفزيوني .

🖜 عن ظاهرة ارتفاع عدد المسرحيات في الموسم المسرهي الماضي .. قال : كان مسرح النولة والسرح الخاص مزدهرا ، بالكم والكيف .. ويلقت النظر المسرحيات التي قدمها المسرح الحديث في فترات الماتينيه، ، وايضًا نجارب مسرح

«اللف»

قسيرار



العرض، تحقيقا في واقعة قيام منتج ستبلئى بشراء تذاكر الغيلم الذي انتحه مؤخراء لاستمرار عرضه وكاثت ادارةالتفنش بالشركة قد تلقت معلومات عن قيام للنتج بشراء التذاكر. اكتشفت ٧٥٠ تذكرة من شياك الإدارة ، بيع السِينما ، وتبين وجود ٦٥ مشاهدا فلط ١ ... ، تم تحرير محضّر بِالواقعة ، وتجرى الْشُرْكةُ تحقيقا في واللفء ا

● تجری شرکه مصر للتوریع ودور

يستطيع ان يتحمله بصفة مستمرة لذلك اقول لعادل امام .. عليك ان تفكر ..مرة ثانية .. وأما بالنسبة السهير البغل ظنرجع ال ما كتبه التقاد عنها ق

المسسلح بعسد قطيع ALC IA • شهد عَيْدُ مَيْلاًدُ الفَتَانَةُ نَسَلةُ عبيد جلسات صلح عديدة بين بعض كبار الفنائين . تم الصلح بين نبيلة عبيد والمفرج عاطف بعد الطبعة استعرت ١٨ عاما . كما تُم الصلَّح بَيْنَ الْقَتَانَ فَرِيدَ شُوتَى

وعاطف سالم بعد خصام استمر ٦

يوليو .. سابقا .. شارع

الجوارح .. سابقا .. فيلم

، لُدُر الرجال المترمين،

• السبب الحقيقي

لقشل معظم السلسلات

الغنان على خشبةالسرح يتلقى جائزته مياشرة .. سواء .. بالصمت أو التصفيق أو الضحك .. فوجود نجع محبوب .. انا ونص انتي، مَكِّسِ للمتقرح المسرحي ، لذَّلك ، أستفاد المسرح واستفاد النجم ● عن عدم اشتراك اكثر من نجم ﴿ مسرحية واحدة كما كان يحدث في الستينات .. قال: صدقني باعزيزي .. اننى لا اثق كثيرا فيما يطلق عليه والنجم

الأوحده .. وانما العمل بأجمعه هو الذي يستطيع لن يحقق كينونة المسرح .. ولنا اعتقد أنَّ والنجم الأوحد، فيه ضرر بالغ .. وهل الزملاء يدركون ان في هذا خُطر عليهم .. كما هو خطر على للسرح .. باستثناء عادل امام .. فهو ظاهرة .. وسهير البابل التى أصبحت ظاهرة بعد مسرحية .. دعلى الرصيف، .. ولكن .. حثى في مسرحيات عادل امام نجد انه يعرف عرفا منفردا .. ويحرم المشاهد من عرف الأوركسترا بكامله .. ولو تحمل الشاهد هذا العرف المنفرد الفترة .. فلن

• عن أساليب الدعاية الغريبة لبعض مسرحيات القطاع الخاص .. قال : ليس هذا من الفن المسرحي في كثير ظيل .. وانما هو نوع من العروض أشيه بما يقدم في الكيارية ووسيلة للاسفاف وانا اطلق على هذه الفرق .. فرقا طفيلية .. تظهر في غصل الصيف . ومع أمراض

🕳 عن دور الرقابة في الوقت الحالى قل لابد أن أشيد بدور الرقابة في اتاحة الحرية الكاملة للفنان للتعبير عن قضايا وطنه من خلال فنه .. واود أن أضيف أن هذا نتيجة مباشرة للمناخ الديمقراطي • عن مغامرتك في انتاج مسرحية وانقلاب، ، الباهظة التكاليف .. قال بالنسبة في .. لو طرا في بالي لحظة واحدة .. اجراء أو عمل دراسة .. لكنت رَفَضْتُهَا فُوراً .. ولكنني لم اتربد أو أفكر لاننى اردت في مسرحية وانقلاب، أن أثير قضية هامة جدا .. تشكل خطرا على مصر .. وهي ألتطرف الديني .. وليضا اربت أن أساهم في انشاء أول أوبرا

●● عن ابتعادك عن السينما .. قال : ليص ابتعاداً .. وانما اختيار .. فقد وجدت نَفْسَى فَي المسرح أكثر من أي مكان أخر ، بالرغم من ادراكي لعلوم السينما .. أما بِالنَّمِيةِ الْمِتْعَادِي عِنْ التَمْثِيلِ، فَقَد لخنني الاخراج من هوايتي .. كعمثل ، لكنى بالرغم من ذلك ، اختار كل علم او عامين .. عملا فضا .

🖜 وعن السلسلات التليفزيونية قال : أَنَّا غَيرِ راضَ عَنْ مستواها بِالْرَة والجدير بالذكر ائنى شاركت في بعض المسلسلات التي عرضت بالدول العربية .. وكلها ترقى الى الفن الجيد .. ولست ادرى لماذا لا يقدمها التليفزيون

محمد حمره

محمد نوح حوادث السطو .. مازالت مستمرة علئ مكست أشرطت العلاقات الدولية بماسيرو

. مِلْلَقَاتُ، ﴿ احْدُت ، قَضْيَة، العلاقات الدولية ، ابعادا جديدة، ، تحول خلالها ،شاهد النقي، ألى منتهم، في المخالفات ، المالية، التي تَتَقَلُ وقَاتُمَهُ المُحكمة التَّادِيبِية، !! وكانت النباية الإدارية قد باشرت تحقيقاتها بشان هذه المُخْلفات بمعرفة محمود قناوي وكيلُّ النيابة للثقام والاعلام، وأعلَّنت النيابة خرارات الاتهام، التي تضمنت إحالة مدير التبعل التليفزيوني المنكب ال المحكمة التاسيبية ، ووربهت له ٧ إيهامات ، والناء نظر القضية امام المحكمة وقف رئيس الدارة المركزية للعلاقات الدولية كشاهد منفى، ' للمختلفات ، اللَّمْ وجهدُ أَلَى المنهم في القضية ، وفي آخر جلسة عقيقها المحكية ، قبل أصدار الحكم ، قدم شهود الانبات، عدة مستندات هامة نُعِمل توقيع رئيس العلاقات الدولية تغيد استلامه عدد ١٧٥٠ شريطا ،خام، اذاعيا وتليفزيونيا

بالشبرات مع التويت . أ

وكانت فاتن حمامة أد

محمد على كما طلبت حصولها على الف جنية Laber wells and ريدة عن اكبر لجر تقاضاه مُعِيرِ أَبِلَةً حَكَاتَ،، غُنْق مَن التَلْيَغُرْيونَ بِلَغَ بتم انتاجه

أكبر أجر ٢ ألاف جنيه ، اشترطت قبام اسامة انور وتقاضته سعاد حسني ل عكاشة بكفاية سيداريو حلقات معو ومي، كما

السلسا التليغزيوني الوهيد الذي لا يتكلم أبطاله. ،باللهجة الد

 أ. مطرب «الهوجية عندما غنى الأيام. .. سعر الطماطم

الأفلام المعروضة حالياء حيث الهدوء التام ، وعدم • البرنامج الإذاعي

،أول مرة، .. له قدرة عجيبة على تصويل lyacia . Il sallas . of سفية عن. • القبلم الجديد ،كراكيب، .. يختك كثيرا عن الفيلم القيم وأسعد الغيلم الجنيد الدم في والثمانينات، القديم قدم في

الرقابة على «السخفات الفنية» .. شريط تقول كلماته: مخلى المتدلع .. يتدلع،

سيدة فطلقة لا تنجب ولذلك تجدها رقيقة

مع الاطفال ، وتنزعج حتى الجنون لأن

طَفَّلَةُ صِغِيرةً ضَاعِتُ مِنْهَا ، وَكَأَنَّ الْمُؤْلِفُ

ستبعد ان تكون سيدة علاية ليس بها

أى مركب تقص ممكن أن تسلك تفس

سلوك صفاء أبوالسعود وكاننا لابد أن

نجد مبررا لأن تعتاز شخصيات

بالعواطف النبيلة والاحساس

مِلْسُولِية . ونفس الشيء قدمه وحيد

حامد في فيلم ، احر الرجال المعترمين،

المراة العربية اقامت

مؤتمرها الدول ق

مقرها في القاهرة هذا

العلم تحت شعار

البحث حول الفكر

، بلدی ، التی تراس مجلس ادارتها ملجدة

حسين الشافعي

انشأت فرعا جديدا

لها في يورسعين

المعنامم

العسريي والمراة ء.

● • جسية

وكأن تور الشريف يؤدى دور المدرس

الصعيدى الذي تاهت منه الطفلة

وحاول المؤلف أن يبرر هلع المدرس على

الطفلة المخطوفة . وكان المبرر أن المدرس

فقد زوجته وطفلته في حادثة !! وهل معنى

ذلك ان المدرس الذي له أطفال ويعيش

حياة هائلة ممكن الا يشعر بالسئولية

والفرع لاختفاء غفلة كأنت في عيدته أو

حتى أي طفلة اخرى !! لن تحرك

مجموعة نادرة من المخطوطات الاسلامية تطوف

عواصم العالم حاليا في معرض متنقل . المعرض نظمه

متحف الفن والتاريخ في • جنيف ، وقد لاقي نجاحا

كبيرا في سويسرا ، فقررت ادارة المتحف ان تجعل منه

متحفا متنقلا يطوف العواصم الكبرى طوال علم

١٩٨٩ . والنماذج المعروضة ثم جمعها من المتلحف

والمعارض المختلفة حبول العالم، الى جيانب

الجموعات الشخصية التى اهداها أصحابها لمتحف

السوق الخيرى لنادى سيدات القاهرة ..

للنادى ، باحد الفنادى الكبرى ، وقد افتنحت السوق

الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية

حضر الحفل عدد كبير من زوجات الوزراء وزوجات رجال

أقام نادى سيدات القاهرة، السوق الخيرى رقم ١١

۵۰ . شارع ۲۲

كريسټء .

الصيدة، الذي قل في التليفزيون: «أن جمهور الاسكندرية .. لم بالطماطم بالاسكترية لاول مرة . مثلما فعل مع عبدالحليم مافظه .. لا يعلم هذا المطرب أن السبب، ارتفاع لوقت الحالي

●● الباحثون عن لراحة .. انصحهم بالذهاب الشاهدة بعض

الضائعة ، فهي تعكس الرقة والعذوبة

رغم المواصفات الشكلية الخارجية ، فهو

يتعاطف مع حبيبته وزوجته السابقة

صفاء ابوالسعود ويرفض أتهامها بخطف

شخصيات صعيبية لا تحتكم للعال أو

المنطق. وهم أهل الزوجة ألتى فقدت

لبنتها حاولوا اشعال النيران وراضوا

أستخدام ملكاتهم الذهنية ، ولا يتحدثون

إلا بلغة العنف ويشهرون السلاح ف وجه

وحيد حامد في مسلسل ءالجوارح، سوة

بثبت لإخواننا الصعايدة ان كتباء

الدراما ، لا يتريصون يهم ، ولا يقصدون

ايدًاء مشاعرهم الرقيقة ، والحديث عن

مسلسل ،الجوارح، يحتاج الى واقة

طويلة سوف نعود اليها بعد انتهاء عرض

المسلسل ، وما لحب أن أسجله هنا ، هو

نجاح العمل في جنب انتباه الشاهدين

رغم معرفتنا السبقة بايعاد الموضوع من

خلال فيلم ، أخر ألرجال للحترمين، ألذى

اخرجه أيضًا سمير سيف ، ولكن الشيء

الذى اعترض عليه في «الجوارح، هو نضر

ما قدمه فيلم دعنير للوث، حيث تتحرك

الشخصيات نتيجة موقف شخمى أو

نقص نفي تعانى منه الشخصية الرئيسية في العمل . فيطة الجوارح

لنجيب محفوظ..

بؤخرا انها حصلت على حقوق نشر ١٤

كتاباً من اعمال الاديب نجيب محفوظ

مترجعة إلى اللغة الانجليزية. قامت

،جاكلين اوناسيس، التي تعمل لدي

الدار بصقة محررة وكذلك والبرتو

فتال، الذي عاش في مصر فترة طويلة

بالحصول على حاوق النشر من الجامعة

أعلنت دار نشر هبلدای، البریطانیة

واعتقد ان هذا التوازن الذي تعمه

الأخرين مهما كانت الأسعاب تافعة !!

والخصينات. والقيلم الجدىد بوليمية التأمن به تبلغ قيمتها عشرة ألاف

مصرحيَّا ،على الرصيف، .. ثم هذا الصمت البليغ من التقار بالنسبة السرحيتها ،نص عن لزمة المسرح .. قال : المسرح لا يعلني من أي ازمة .. إلا ف نقطتين .. بالنسبة لسرح الدولة.. فهي أزعة

ا بين السطه د

استقبل الراى العام بارتياح شديد ، قرار المستشار جمآل شومان النائب العام باعلان

بيان كل فترة عن سعر التحليقات ف أضية شركة الريان . التي تخضع تحقيقاتها لقرار

يحظر النشر عنها في المنحف والمجلات

المصرية ، وكاثت الفترة الأخيرة قد شهدت

قرارات من هذا النوع على يعض القضايا

لتى تحققها النبابة الأن مع مستولين كبار

حاليين وسابقين . ولا يملك أحد الأعتراض

على صدور مثل هذه القرارات ، ما دامت في

صالح سير التحقيقات الموجودة بين ليد

أمينة لا تخشى في الحق لومة لائم ، وتضع

نصب عينيها ميزان العدالة . واضطرت

المنط ، وخصوصا الحربية ، إلى الالتزام

وبقرارات حظر النشر، خشية المساطة أو

المُصَلِّرة ، وَأَصِيحَنَا نَعِيشٌ مِع هَذَهُ

القضاياً ، من خلال الإقاويل والإشاعات التي

تتردد من حين إلى أخر ، والني قد نتوسع

أحيانًا ، وتصل ألى مستولين كبار ، ونفلجا ﴿

نفس الوقت ماستمرارهم في مناصبهم دون

سناطة أو إقالة . ووقع الرأى العام ف عيرة

بِين الصمت الرهيب الفروض من الأجهرة

الرسمية على هذه القضايا وبين ما يتناوله

العلم، طرح جميع الحقائق والمعلومات امامه، ومن حقه علينا أن ننكل إليه هذه

الحقائق . دون توجيه اتهامات إلى أحد ،

ايمانا بالبدا القائل بان المتهم برىء حتى تثبت ادانته . ويدعونا ننك الى مطالبة

النَّانِي العلم ، بامتداد تقليده الجديد إلى

القضليا الأخرى التي ما زآلت وقائعها في انهان الراي العلم لخطورتها . ومن بين هذه

مُحلِقَها نيابة الأموال العامة منذ حوالي علم

بالضبط، وبلغ عند صفحات التحقيق

حوال ١٥٠٠ صفحة ، بمعرفة اثنين من

رؤساء نيابة الأموال لعامة العليا . كُما ان

مستندات القضية محقوة في ثلاثة بواليب

ابييال ذات الدلَّفتين !! . ورغم هذه الأرقام

السرهيية ، لم تستمع النيابة حتى الأن إلى

الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس

الشعب ورئيس لجنتي البت في المشروع

وصياغة العقد ، والذي حصل على اتعاب

من الشركة الفرنسية المنفذة للمشروع بعد

أن رست عليها الممارسة التي تقدمت لها

اربع شركات عللية. ويتردد أن الحصانة

لَبْرِيُّكُنْيَةٌ، تَقْفَ عَقْبُهُ فَي طُرِيِّقَ إِنْهَاءَ التَحقيقَ

وإعلان نتلاجه على الراى العلم. كما لم

ستمع النيابة إلى اقوال الدكتور ثروت

بدوی کبیر مستشاری رئیس مجلس الشعب

وعَضُو لَجِنَّة مَنِاعُهُ الْعَقَدُ . ولا نَبْرِي سَبِياً لَّعَدِمُ اللَّالَهُ بِاقْوَالُهُ حَتَى الْآنَ ، رَغُمُ انْهُ لا يتمتع بحصانة بريانية أو أي حصانة

لخرى تقف عقبة في سبيل استدعائه إلى

النيابة . انتا لا نتهم أحدا بالتستر أو التكتم

تعلم : أين وصلت التحقيقات الآن ؟ ، وهل

أسدل عليها ستار الصمت الرهيب مند ثلاثة

المحجوب ؟ . أم هناك اسباب أخرى ". أن

المُ القَصْية تمس نزاهة الحكم ، وسيعلم

الراى العام تفاصيلها في أحد الأيام

بالسنندات، وترتدت حولها العديد

رْعبت ، لغياب

اعتبارها فضية تاريخية وموثقة

من الأقاويل والإشاعات. .

محمد عبدالعزيز الجندى النائب العام

السابق عرض تفاصيل هذه القضية ، على

القادة الساسية أثناء توليه منصب

خلال الشهور السنة السابقة لخروجه

وكأنت التحقيقات فد قطعت شوطا كبيرا

شخصيات الأبطال، واتخلاهم مواقف

نبيلة عندما ينبع من مكونات نقص خاصة

تضد رسم الشخصية وتقلل من قيمة

مشاعرها .. وهو خطأ يقع فيه عن عبد

معظم كتاب الدراما الصرية، وهو

موضوع اخر بحتاج الى مقلة اخرى إن

الفن والتاريخ . واهمية هذا المعرض المثنقل ، هو انه

يضم مجموعة نادرة من الخطوطات التي لم يسبق

وان اجتمعت كلها في معرض واحد . وقد سافرت

المجموعة الى ، دبلن ، عاصمة ايرلندا في بداية شهر

يتأير ، وتعرض في لندن حاليا وحتى ٢٦ مارس ، تم

تسافر بعد ذلك الى زيورخ ، ثم تنتقل الى الاردن حيث

تعرض هنك اعتباراً من شهر سبتمبر وحتى ١١

نوفُسِر المقبل ، قبل عودتها الى جنيف مرة اخرى .

ماجدة خير الله

الحقائق، بان المستشا

شهور؟، ولملذا؟ هل بسبب

لبرثانية التي يتمتع بها

أمور تهم الراي العلم . ولكن من حقنا إن

. رغم انه من حق الراي

تخطيط .. فلا توجد الخطة العلسة ذات الأهداف المددة .. والتجارب لتحقيق هذه الخطة ، وصولا لتحقيق هذه الأهداف .. اما بالنسبة للمسرح الخاص .. فلا يوجد منتج .. حتى ولو خلصت تواياه ، يبغى الخسارة .. حيث لا تدعمه الدولة في الوقت الذي ارتفعت فيه أسعار الإعلانات واللصقات .. كما تعامله الضرائب . باعتباره ،كباريه، .. الى جانب الارتفاع المبقغ فيه لاجور الفتانين عن الحل لهذه الإزمة .. قال : ألدولة تستطيع ان تساعد فرق القطاع الخاص

زيلاة الأيجازات لدور العرض .. الى جانب من خلال تخفيض الضريبة ، وتخفيض اسعار الإعلانات بالتليفزيون .. وتاج بعض مسارحها لغرق القطاع الخاص في القترات التي لا تعمل فيها قرق الدولة وذلك باجور رمزية . . . وعندما تفعل الدولة نُلك .. يصبح لها حق التدخل ق نوعية النصوص النى تقدمها فرق القطاع

شعبية مصرية .. وفي هذا ابضاً ارضاء

اسميد عبدالمالق

التليفاريونية . هو الإصرار على المط ويلجكام مختلفة أردن تحديد اوجه استخدام هذا العدم من الأشرطة، عما والتطويل لكي تصبح ١٣ حلقة .. والرقم (١٣) كما التليفريون يوافق على شروط اسلة حكمت يؤكد وجود تلاعب أن حصة الأشرطة المصرفة للعلاقات الأولية. وامام عده نعلم جميعا ،رقم نحس، ولفق التليفزيون ايضا على * واقق التليفريون على - السلسل ، وتخرجه التعام الوقائع الجديدة التي قدمت للمحكمة ●● اخر انجازِات قيام فاتن حمامة بحق بيع تمول رئيس العلاقات الدولية مساهد

نسخة للسعودية. وكأنّ التليفزيون قد وافق لمتعاد حسني على بيع تسخة للسعودية من حلقات وهو وهي كما وافق للفنان عادل: امام على بيسع حلقات

معوع ف عيون وقحة،

صعايره وصلوا.. يحمل أبناء الوجه القبلي ، داخلهم كل المُتناقضات الانصائية التي أو أوق خشبة المسرح! ولا أعرف للذا يغضب أبناء الوحه القبلَّ عندما يطلق عليهم احد كتاب الدراما صفة الطبية والنقاء!! وبعد مسلسل يوعد النهار، الذي عرضه التليفزيون المسرى عنذ استوعين

> رئستام البرىء بشاشيم أو لحمد يدالوارث ، من ابناء الصعيد ولم أفهم الاعتراضات . رغم أن وحيد حامد قدم توازنا رائما في تصويس المواطن الصعيدي . فهناك كثير من الشخصيات ولإعترام . واحب ادراة مريضة الكريهة البغيضة ، كما توجد شخصيات التغلت حبه للايقاع به، شبيلة وعاقلة ، وتمثارُ بالحكمة ، وتنتمي الى الوجه القبل !! فبطلة المطسمل النرسة مصفاء أبوالسعوده ، لنبها قدر كبير من الالتزام والاحساس بالسنولية كما انها تجمل مجموعة من الصفات

تَغْرَى كِتَابِ الدراما على تَتَأُولِها ، وللبالغة ﴿ تَصَوِيرِهَا عَلَى السَّاسْتِ تقريبا انهالت رستل المشاهدين والصعايدة، على الجرائد اليومية تُعلن غضب اصحابها ، لأن مسلسل ، وعاد النهار ، اختار ان يكون البطل وق رأيى ان شخصية ،هاشم، افضل

ب الاعتراض أن البطل في المطلسل يارٌ بنفسة نقية تجعله لايمدق صدور القل مد الساح الا من انسانة لا يقدم لها الا الحب والمُون ، ولم يقدم السلسل شخصية البطار مشوهة أو متخلفة ، كما يظن البعظرانة متفوق ف عمله ومحل ثقة الرؤسافوالزملاء . وله شخصية جديرة وايدانه ع غير قصد ، ودخل السجن مطلوما ، وهُ ليس عيبا في شخصه ، ولا يغبر عن الم قصور في تكويته . لأن السجون ملينة الفاليم من أبناء الأقاليم والحافظات ، أو أن شخصية ،هاشم،

شخصيات مسلسل وعاد النهار، رغم انها اثارت بعض اصنقالنا المنعايدة لانهم لم يحاولوا فهمها بعيدا عن العصبية والتعصب .. اما شخصيات مسلسل والجوارح، ، واغلبها من الصعايدة غشوف تمدث ابضا موجة من

تطورت في حدود كونات العمل الدرامي . فيعد اكتشافه كريته بيمرية، حاول الانتقام منها وقتله/لم تطارعه نفسه عل الاقدام ، على تلك لوريمة البشعة ، النبيلة التي تصطدم بالواقع المحيط، وشخصية الناظر أو عبدالله فرغل تتضمن المنطق والحكمة ، وتحاول البحث عن حل عامل لمُشكلة ضياع الطفلة في رَحمُ



سوق خيرى في بون أساعدة نكوبي المودان وبنجطاديش ..



الطبيعية التي ضربت السودان وينجلانيش. تارحظ الافتتاح الذي حضره عند كبير من سفراء الدول العربية والإسلامية في ديل وابناء الجلية التابعين لنتك الدول، عروض لولكلورية وفقرات ترضه وتسلية لمنفل. كما زين جناح كل دولة مشاركة بالمعروضات الخاصة بها من اشغال بدوية طرزات وماكولات وحلويات، وارتدت السيدات المشرفات عليه الأزياء التراثية العرم للبند المشارك في المرض.

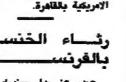


القاهرة، اما شخصية والد الفتاة

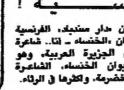
اللهت جمعية السيدات المسلمات في العامِّرة الإتجادية ،بـون، سوفها الخيرى، الذي يعود ربعة لمساعدة للنكويين والمحتلج في بعض الدول العربية والإسلامية. وقد خصصت عندات السوق، الذي اقيم مورًا لصقح المتضررين من الكوارث



تم عقد قران ورفاف الزميد/وة غؤاد



معر عن هار منتباد، القرنسية العربية المخضرمة، واكثرها في الوثاء.







عباس محمد على الانسة ايمان حمين





🖝 زفاف نهلة كريمة محمود تاج الدين المحامى والمهندس عماد الدين سيد



●● مي الدال. كريمة السياس والنبلوماس وحيد الدالى وهرم الدكتور أحمد السودة، انتخبت نائباً لرئيس نادى سيدات ليوثر العادي.

بدأ التليفزيون اليوغسلاق ق عرض مسلسل عن الأسلام وبوره في الجمَّيارة العللية، وقد صورت مشاهد المطسل (١٣ حلقة) في المناطق الإسلامية في جمهورية دالبوستة، ومقاطعة دالهرسك، التي تقطنها أغلبية اسلامية، يحتوى المطسل على صور للمسلحد والمكتبات الاسلامية القيمة، التي يرجع تاريخ بعضها الى القرنِّين السائس وَالصَّابِعُ عَشْرَ المهالديين. جنير بالذكر ان خمس سكان بوغسلافيا













القرآنُ الكريم. وهذه المُخطوطَات هي جزء من معروضات المجمع العلمي العربي الاسلامي في بيروت، وقد عرضت من قبل في

مكدا مدالمول

من السلمين ويبلد عددهم حوالي ٤ ملايين

فندق النجوم الزرقاء

الخاص، بينما يتخصص التليفزيون

المصرى في انتاج تمثيليات سهرة

متوسطة او ضحيفة، ومن الملاحظ

ايضًا أن معظم ثلك الثمثيليات تعالج

موضوعات مكررة، ويقدمها بعضر

موطَّقي الطبغربون من المخرجين حتى لا

يتهمهم احد بالبطالة . وفي سهرة الاحد

وعلى مدى أسبوعين قدم التليفزيون

تعنيلية كوميدية من حلقتين بأسم وفندق النجوم الزرقاء، من انتاج القطاع

الخاص والتمثيلية رغم ضعف

مستوى الاخراج. تمتاز بخفة الدم

والطرافة . وهي تقدم في قالب كوميدي

يقترب من الفارس حكاية مخرج ومؤلف

سيتعانى يقيمان في احد الفنادق المعددة

عن المدينة طلبا للهدوء والاستجمام

حتى يتعكفا من اتمام مشروع سيناريو

لغيلم بوليسي بمثار بعصصرى التشويق والاتارة ويكتشف كل من المخرج سمير غائم والثولف حسن حسنى . ان الفنيق ملء بالظواهر الغريبة التي تتير

الاضطراب والقلق وكلما تخيل المؤلف

مُوقَعًا بُرامِياً مِنتَهَى بَعَقَالَ احد الاِبطَالَ بِعُلَجًا بِلَنِ هَذَا الْمُوقَفُ يِتَحَقِّقُ بِحَدَافَيِرِهُ

و الحقيقة . ويتعرض نزلاء الفندق

من لللاحظ أن معظم سهرات التليفزيون الدرامية من انتاج القطاع

لا يزال الغزالي رغم كبر سنه _ ٧٢ عاما _شابا ف عقله واحساسه ومشاعره وهمومه، فهو يقلق ويقرا ويفكر ويكتب ويحاضر ويصول ويجول لا تثنيه عن ذلك جلطة دموية المت به، واضطرته للاستقالة من عمله في جامعة الأمير عبدالقادر الإسلامية في الجزائر.. ذهبتُ إليه في داره بالنقي. وحملت إليه تهنئة جريدة والوفده وبعد الترحيب والشاي وكلمات في أمور متفرقة كان لنا معه هذا

بدأ الشيخ حواره معنا بإجابة عن استفسار حول نور انظمة الحكم المستبدة والجائرة، في صناعة الازمة التي يعيشها العالم الإسلامي فقال: جمهور المطمين يسمى الدولة الاولى في الإسلام، بدولة الخلافة الراشدة، لاتها قامت على شورى صحيحة، ولان المطم حيث كان وأيا كان وضعه، يتمتع بحقوقه .. في ظلها .. كاملة، لا ينتقصم أحد ولا يجور عليها، أما دول الخلافة الأخرى، فقد فقدت صفة الرشد. واصبحت خلافة فقطاا لان الشورى فيها غائبة او مشوهة، وصلحب السلطة فيها يستطيع أن يفتنت على الشعب ويلغى ارائته. ونحن مامورون يان نتبع الخلافة الراشدة وحدها، ونتاسى بها ونقتبس منها.

وقد عد القران الكريم الصفات التي يكون المجتمع فيها قريباً من الله، فكانت الشورى واحدة من هذه الصفات قال تعالى ءوالنين استجابوا لربهم واقاموا الصلاة وامرهم شورى بيتهم ومما رزقناهم ينفقون، وهذه كلها قرائض لا يجوز التفريط فيها.. وقلت في أحد المجالس، أن النظام الديماراطي في أوروبا الغربية، اقرب ما يكون إلى نظام دولة الخلافة الراشدة!!

ويؤكد الشيخ الغزالي.. ان الحكم هو أول ما انحل من عرى الإسلام، وأمست الدولة ورجالها في اغلب الإعصار والأمصار، الوجه الدميم لـأبسلام لاسباب يتكرها الإسلام نفسه.

ثقافة المستع

وانتقل بنا الحوار إلى ثقافة التخلف والإعتلال التي تشيع في انحاء العالم الإسلامي، وما خلفته من جمود وتكليد على مستوى الفكر، ومن تاخر وهبوط على المستوى الحضاري في مجالات الصناعة والإدارة وغيرها.. وهنا قال الشيخ الجليل والإسلام سن بيني الإيمان على النظر في الكون، وسعة العُلَم، وإحسَان الاستفادة منه، ويجعل زيادة الايمان مقرونة بقرؤية الواضحة لُمْسَنَ اللَّهُ فَي الْأَنْفُسِ وَالْأَفَاقِ، وَالذَّينَ يجهلون الكون ولا يفقهون أسزاره، ولا يدركون كيف يستفيدون من كنوزه الجامدة والسائلة. ولا يعرفون طرق الاستثمار الصحيح .. يستحيل أن تنجح بهم رسالة، او ان مكونوا على مستواها. ولا أزال استغرب - والكلام تفضيلة الشيخ الغزال _ وإنا أسال كم سنفيئة للمسلمين تمخر البحار؟ مع أن الله يقول لنا والله الذي سخر لكم البحر لتجري الفك بأمره ولتبتغوا من فقطه، بيدو أن اخوافناً في الإنسائية هم النين نقدوا هذه الآية، غملاوا البحار والمحيطات ببوارجهم وبواخرهم، أما نحن فيكلبنا أن نقرا الآية!!، ويطرد هذا الموقف في شئون الحياة كلها.. كان اسلافنا هم العالم الأول، أما نحن فلانزال تضطرب ق ارجاء العالم الثالث، ونبحث عن انتماء لنا بين شعوب افريقيا. كان القارة السوداء اولى بالانتماء من مواريث الدين الحنيف. ويقرر الشيخ الفراق أن العالم الإسلامي في حلجة إلى ثقافة جديدة، ثقافة تُنشىء العقل المسلم، والضمير المطم، والسلوك المطم، وأملم عجرتا الشائن ف شئون الدنيا، نريد ثقافة تجعل عبارة الله سواء في للسجد والمستعاا فالعقم الإسلامي في حلجة

نحو الستقبل

بالغة آنى نهضة مساعية وانتلجية،

ترفع شأن السلمين وتمكن لدعوة الله ق

وهدا الحوار وجاء الشاى واختنا راحة استمرت عُدة نقلاق.. إذ كان الشيخ متعبا يشكو من الام الجلطة النعوية.. وبعدها استانفنا السع تقصد المستقبل، مستقبل العظم العربي والإسلامي، فكيف يكون المسيرا قال الشيخ: الفت النظر إلى أن تخلف الأمة الإسلامية استغرق عدة قرون من تاريخها الأشير واصلاح التخلف يحتاج لنراسة أسبك الهزيمة، ومعرفة العناصر البئ فقدناها فضعفناء والافكان والتقليد التي سادت بيننا فانهزمنا، اما الانطلاق إلى الستقبل بأمراض الماضى فلا يزيدنا إلى سَقاما وتَخَلَفا!!!

جماعات وجماعات

وعن الجماعات الإسلامية قبال الشيخ: في مصر الأن جماعات بينية راشدة. تربي النشء، وتصل الناس ببيتهم على تحو سليم وقيها ليضا جماعات يجتاج فكرها إلى ليضاح ومسلكها إلى تعديل، وإيكن بالعقل لا بقعصا، ونقفكر لا يقرهية.

واضاف الشيخ: ان كثيرا من عامة السلمين وعددا من المتنينين يهتمون

وَهُمَا عَنْ رَوْعِ الرَّهَلِ والعداد فلرورة من خين ناتر لا بتطير به في النبيتة تحد

ألؤتمر العلمى لنطوير الطعمية

أكلطنا أمرهما

سنوا طعمها بندوات وسؤنسرات وجزيوا ف (المعامل) يعصروا (الكراد) ويامروا (الطعمجية) ينظوا (البهارات)

ويَحسُروا (الكسيرة) أريع خمس سرات أصل الاساتذة الجهابدة استلهموا (سقراط) وغيروا إسمها - عقبائنا - (طعمو قراط) في عرضكم يا (دكاترة) تقطونا سكات لا الطعمجية اشتكوا.. ولا عازوا (تكنوقراط) شوقوا حلول للقلاء والنَّخَلُ يا حضرات لا تَبِصُوا تَلَقُوا _ على سهوة _ عليلنا مات

غيدالحميد البنهاوي

المنح الغزالى: على شعوب الإسلام أن تتحرك المنطاع الحكام المنطاع الحكام



والمعلقة المعلقة المعل Winds of the later of the later

Republic of the party of the pa أجرى الحوار :

أنور الهواري

هيهات أن بتكون من طلاب الأزهرجهاز للرعوة الرسلا

النستور يقرر

لإسلامية، يرون أن تعدد الأحــزابُ

السياسية. ليس مما يتفق مع اصول

باصول وقواعد الشبرع الإسلامي

والدستور الإسلامى الذى يرتضيه

الشعب وفق ارادته الحرة.. ولذلك فإننا

لا نجد في بريطانيا حزبا جمهوريا.. لان

ىعدسة : حسن سعد

بيشنيك في المثالد نصف قبل عن الزمل والغزال الداخل والغزال الحق وانتق الاصلاء بدهوادة في المثالة موادة في المثالة المث الملكية وهكذا فلا تمنع الدولة بين فريق الإسلامية حزبا إلا إذا انكر عبراحة مبادىء النستور الإسلامي على الشعوب أن تتحرك وتحدث فضيلة الشيخ عن انتهاكات حقوق الإنسان في العالم العربي

والإسلامي، حيث الحكم البوليسي والـ سكرى، وحيث حكم الفرد او الأسرة أو الحرب الواحد.. فقال: مَا أَظُنَّ حقوق الإنسان في انحاء العالم الإسلامي يرعاها أحد، فانظمة الحكم تقوم على سحق الإنسان المسلم، واغتصاب إرايته وحكمه، وهو كاره لها ضائق بها، ولعلُّ هذا من أسباب استمرار تأخر العالم العربي والأسلامي، فَالْرَء يَبَيِت فَ دَمَشَق، أو بغداد، أو استانبول، عواصم الخلافة الثلاث الكبرى، غير امن على ماله او دمه، ويبيت في لنَدنَ او بأريس أو واشخطن مستريح الطرف والقلب! وأبن تيمية يقول والله ينصر الدولة الكافرة ـ بعدلها ـ على الدولة المسلمة ـ يظلمهاء .. وعلى الشعوب أن تتحرك لإعادة حقوقها التى اغتصبها الحكام.

طبيبة ومدرسة

وعن قضايا المراة بين البيت والعمل تحدث الشيخ الغزال بما ذكره في اخر كتاب له.. قال: اكره البيوت الخالية من رباتها. أن ربة البيت روح ينفث الهناءة والمودة في جنباته.. وإلى جانب هذه الحقيقة فانى اكره وأد البنت طفلة ووادها وهى ناضجة المؤاهب مرجوة الخبر لامتها واهلها.. واحتقار الأنوثة

والدين الصحيح يأبى تقاليد أمم تحبس النساء، كما يابي تقاليد أمم اخرى جعلت المراة كلاً مباحاً. ويمكن أن تعمل المراة داخل البيت وخارجه، مع توفير جو من التقى والعفاف تؤدى فيه المرأة عملها. وإذا كان هنك مائة الف طبيب وماثة الف مدرس فلا باس ان يكون نصف هذا العند من النساء، مع خلاعة، ولا اختلاط في مكان هابط ملجن، ولا خلوة باجنبى

الإسلام.. فرد الشيخ قائلا.. هذا زعم غير صحيح، فتعدد الأحزاب السياسية. يمكن أن يدم في جو إسلامي خالص. ولا شائبة فيه، والمذاهب الفقهية التي التى تحدد فترات الرئاسة، اقرب ما عرفها التأريخ الإسلامي، هي في الحقيقة تكون إلى الشوري الإسلامية. وإذا كانت مناهح لإفكار مختلفة في طريقة معالجتها البيعة مدى الحياة تُستَعَلَ لتثبيت لنظام الاسرة والمجتمع وسياسة الأفراد دعائم حكم مستبد، فانها تكون حراما والدول، والإسلام يتسع لأن يتكون و شرعاً، وأؤكد أن الديمقراطية نظلم الدولة الإسلامية مدارس فقهية وفكرية حسن، يستطيع الإسلام أن يطمئن إليه. وأن يحيا في جوه. وسيلسية، تثرى بها حياة المجتمع.. المهم ان يكون اختلاف الأحزاب منضبطا

> نعم لتعدد الأحزاب قُلت للشيخ ان بعض الفقهاء والمفكرين نوى الاختصاص في علوم الشريعة



الإسلامي، وما حدث في سقيفة بني

ساعدة، يعطى الاتجاه لأن تكون الأمة

مصدر السلطات، وأن يكون لها حق

التصويت الحر الباشر في اختيار

الرؤمناء، وما حدث في السقيفة يعطي

الجاها فقط ولكن لا يعطى المنهج

المُفْصِلُ لَلْحَكُمُ الإسلامي. وقالَ السُّيخُ

أنظمة الحكم فى العالم الإسلامى تقوم على اغتصاب إرادة الإنسان

الصديق في خلافته للرسول صلى الله

عليه وسلم في حكم النولة الإسلامية..

قَلَ السُّمِّ: البيعة مدى الحياة ليست

فريضة دينية، لان الغرض في أصول

الفقه الإسلامي، هو مَا جِاء بِه أمر لازم،

ونص قاطع. وأما ما هدت أيام الصحابة

رضوان الله عليهم، فهو واقع فقط أي

صلاح الشاهد

بن عبدالة السماء!!

بهذا الطيب قانه يذهب همك إن شاء

ودفع الطيب ألى رُوجته قاتلا : غذا طيب

أهدائية أمير القومتين .. فقرحت به ايما

.. وإما للتُصور فقد ارسل لصل

شرطته وتقباته كى يقصوا بلبواب المدينة واسواقها .. يتشمعون الرائح

والغنادى ، وامرهم ساتية من

يُتَشْمُونَ فِيهِ طَيْبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .. وان

في الإ سويعات .. حتى اقتاد احد

التأباء شابا تاوح منه رائحة الطيب

فسأله للنصور عن مصبي الطيب فللعلم وتلجلج . فامر للنصور صاحب

الشرطة أن ينزع عن الثماب ملابسه ..

ويَضَرَبُهُ الْفُ سُوطِ . ، أو يَحْشَرُ الشَّابِ

مَالًا ومنقه المُصُور حسبِما وصَّفه له

الرجل من قبل أ وارتعنت غرائص

الشاب .. خوفا: عن الالف سوط ..

فلمضر من فوره .. للل كهيئته للتي

وصفها الرجل للمنصور .. ولما عُرض

اللل على صاحبه عزاله ، الكل له

إتحكمني في أمراتك ؟ قال : عُمِ فقال له

المنميور على مالك فخذه وقد طلقت

أمراتك منك .. لانها كانت على علاقة

عادل الصب

الخليفة نامنه ، وقال له ، تطيب

أما الرجل فقد ذهب إلى بيته .

مقعبادات فقط ولا يكترثون بالاصول

الإخلاقية، والمهارات الفكرية، والإجهزة

الحضارية، واستليب الحياة

السمقراطية، ومثلُ هذا التفكير يؤثرُ على

خير فيه ولا طلقل من ورائه.. ولك ان

النهضة الإسلامية الصحيحة بداها

جمل الدين الأقفائي على شكل دعوة

سياسية أسلامية جريئة تركز على

أصلاح الحكم، لم الامام محمد عيده

الذي ركز على بناء واصلاح المجتمع، ثم

الإمام حسن البنا الذي اكد ان الإسلام

لا بيعة مذى الحياة

ويرد الشيخ الغزال على من يقولون

ان الإسلام ينحاز إلى بيعة الحكام مدى

الحياة مستنلين على ذلك ببيعة السليقة

التي لم تحدد مدة لرئاسة أبي بكر

قال تُعالَى في سورة النساء

اق تعلقا .

، أن أله يأمركم أن تؤدوا الأمانات

. . ولذا حضتم بين الناس ان تحصوا

فإذا الخلص القامي شا. وعبه

الفطنة والذكاء .. ويجرى على لسانه

النحق في القِصِاءِ . . ويمسح حكمه .، اعز

، ومن طريف ما يروى عن الخليقة

بعصور وضلته . انه کان جالسا ذات

بيم في إحدى قبان النبيتة وراي وهلا

ملهوفا يحول في الطرقات على غير هدى

على وجهه ، لا يكك يدرى بما جوله ، فطلبه فاتاه ، وسأله فلخرم ..

الله خرج مسائرا ف تعلق وجد وحد

افاد منها رزقا وفيزاء واستودع لللر

رَجِع لَوْ بِجِدِ لِللَّ ، وَاحْبِرتُه رُوجِتُهُ لَنْ

لَلْلُ أَدْ صَرِقَ ، وَعَانِ لَلْنَزَلُ ظُمْ يَجِدُ بِهُ

تَقِياً وَلا مَسَلَقاً .. فَحَارَ لَ أَمْرُه .. وسَالُهُ

قاوضح لله لك ثم مناله مند كم

تروحك روحك والى عبد سنة. سال

ترويتها بكراً او انبياء كان البيا انبياله ، شاية او سينة ؛ كان بل شاية

﴿ رَبِعَانَ الصِّيا ﴿ فَاضِيرِ النَّصُورِ لِنزا

المحاور عن عيلة مقه ومطته

روجته ، ودهب اشان من شنونه ، ولا

غلاء هذه الأيام لوجنت أن ثمن اللب الذي نستورده قد أرتفع الى

ماتة مليون جنيه تمشيا مع زيادة عند السكان وهذا اللب (نقرقزه)

في المكاتب والنوادي والبيوت والمسارح والسينمات ، وفي الطريق

العلم .. وهو مظهر غير حضاري لأمة ذات اقدم الحضارات . اوقفوا

ضياع العملة الصعبة في أزارة اللب .. ربنًا يصلح احوالكم.

ىين ودولة، عقيدة وشريعة.

مستقبل الإسلام، ومثل هذا المنهج

، وجاء أبو بكر، ذلك هو عنوان الكتاب القيم الذى سطره الكأنب الاسلامى الابيب خالد محمد خالد .. عن أبى بكر الصديق . وقال معلبا عليه : هذا هو الصديق، الرجل الذي كان لابد أن يجىء ليكون مع الرسول الإداق التي اصطفاها أنه ، ليغير بها الدنيا ، ويأوم الحياة .. أنه أستاذ البشرية في فن الايمان .. اته ايو بكر ،

ومن تلك السطور المضيئة بنور الصدق والايمان تلتقط هذه القطرات ، يقول خالد محمد خالد : هذا الرجل العظيم المتفوق .. كيف عاش حيلته كحاكم ، ومارس بوره كخليفة ..! هذا الذي ولد سيدا وعاش سيداً ، هذا الذي لم تفلت منه مزية ، ولم تغب عنه فضيلة .. هذا الذي أنقذ الأسلام من خطر محقق ، ورد اليه حيلته ، وتباته ، هذا الذي بدات ابراج کسری وقیصر تنساقط تحت قیمته .

والعالم القريم كله يتداعى بين يدية هل غيرت الخلافة من جو هر نفسه او من اسلوب حياته ؟ َّهَلِ نُسَى تَوْاضَعِهِ وَفَضَائِلُهُ فَ رَحَمَةً انتصاراته ، هل عاش خليفة أوق الناس ؟ ام ظل واحدا بين الناس ؟ لثلف ق

رحابه لذری وباروع ما يكون التصوير ، وبادق وبعودي حيس ما تحمله الكلمات من سعو وايمان ، يصور الكاتب الإديب حياة خليفة رسول ا**ت ، ايتو**ل

مرة بعد وفاة النبى الكريم ـ انه يصعد درجتين ثم يجلس فهو لا يبيح لنفسه ان يصعد كل الدرج ، وكل الرتقي .. لا ببيح لنفسه آن يجلس حيث كان الرسول يجلس ، وهاهو ذا يتلو على النَّاسُ موثقه وعهده ، فيلول لهم ايها الناس .. انى وليت عليكم ولست بخيركم . ان أحسنت فاعينونى وان اسأت فقومونى . الا ان الضعيف فيكم قوى عندى حتى اخذ الحق له ، الاوان القوى فيكم ضعيف عندي حتى اخذ الحق منه .. اطبعوني ما اطعت الله ورسوله، قلاا عصيت قلا طاعة لي

السيد ذكري





الغريب وهم سنة افراد الى عدة حوادث ستتالية تؤدى الى متتهم الواحد تلو الإضر، ويكتشف اليوليس ان هذا الفندق المعزول . هو مقر لعصابة تزييف تقود . تراسيا سيدة شابة تعمل رسامة ، وتتخلص العصابة من افرادها حتى تضعن عدم كشف أمرها ولكن وجود المخرج السينعائى وزعيله المؤلف يربث خطط العصابة وبالتالي بؤدى الى كشفها . والفكرة كما قلت طريفة رغم بساطتها وُسطَحَيْهُ معالجتها . وهي جد مختلفة عما يقدمه التليفزيون من سهرات متجهمة وكان من المكن ضم السهرتين في حلقة واحدة طويلة ومكنف ولكن يبدو ان العامل اللدى دفع مؤلفها قيصل ندا الى مطها في جزاين . ورغم ذلك قان العمل نجع وَ رَسَّمُ الابتسامةُ على وجوه المشاهدين وتكاد تختفي ق مصر الاعمال الكوميدية التي تنبع من مواقف الفزع او التوتر وهو اسلوب صعب الثناول وبحتاج الى مخرج متعكن من ادواته ليسيطر على مشاعر منطق من خلال الكوميديا والرعب ومن الملاحظ ان الإنسان يتدفع احيانا وبمحض ارادته لبضع نفسه في موثث توتر او رعب ، ولذلك فان بيوت الرعب

في معظم دور الملاهي في مصر والمالم تلقى اقبالا مذهلا من الرواد النين يصرون على خوض تك التجربة وتختلط صرخاتهم مع ضحكاتهم .. وكان الفزع مرتبط بشكل ما مع الضحك وَنَعُودِ أَنَّي ۚ فَنَدُقَ النَّهِومِ الَّرُوفَاءِ، . آلذى اعتمد على خفة غثل معظم ابطاله حمن حسنى ، احمد بدير ، سمع عائم الذي كان في أفضل حالاته . اما ألمُخرج اقد اضاع على نفسه وعلى المشاهد فرصنة الحركة داخل المكآن وخارجه وتعامل مع موقع الأحداث وكأنه خشب مسوح . كما تعامل مع الكاميرا باسلوب استأتيكي ، وكان الكاميرا عرجاء لا تتحرك فالسد عملا كان من المنكن ال يكون اكثر جمالا ونائيرا ولكن على كل الاحتوال فرغم مستوى الاختراح لضعيف الآان طرانة الفكرة واداء المثلين أنقذ العمل من السقوط

LI PROGRAMMENT STATE STATE OF STATE OF



كأنَّ القصر يبدو من بعيد شامحًا منينا .. وكانه إحدى القلاع القيمة التي نازلت الإيام وتحنت سظوة الزمن منتصبا بلوذي الاحمر الغابق ومط أشجار الكافور والكارورينا . وكانه قائد وينظ جنوده .. وما كان فارسه ليكل عنه مهلية وشموخا . و استاعيل بك عناء ، "عَضُو مجلس البواب السَّاق .. وسُبِّ المامن بطنطا .. واحد الساطين حَرْب الأحرار الدستوريين فيما مض .. تعلوه الهبية ويكسوه الوقار .. حل التظرات .. منازم التقاطيع .. يوحى برور فكه الاسفل تحت شاريه الكث .. يعزيمة حدارة .. وازادة لا تلكن .. عاش حيقه حريمنا على اسمه .. غيورا على سمعته .. رجل شادى وصاحت تقاند لا يتحل عنها مهماكات الاسباب والقروف .. كان يمثك الف غدان شوطة ذاك يوم أر شرفة قصره .. ويجواره زوجته .. واشار بيده الى الحقول الحضراء للمندة إلى ما لا نهلية .. والتقد إلى روحته قلثلا ..: - حيثما امتد بصرك .. فهو ملكي .. وقع تمض ليام .. حتى ضاعت منه الرض .. وفقد الإملاك .. ولم يترك له الاصلاح الرواعي سوى مائتي فعان .. تحيط بقصره .. و اثر اسماعيل بك العزلة .. واقلم بهره الزيفي هو وزوجته ، رئيبة مائم ، وابنته وفاء التي اتت الى الدنيا

مع فيوب رياح الثورة .. القد عاش

اسماعيل بك ، مع زوجته اكثر من أربعة

عشر عاماً دون أن ينجب طفلاً .. يملا عليه

حياته ويرث من يعده ضياعه .. وفجاة

بعد أن قلد الإملاك والضيام .. أنجب

إبنت ، وقاء ، مشيئة الخلق في خلقه

وحكمته ل حكمه .. وسنته ل كوت

وُتَعْضِ الإيام .. وتنلغ ، وفاء ، التأميدة مِنْ عَمْرِهَا .. تَدْهُتِ الْ صَرَبِعَتُهَا ، يطنطا ،

كل صباح لتعود بعد الظهر يسيارة ابيها

منودها سائلها الشاص فات كانت

و القرية ، لا تبعد عن ، طنطا ، ماكثر من

خمسة عشر كيلو متزا .. على طريق مصر _

المُعَوْدِيَةُ _ وَتَعَبِّ إِلْجَاحِ ، رَبَيِهَ هَاتُم . قبل الآب ان يسمح ، لوفاء ، يتعلم العرف

على والنباشور وقعاونة مدرس الموسيلي الذي كان عاتى البها ثلاث مرات في الامنوع: مذهب السائق لاحضاره... ويعود فه بعد التهاء الدرس... وكانت

وَوَقَاءُ وَ تَتَعِلَمِ الْعَرَابِ عَلَى وَ الْسِائِو وَ الْخَاصِ عَامِهَا الْتَي أَتَّتَ بِهُ الْ بِيتَ الرَّوْجِيَّةِ ضَمَّنَ مِحْتُوبِاتِ الْأِثْاثِ .. وَكَانَ

مَنْ ذَلِكُ النَّوعِ النَّمَيْنِ النَّافَرِ .. الكبيرِ التحدِمِ : الأسود اللَّونِ .. الألماني

الصنع .. العروف باسم ، الاكو ، والذي

تراه في يعض الافلام بيزين قصور

الاتربياء .. وذات يوم من ايام خريف سنة

الف وتسعملة وواحد وستين .. وكان

يوم جمعه .. وبينتا ، استاعيل بك

يهيط من و الصطور و الذي على به من

حولة وسط الحقول الى جديقة أصره _

لح أينته ، وفاء ، تلعب كرة اليد مع أحد

المبيية في الجديقة .. تمعن ، اسماعيل

بك ، ق الصبى .. لم يك ييدو عليه انه من أبناء القلاجين ... فقد كان يرادى حداء

لامعيا .: وشورتا تطيقا .. وقعيصنا

مكويا ... اشار اسماعيل بك اليه بحركة من

يزه تستبعيه ...وهرغ الصبي تحوه وهو يرتعيـ فرقا ...وساله في خشوبة : .. اسما

ايه الشاطوع ولجنابة الغنلام وهو

ينتفض ترخضن وعاد والباب بساله

وَ لَهُجُهُ الْكُرُ خُمُونَةً .. ابن مِنْ ﴿ وَأَجَابِهِ

المنيي عضطريا _ اين الهنكس رفيدي _

واكلور وجه استاعيل تك وساله ف حفاء :

مِنْدُونِ الإَصَالَاحِ 11 وَلَمْ مِقُو الصَّنِي عَلَيْ النَّمُونِ : قَالِمَا نَرِيْسُهُ مِوْمَا : وعاد

، اليك ، يساله في ضيق - يتعمل ايه هنا ؟

وبدت على القبلام علاسات الخوف

والاضطراب ولم يقو على النطق

وكانت ، وقاء ، قد لحقت ، بحبين ،

وواللت بجوازه ... واجلت بيدلا من

حسين فيعلمون معايا بأيانا .. يُعَارُ أبوها

التهاشيرا وصاح يهلب امشى ادخل جود

واللكي أن تلعني معه تلينة .. وحقلت الطفلة وهرعت أق داخل القصر باكية ...

بيننا انطلق رجسان ، يعنو . وكانه بقر من أمام شنح يظاريه . وعلى مائدة

الغداد . وحقد الآب أن اينته تأكل وهي صابتة . ولجنة .. على غير عادتها .. اخذ

استشدرية القديم للوازى لترع

محمد محمود الفازي

يتأملها يشعرها الإشقر .. الذي حدلته لها

أمها في ضغيرة واحدة تستلقى على فهرها .. وعيناها الخضراوان .. اللتا تموجان بالوان .. وظلال .. واطيف يحار النظر اليهما في فهمها .. كانت تشيه إمها التركية الاصل - ابتسم الاب ابتسامة لخُفَامًا شاريه .. فهو يُحبّها حبّا لم يحسه نحو احد قبلها .. ولكنه يخفى حبه لها خلف استان صرافته ، وحُجب وقاره وهبيته .. التفت اليها قائلا وهو يتصنع ألمد يه اذا شئت أن تلعبي .. فالعبي مع إقران لك .. بحيث لا يقلون عنه مستوى وُالْنِياً .. وَخُلْقاً .. احرضي على انتقام اقرابِك .. فيهم تعرفين .. واليهم تُقْرِين .. والطُّنِفِ يُقْرِفُ بِشَدْاهِ .. و لحامته ابتته و َ بِرَامِةَ : .. و حصن ، طيب ومؤدب يابليا وحدجها ابوها ينظرة جعلت ، اللقية التي كانت تلوكها .. تتوقف في ضها .. والنَّفْت الى رُوجِتُه قائلًا في حنق :

- عارفه ياهانم بتلعب مع مين .. ؟ ولما

لم يسمع منها ردا عاد بجيب على تساؤله بغوله ــمع ابن ، رشدي حسين ، منبوب الاصلاح .. احد أثبام العصابة التي سرقت مصر .. تشاعلت الآم بقطع قطعة اللحم للتبقية في الطبق امامها .. دون ان تنبس بحرف .. ولكنها تبادلت وابنتها النظرات .. فقد كانت الام تعلم مدى كراهية . اسماعيل بك ، وحقده موظفى الإصلاح الزراعي الذي كان . الافساد الزراعي ، فلم نشأ أن تحالله .. حتى لا يزداد غضبه .. وتثور تَلَارَتُهُ ... كَانْتُ ، رَبْيَةُ هَانُمُ ، سيدة طيبةً القلب.. نقية السريارة.. محسنة عطوفة .. كريمة .. رحيمة .. لا يذكر احد في القصر .. أن راها غاضية يوما .. أو أنها اغمست لحداً .. زاهدة في مليسها .. مقلة أل كلامها . متواضعة في حياء ياسر القلوب . تحرض على متواتها الخسس كل يوم . احتمات حدة زوجها وصراعته .. في أنام وهدوء .. كانت أذا ما لَحَسَتَ بِانْهَا ۚ وَ خَلْجِهُ ۚ الْيَ انْ تَبَكَى .. اغْلَقْتُ عَلَيْهَا بِفِ مَدْدَعُهَا .. وبِكُتَ فَلَا مَا غسلت الدموج ما مها .. وسكنت نفسها : مسحت يعوعها لأوعلقت ليتسامتها عل شفتيها .. وغادرت مخدعها .. كان طرارها قد انتهى... ونوعها قد انقرض وق المساء و د اسماعیل داد ، جالس مع روجته في حجرة المكتب وقد انهمك في أشعال احدى سجائره الأصيرة الفنخمة .. من توع ال ، توسكائي السعراء اللون .. نفتُ بخانها في الهواء وربًا أَنْ رُوجِتُهُ مِنْ خَلَالُ السَّمَايَةُ الرَّرِقَاءُ

وقال بــ لاحظى يترقيبة هاتم أن وفاء لم تعيد طفلة .. شندى من رفايتك عليها .. ولا

تسحى لها باللعب مع الصبية .. خاصة

ورقة ب انت بيغرك منظر بنتك .. دي لسه طَفَلَة .. بس هوه جسمها اللي فارع .. زيك .. واردفت بعد لحظة صبت : _ وبعدين حسين ابن حلال .. ولد طيب متربي وحجول .. امه سيدة طيبة .. و ق حالها .. اما ان كان ابوه مندوسا للاصلاح .. فدى وقليفته .. شغلته اللي بيعيش منها .. وأرتفع صوتها مما يدلُّ عَلَى حَمَاسِهِا قَائِلَةً بَـ طَيْبِ بِأَ مَا بِيِثُونَشَ قرض .. وهج مرتن .. ورأن صعت .. وتقصت ملامح ، اسماعيل بك ، وقال في استنكار ـ ازاي بارتيبة تقول على بناع الاصلاح دا الكلام دا .. واحتد صوته وهو يقول أكيف تسمحي لنفسك وتدافعين عنه بهذا الشكل ..؟ وأجابته مبتسعة : لأن دى الحقيقة .. وزمجر و أسماعيل بك ، وتفخ دخان سيجارته في عصبية قائلا في حدة : - حقيقة ايه يامانم .. دى كلها مظاهر .. يُبحَدعوا بيها الناس .. تماما مثل الكلام اللي بينيعوه .. والشعارات

الزائفة الل بيرىدوهـا .. عن الثقاء

اللورى .. وطهارة الحكم .. والطهارة

والنقاء منهم براء .. مثل ارفع راسك

ذلك الولد .. انه من طبقة حاقدة .. لا

تقسر لامثلنا غير الشر والحقد

والضَّفِينَة ... وأجلبته زوجته في طيبة

يا اخى .. في حين تعرفت جياء المسريين في التراث .. واحبرا .. سيارة وفيللا لكل مواطن .. بينما هم يصرخون .. شدوا الاحرمة على البطون .. الكاذيب واباطيل . زيف وخداع .. وسي ، اسماعيل بك ، موضوع الحديث _ وغرفت مشكلة ابنته مع ابن المندوب في بحر مشاكل السياسة والحكم .. اتقطع وحسين ، عن التريد على حديقة القصر عدة ايام .. وحان يوم درس ألوسيقى لوفاء .. لم يستطع • حسين • ان يمنع نفسه .. قانته قدماء .. كالعادة .. الى مكافه المعتاد شجت شوفة ه حجرة البيانو ، يستمع لعزف وفاء بمعاونة استَّلَاها .. يسمع انفام البيانو مَن خَلال شرفة الحجرة لتَّفتوحة .. وهي تعزف المدرج الموسيقي ، دو ري مي صول لا سيء لو وهي تحاول عرف مقطوعة .. و بلبا بلاكشين ، التي يبتدئي بها الصغار عرف المقطوعات .. كان يغمض عينيه .. ويغيب مع الانغلم . مبهوراً بها مسحوراً .. يُحاولُ أن يحفقها في اثنيه . ويريدها بشفيه .. اغرم بِلْلُوسِيقِي .. وَلِعَ بِالْإِنْفَامِ .. وما عاد يحلو له نوم .. أو يطيب له عيش .. حلم ، بالبياتو ، وعاش في دنيا من احلامه .. وكل دنيام .. البيانو يعود من مدرسته في طِنْطا أَخْرِ النهار مِعْ زَملانه من ابناء موظفى الأصلاح الزراعي .. ق السيارة .. النصف نقل التي سقفوها واحاطوها بالواح الصاج .. وثبتوا داخلها مقاعد خشبية لتصلح للركوب .. يعود ألى البيت احْرُ النهار .. فياوى الى ركن من الدار ويغيب في احلام يقظته .. مع البيانو الذي عشقه واستهواه لاهظت أمه حاله وانكرت ما يه واقبلت عليه ذات يوم والجزع بملاؤها واللهقة على ابنها تكاد تَقْفَرُ مِنْ عَمِنْهِمَا وَسَالِتُهُ فِي حَنَّانَ ... : ملك

دفن وجهه في صنرها ولجهش ببكاء

مرير ، التقت تراعاها حول جسده

النحيل .. وضعته اليها بكل ما في الحذان

الصير: عاور بيانو .. عاور بيانو .. جزعت الحلجة صفية واخلت تمسح بيدها على راس ابنها وهي تتمتم بتعاويد ورقي .. وقد غلنا بابنها الطنون .. وغلات بلحسين ١٠٠ ملك باضنايا ١٠٠ وما كانت تتم سؤالها حتى راعها منظر الدموع تنهمر من عينية .. وشهقت ، الحلجة صفية ، واندفعت تحشوى ابنها في الحصائها وهي تتعتم : - كفي الله الشر .. وسلامتك يلحسين .. ملك يلحبة عيني ..؟

من قوة .. وقد التصق بصدرها .. وكانها تود أن تعيده جنينا ألى بطنها كما كان .. لَحْدُتُ تَلَحَ عَلَيْهُ فِي السَّوَّالُ .. وهي تتشمم شعره .. وتمسحه بوجهها .. القي براسه الى الخلف .. ورفع بصره اليها وقال : -عاورُ بيانو ياماماً .. نظرت اليه مشدوهة وقد تَرَاحُي دَراعاها وسألته لله عاور آيه يابني ..؟ وعاد يكرر ق ضراعة : _ عاورُ بيانو ياماما .. ومضبت لحظة من الصبت .. وعادت الأم تقفقم في ذهول بتقول ايه .. وعد الابن يقول ذافد

على هذا الحال حتى هدا واستكان .. وطفق يحدثها عن البيانو والعزف عليه .. والموسيقي وولعه لها .. وحلمه بأن يكون عنده بياتو بل وفي ان يصبح موسيقيا عظيماً .. وأخذت الأم تقكر فيما طلبه منها لبنها .. انها لم تر البيانو في حياتها ولا تصنطيع أن تعيز أنغامه .. كل ما تعرفه هو الزَّمَار والطبِّلة .. الدف والناي .. فهل البياثو مثلهما .. وفجاة التفتت الى ابنها متسائلة : _ واللي بتقول عليه دا ياحسين غاني ..؟ وبدت الحيرة عنى وجه الابن وأجلب : مش عارف .. وحينما على زوجها الى البيت روت له ما كان من أمر ابنه وأخبرته بعطليه .. عجب الآب من مطلب أبنه وأنكره .. واستدعاه وأنبه .. وأنهى

ال

170

ح

J 3

> ی J

ع

3

27

وكانها ترى فيها طغولتها .. وابتسمت لها حديثه معه يقوله : أن كنت بتتشبه بينت ، الله ، .. فلا نحن مثلهم .. ولا هم قائلة : اذهبي الى فراشك .. وحاوى ان

للحاول الصحيحة

توملوا

للحلول الصحيحة

تلمر علىل قزمان (دى لامعال) ايمن

(البحيرة) نانس صلاح شفيق (ميت

غمر) ملجد سمير جورج (محطة الرمل)

ييومي عبدالحق (امبابة) عبدالراضي

(المنصورة) زكى عبدالعثال حليم

(ُدگرئس) عبدالمجيدالوحش (الدرب 🖱

مجدى قرمان (الظاهر) حسين احمد 🔾

العادل (ميت عقبة) ابو العز الشامي

ابو للضياء (شبرا الخيمة) يامر محمد 🌑

المُغْرِبِي (حُدَائق القِبْة) شُكَرِي ﴿

الاحمر) فكرى عثمان (اسيوط)

عبدالمحسن (طنطا).

001727180701216

(السيدة) محمد عبدالهادي

احد عثمان (بماص) حنقي

القاضى (شمال سيناء) عبدالمنعم عزام

مثلتا .. خليك عاقل .. وخليك في مذاكرتك وبس .. كما اطلب منك ألا تدهب ألى حديقة القصر بعد اليوم .. فاهم يلحسين ..؛ وأوما ألابن براسه وقد حبس دعوعه .. وحاول وحسين و الا يذهب الى القصر طاعة لامر أبيه .. ولكن ما أن حلن موعد الدرس .. حتى كان يقف في مكانه المعهود .. تحت الشرفة .. وقد اغمض عينيه وغلب مع الإنغام .. وجرت دموعه تملأ وجهه ويبدو انه كان يبكى بصوت مرتفع .. فقد أهس بيد تربت علَّى كتفه ..

يعهدها من قبل .. وسالها سأخرا : هل تنوين العزف عليه بلطجة ... حدجته بنظرة غاضبة وقالت : ـ بل سيتعلم عليه هسین .. وصاح رشدی : والله عل .. يعنى عليزاً م يسيب مذاكرته .. ويشتغل مزيكاتي .. وأجابته الحلجة في أصرار : بل وفتح عينيه على صوت رقيق يساله في جزع: _ مالك يلحسين كانت ، وقاء ، واقفة أمامه .. وقد بداالألم على مستعلم العرف عليه .. ﴿ أُوقَاتَ الْقُراخُ وجّهها .. خَجِل من نفسه .. مُسح وُجِههُ بكليه .. وتلفت حوله .. ولما اطمأن الى انه واردفت : أن الوسيقي تهذب النفس وتسعو بالروح .. وحملق فيها رشدى لًا يُوجِد من يرقبهما .. قص عليها ما كان مَذْهُولًا .. وخُبِطُ كَفًا بِكُفُّ وَهُو يَقُولُ : ـ لا حول ولا قوة الا بالله .. سلامة عقلك بينه وبين امه وموقف ابيه منه .. اوت باصلفية .. ﴿ حين كانت الحاجة تغمر ، وفاء ، ألى فراشها تلك الليلة .. حريته طَلَقَة .. لم تستطع النوم .. كلما اغلقت لَابِنَهَا بِعِينَهَا .. عَلَامَةُ انْتَصَارِهَا .. ومَا عينيها .. تراءت لها صورة ، حسين ، وهو ان غادر رشدى الحجرة حتى هرع حسين يبكى .. غادرت فراشهاً .. وهرعت الى يلقى بنفسه ﴿ احضان امه التي ضمته ألبها قَائلة : مبسوط بلحسين .. ولجابها محُدع امها .. جلست في فراش امها ترقبها وهي تصلي .. وفرغت الام من صلاتها . من فوره : ــ ربنا يخليكي ياأمي .. وتعود وأقبلت على ابنتها تسالها في دهشة عما وتقول محذرة : بس أوعى البتاع دا منعها من النوم .. وسبب مجيثها اليها ق بشغلك عن مذاكرتك .. أديك سامع بودانك كلام ابوك. ويجيب ابنها: مأتحافيش هذه الساعة ..؟ ولخبرتها ، وفاء ، ياماما .. بلت حَسَنُ ليلتها فرحا .. وَلنَ كانت فرحته قد شابها بعض القلق .. والدموع تطفر من عينيها .. بما راته وسمعته من حسين وهو واقف تحت الشرفة .. تأملت الام ابنتها قليلا .. القلق من مشكلة لم تكن في حسبانه .. مشكلة طرات عليه بعد امتلاكه البيانو

السيدة الطيبة الكريمة رتيبة هانم مع صوبرالذيب توصلوا 🍳 مدرس وفاء للموسيقي .. بالذهاب الى بيت المندوب ليعلم أبنه العزف على البيانو . سندفع له أجره .. على أن يبقى الأمر في طى الْكتمان فلا يعلم به اسماعيل بك وتعلم حسين قواعد العزف واتم دراسة كتابي ، بونا ، و ، بايير ، .. وأتقن العزف وفاق وفاء .. واكتشف الاستاذ في تلميذه موهبة فذة .. ونبوغا مبكرا .. فشجعه . وأثره بعلمه وفئه .. وكثيرا ما صحبت وفاء امها في زيارة الحلجة صفية التي كانت تمثل كل مجتمع رتيبة هانم القرية .. وتنتحى وفاء بحسين جانبا . ال حيث يقبع البيانو .. فيجلس البه يعزف لها عليه .. وهي بالحانه معجبة .. وبه جد مغرمة .. وأصبح ، البيانو ، و ، وفاء ، هما كل حياة ، حسين ، ومضت الأيسام .. وكسرت الاعسوام .. وانهي ، حسين ، و ، وفاء، دراستهما الثانوية .. التحق وحسين و بالعهد 🕜 العالي للموسيقي .. رغم معلَّرضة أبيه . بينما التحقت وفاء بالجامعة الامريكية . و اقامت لدى خالها بجارين سيتى ق حين كَانَ والد حسين قد انْنْقَلَ أَنَّى القَّاهُرةُ مَدِيرًا لاحدى ادارات الهيئة واقلم واسرته في شقة بشارع الدقيّ .. وتعددت لقاءات حسين ووفاه وصارح كل منهما الأخر

بحبه .. وانطلقا في سماء القاهرة

كعصفورين يغردان قد قوى حناحاهما

وتخرج حسين من المعهد .. وكان

واصبحا قادرين على الطيران ..

غَمَنَ الذي سيعلمه عليه .. إنه يعشق المُوسيقي وان كان لم يتعلم لفتها بعد ... ولكن مشكلة لم تدم طويلا .. فقد اتفقت

تنامى .. نهضت الطفلة متثاقلة .. وحسما

اقتريت من باب الغرفة سالت أمها في لهفة

عما ستفعله من اجل حسين .. ولجابتها

الام في حرّم رقيق : دعى الامر لى .. وثقى

فكرت الام قليلا .. ثم نامت بعد ان بيثت

امرا .. صباح ذلك اليوم سأقر اسماعيل

بك لتادية واجب العزاء في وفاة احد

أصدقائه .. وانتهزت ، رتيبة هانم ،

وأمرتهم باحضار البياتو الصغير من

مَخْرُنُ البدروم .. كَانَ البيانو يَشْبِه

الدولاب الصغير .. وطلبت السيدة من

خدمها أن ينظفوه .. ويحملوه ألى بيت

المندوب .. وما هي الإ ساعة أو بعضها .. حتى كانت الحلجة صفية في زيارة سيدة

القصر .. واخيرتها رتيبة هانم بأن هذا

البيانو هدية منها لابنها حسين الذى

عرفت من وفاء انه يهوى الموسيقى

الموسيقى .. فن عظيم .. يرقق الشعور ..

وعادت الحلجة الى بيثها فرحة بتحقيق

حلم ابنها .. واخنت تستحث الوقت ..

وقر استبطات عودة حسين .. وقف حسين

امام البيانو مشدوها .. لا يكاد يصدق

عينيه .. اطلق صيحة فرح وهو يهرع

نحوه .. پجری باصابعه علی مفاتیحا

كيفما اتفق .. فتنبعث انغلم .. خالها

تحييه .. تهنئه .. وتخيل حسين البيانو ..

وكأنَّه المارد الذي جاء نكره في قصة ، علاء

الدين والمساح السحرى ، وتخيله يقول

له : وشيك .. ليك .. عيدك .. بن

اينيك .. ، احتضنه وأخذ يقبله وهو يبكم

من الفرح .. واعترض الاب على قبول مثل

هذه الهدية .. من رجل مثل اسماعيل بك

.. وشحب وجه الابن وكاد يخر مغشيا

عليه .. ولكن الحلجة صفية التي رأت

مدى فرحة ابنها بالبيانو تصدت لزوجها

لاول مرة ف حياتها وصاحت قائلة : _ انه

ليس هدية من اسماعيل بك ولكنه من

رتبية هانم صديقتي وحبيبتي .. ورفضك

لعبيتها أل حط من شائي وامتهان

لكرامتي .. وجرح لكبرياء السيدة

الطيبة .. وهو ما لن تسمح لك به أو

تغفره لك .. وبهت الزوج وتملكه الذهول

.. واثر الصمت .. فقد كانت الحاجة

ثاثرة .. كما لم يرها .. غاضية كما لم

النفس .. ويسمو بالروح .

ويرغب في تعلمها .. وأردفت : ..

القرصة .. وأستدعت بعض الخدم

بي .. وهرعت الأبنة تلحية امها تقبلها

ترتيبه الأول على زملائه .. كما تخرجت وفاء في الجامعة الامريكية وعادت الى قصر ابيها الذي رفض ان يسمح لها بقعمل .. وتقدم لخطبتها ابن صديقه القدم .. رُعيم الحرب .. ورُميل الكفاح الوطني .. ورئيس الوزراء السابق .. ولكنها رفضته .. مما اثار حفيظة ابيها .. الذي ثار وهدد ولرغى وازيد .. ولكن رتيبة هانم وقفت بجوار ابنتها تصد عنها منهام ابيها الطائشة مما نساء لعلاقة الرجل بزوجته .. وعلاقته بلينته .. التي ظن بها الظنون .. وأنه ربما يكون احد الشبان قد اغراها أو لعب بعواطفها وهي مقيمة عند خلها .. وحرم عَلَيْهَا الصَفَرَ الْيُ القَاهِرة .. ولم يعد حسين يرى وفاء .. ومضت ثلاثة أشهر .. ولم يعد حسين يطبق صبرا على فراقها .. أتصل بها تليفونياً .. في وقت قدر فيه أن يكون ابوها خارج القصر .. وما ان سمعت صوته حتى هنفت به ،، وكانها تلقى يتأسها بين احضانه .. : .. حسين . اخبرها بأنه سيحضر ليراها .. حاولت أن تمنُّعُه ولَكِنْ بِلا جِدوى .. وأخيرا قالت : -سانتظرك في الخامسة مساء بالكشك الخشبي للقام بالناحية الغربية من الحديقة .. بجوار شجرة الجمير ... وكان لقاء بعد طول فراق .. شعرا انهما محرومان .. لم يكبلا حبهما كما كأنا يفعلان .. بل أطلقا لعواطفهما العنان .. قبلها .. وقبلته .. وكان هذا أقصى ما يحلمان به ... اخيرها بعزمه على مفاتحة ابيها في أمر زواجهما .. ابتسمت التسامة باهنة وهرت رأسها قائلة : . مستحدل ان

وعاد حسين يقول مُهوِّنا عليها الأمر .. سيغضب في بداية الامر ويتور ولكن سرعان ما ينفلىء غضبه .. وتهدا ثورته .. ويقبل الآمر الواقع ..

يوافق .. ومضت لحظة وجوم طالت الى ان

بددها حسين بقوله في أورة وانفعال ــ

نتزوج دون علمه .. واطلقت وفاء صبحة

مكتومة .. وقد وضعت يدها على صدرها ..

بقلم : الدكَّتورة كاميليا شكري لا يمر يوم الاوتنشر تصريحات من مسئولين .. تتعهد الحكومة فيها باتلحة الاف

من قرص العمل الجديدة للشياب ، واذا اريد مراجعة الحكومة في وعودها لكان لدينا الان ملايين مواقع عمل جديدة يحتلها القباب. ولكن الواقع المبنى على البيانات ، والاحصاءات يثبت ان نصبة البطالة علمة ، وبين الشباب خُاصةٌ في ازبياد مُستمر وسوق العمل والعملة يضيق .. والفرق يتسع سُنُوبا بنسبة كبيرة بين ما هو مناح من فرص عمل وبين الاعداد الكبيرة من السُّباب القابع ، والمنتظر تحقيق التصريحات الحكومية . وأذا كُلنت الحكومة تُجِد ان الدعوة الى تعلقُ الشبابِ مسلحات ارض صغيرة

لا تزيد على خمسة أفيتة في اراض جديدة مستصلحة مخرج لما هي فيه من مازق وتعتبر انها بثلك كظت فرص عمل وهيأت وظائف مناحة للشياب فان هناك تحنظأت على هذَه السياسة يجب انَّ تأخذ مآخَّذ الاعتبار ، والاهتمام الجاد قبل التمادي فيها . فتعليك المسلحات الصغيرة من اراض مستصلحة لشعاب ليس لديه الخبرة الكافية في مجالات الاستصلاح والأستزراع ، ومؤكد ان ليس لنيه الأمكانات الملينة المتوافرة والقادرة ، لن يقضى على مشكلة البطالة كما يصورها المسؤولون فالتوجه لتبك اراض مستصلحة محبودة المسلحة بدون وضم استراتيجية

انتاجية مسبقة موجهة لزيادة الانتاج الزراعي القومي في البلاد .. مسكف من الاثار السبئة التي نعاني منها الان وتعتبر من الاسباب الرئيسية في تدهور الانتاج الزراعي للمحاصيل الاساسية ، تلك الأثار التي نتجت عن تغنيت الملكية الزراعية والنت أنَّى أن ما يقرب من ٥٠٪ من ملاك الأرضَّ الزَّراعية في مصرَّ الان يمُلكونَ اللَّ من سة اقدية .. ومع غياب العمل والتواجد للتعاونيات الزراعية .. وبورها المنوطب البها للتغلب على تلك الإثار ، فكانت النتيجة أن أستعرت الزراعة في مصر غير قادرة على التحديث بعجزها عن استخدام المنكتة الزراعية بكفاءة ،

وبجانب ذلك فان تحت الظروف المعشية الصعبة ، يتجه ملاك المسلمات الصغيرة من الإراضي الزراعية ـ ولهم العذر ـ الى محاصيل مردودها الملدي عل ، حتى ولو كانت مجاصيل لا تسد الاحتياجات الغذائية الضرورية ولا تضيف ال الانتاج الغذائي المطلوب ، وتكون النتيجة وفرة من محاصيل الرفاهية أو كما يطلق عليها محاصيل ، السوير ماركت ، وتتألص في المحاصيل الضرورية الإساسية . اذلك فإن التوسع الافقى في اراض جديدة لابد أن يكون لمسلحات تكفل أن تطبق فيها وسائل الانتاج الحديث ، ولذلك أذا أرادت الحكومة فتح للجال امام الشبأ للعمل في الإراضي الجديدة فلايد من خطة شاملة تنفذ ، توضع لها الضوابط الكفيلة بزيادة الانتاج الزراعي في المنطلبات الغذئية الاساسية .. بهدف التظليل من الفجوة الغذائية التي هي اساس الازمة الاقتصادية وتراكم الدبون الخارجية وتمنع اهدار اموال واراض .. وثروة بشرية في اوج عمرها الانتلجي إن قضية البطلة بين القباب من اخطر القضايا التي تواجهها البلاد .. والواضح

اتها ليست وليدة الحاضر فقط.. بل هي نتيجة محتومة لسياسات ومعارسات لسنوات ماضية فالبطالة ليست مشكلة قائمة بذاتها منفصلة عن القضايا السياسية والاقتصادية ، والاجتماعية بل هي محصلة لها . واذا كانت بيانات دلت على أن ٨٠٪ من العاطلين البلحثين عن العمل لأول مرة من الشَّبِكِ المُؤهلُ أنما تبل على انفصام بين ما نؤهلُ ، وما نعدُ له شبابناً .. وبينُ واقع

القاروف التي تعيشها . ● وحل مشكلة البطالة مسئولية أكبر من أن يبحث لها عن مخرج غير قائم عل خطة شاملة لأوجه الانتاج وتطويره في مجالات الزراعة ، والصناعة ، وقطاع الحدمات . كما أن مسئولية التوسع الزراعي الافقى في مصر مسئولية اخطر من أن تستغلها الحكومة لتغطية قصور في سياساتها وتقص في ادائها .. تجاه التخطيط في توظيف أهم مّا لديها من موارّدٌ وهيّ .. الثروة البشرية . ولتكف الحكومة عن التحليق بنا في سماء الاحلام ، وبنل الوعود بتوفير فرص

عمل ليست متواجدة . ولنقف على ارض الحقيقة والواقع ، حتى يمكن أن نواجه جميعاً _شعبا وحكومة _ تلك الإزمة الخطيرة القابلة للانفجار .. باسلوب واقعى .. يراعي ما نمر به من ظروف وما هو متوافر من امكانات .. تمكن الشباب من العمل والقيام بدور فعال في مسيرة الانتاج والتقدم في البلاد .

آلام مصرية:

قانون الازدحام

بقلم : د . محمد هست المفناوي سالني صبيقي: ما هو القانون الحاكم بامره في مصر؟ فقلت له انه قانون

الازنجام"، سائنًى": وما هو قانون الازنجام هُذا النّي لَم اسمّع عنه في اي بساتير أوّ تشريعات . قلت له هذا قلنون له سطوة غربية على الناس فعندما تزبحم النّاس وتتكيس الخلق في رقعة مجدودة من المكان وفي وقت محدد من الزمان ، يأوض فانون. الازبحام نفسه ويتقلب على ما عداه بقرة وجسارة . ومع الازدهام تتغير طبا البشر وتتبيل اخلاقها وذلك بسبب ضيق للسلحة المتلحة والرزق المحبود وتحول الاستان الى انياب والاطافر الى مخالب والالسنة الى كرابيج ملتهبة . وفجاة _ يتجاهل النَّاس الأصول والمفروض وتتجه ألى اللامعقول واللَّا لخلاقي ، ومن المؤكد أنْ الأمور تتعقد والمعادلات تتغير والافواه تتسع من جهة القادرين طلبا للمزيد من المُحْزُونَ وَهُوفا مِنَ الغد وحرمنا على المُسْتَقِيلِ المُجهُولِ وَجَسُعا في أنْ تستولى على حر الأخرين واما الأغلبية الكفحة فتكتفى بالصراخ وندب الحظوظ والتحفز لهؤلاء الاستَقْرَارْيِينَ مِنْ اصْحَابِ المُل والسطوة ، وكلما زاد الازدهام زانت الهوة واتسعت القجوة بيَّنَ الفريقين . والازدحام كما يغير الطباع ويبدل السلوك الانساني ، ويحول السُّوكيات المُتحضَّرة والإنسانية الى تَصرفات حيوانية وغرائزية ، ويتحول المجتمع الى غلية والناس الى ضوار وجوارح ، ويصبح القانون العامل فيدا والكسب الحلال تسولاً ويبدأ البحث عن طرق جديدة ومستحدثة للتهليب . فهي الاسلوب الأخبث

والأقرب الى الوصول الى تخطى حاجز الفار والفاقة . والازدهام يعنى تكسا من الجثث المتحركة والبطون الجائعة والافواد المطالبة ويؤُدي الإزبُحام ألى لقعة خَيرُ صعبة ومكان مستحيل في مدرسة ، ومكان وقوف مَخْجِلُ فِي وَسَيِلَةُ نَكُلُ عَلَم ، ومُشَاه في كُلُّ الجَّاه وسيارات فوق الارصفة ، ومداخن فوق كل منزل وتلوث مع كل قطرة ماء أو نرة هواء ، ليصبح التنفس مطلبا جماهيرها ، وتتحول المجارى ألى امعاء متخمة قابلة للانفجار من كثرة تراكم الهم وتنهار المعاسر الأخلاقية ونحن نتراكم ق تبلد ونزداد ق بلاهة وتتكاثر بلا تخطيه ولا تمييز ولا اعتيار لان يكون النتج الانسا

وبالتالى تتباهى بهم السماء وتزدآن بهم الارض عطاء وكرامة . يجب علينا أن نُزيد مصادر الدخل بأن نعمل اكثر وان نخلص اكثر فيبارك الله لنا ل اولامنا وق ارزاقنا ويفتح علينا الخير والبركة أما أن نتواكل في بلاهة ونترك لقنة عيشنا ل يد غيرنا تحكمها وتحكمنا فهذه حماقة لا ترضى عنها أي شرائع أو احكام لك أنَّ لنا أنَّ نعظ وأن نفهم ما نحن فيه وما اصبحنا عليه وما هو متوقع لنا أن نصل اليه من تسول وفية اذا استمر مسلسل هذه الافواه يزداد ويتراكم نون ان نسعى لكى تكون من الجعين والمثابرين والمجاهدين وحتى تبارك لتا الضرة الألهية اعمالنا ومُحاوِلَاتنا الجادة في السعى والعمل ، الا يكون العمل على رفعة شأن الناس

ق بلادنتا واستقلالهم وتنمية الموارد ومصادر العطاء نوعا من الجهاد في سبيل الله وق سييل رفعة شأن المطمين ، طبيداً كل منا بناسه في موقعه ، بين اهله وناسه فللفروض أن يعمل استقبل الفضل وباسلوب علمي اشمل ، والا تكون اعمالنا وتخطيطنا تحت اقدامنا ولنعلم جميعا أن المتسولين لا يملكون حق الاختيار وان الاعمال والانجازات الوى من الكلمات والخطب والحناجر الغليظة ·

وعندما ندعو ألى التغلب على ازماتنا في مقولة انها واجب الجميع ودون تحديد مُولِية لكل فرد في هذا المُجموع ، تتصور الناس انها اصبحت مشاعاً من الواجبات التي يفترض ان يقوم بها جميع الناس (عداه) وبالتالي تظل هذه الانجازات بلا تحقيق ولا ينبري لها احد من هذا المجموع المسئول وبالنَّصَبِّة تَذْكُرُنِّي نَهِلَيْهُ هِذَا الْمُقَالَ بِعَنُوةَ السِّيدِ عَنُويَّةُ الْمُاثُورَةُ القَائلة : رَحمة

يا بنيا رُحِمةً .. رَحِمةً ولا عَنش رحمة ، وتقتّرح تعبيل كلّماتها الى مَعان اكثر واقعية بان تقول مثلا (زحمة يا دنيا زحمة .. زحمة ولا عدش لحمة) .

نحو صحوة مصرية إبداعية معاصرة

إن إنكار الغنان التشكيلي فاروق حسنى لذاته في موقع مستوليته كوزير للثقافة والذّى متمثل في تركه ، مرسمه ، الذي كأن يبدع فيه .. وحده .. لوحاته الإصملة المعاصرة ، هو دعوة وجهها الوزير الفنان إلى إنشاء ، ورشة إبداع ، تضم عشرات المُثان من الفنلتين المُصريين في مَخْتَف فروع الفن للمشاركة الجماعية الخلاقة ومعهم الوزير الرسام في إيداع لوحة مصر الحضارة المتجددة المعاصرة. إن هذه الدعوة نحو الإبداع الفني الجماعي التي طبقت فعلا في قصور الثقافة النمونجية التي إنشئت حديثاً ومن اهمها مركز الإبداع الفني في مدينة ٦ اكتوبر - هذه الدعوة يجب أن يطبقها ويعمقها كل فنان اخذ موقع المسئولية الإدارة أي جهاز من أجهزة الْفَنُونَ التَّابِعَةُ لُوزَارَةُ النَّقَافَةُ ، مثل قطاع المسرح ، وقطاعُ السينما ، وقطاع الفنون الشعبية وقطاع الأوبرا والموسيقي القديم واخيرا قطاع ، المركز انثقاق القودي . ــ دار الأوبرا المصرية ــ الجديدة ــ أقول نلك لما اشاهده في انفصال في الرؤية الفلسفية در الويرا المحريد والمحدد الفنية ، وما يحدث بين برامج بعضها من تناقض مدمر لما والبرامج بين هذه الإجهزة الفنية ، وما يحدث بين برامج بعضها من تناقض مدمر لما تملكه هذه الإجهزة من ادوات وطاقات بشرية فنية رفيعة المستوى . واضرب مثلا بذلك التناقض الذي نشأ بين قطاع الإوبرا والموسيقي القديم وبين القطاع الثقافي الوليد الذي إنشيء تحت اسم ، المركز الثقاق القومي ، - دار الأوبرا المصرية - إن هذه الدار بعد حقل افتتاحها العللي بدات تضع خطة سنوية لنشاطها الثقاق الغذ ل ضوء الرؤية الفلسفية التي يدعو لها وزير الثقافة وهي أولا : احتضان إبداع تَشْبِكِ الْإَكْتِيمِي الذِّي درس القُنونَ في مصر والخارج ثَافياً : تَقْيِم اعمال الفُنْائِينَ الكيلُر الذِّينَ حَملُوا شَعلةٌ تَطوير الْفنُونَ في دار الْأُوبِرا الجديدة ثالثا : التفاعل الواعى مع الثقافات الفنية العالمية بتقديم عروض الغرق الإجنبية المتنوعا الإتحامات اللنبة .

وَقَ الحقيقة فَانَ وضع برامج فنية لدار الأوبرا الجديدة في ضوء هذه الرؤية الفلسفية أمر سهل، ولكن الأمر الصعب هو عدم تبعية أوركسترا القاهرة السيمقوني وقرقة الكورال المصرية لادارة دار الاوبرا الجديدة لضمان تنفيذ برامجها الفنية على الوجه المنشود . إن هذه الفرق الفنية تتبع حتى الأن إدارة قطاء الأوبرا والمُوسِيلَى اللَّهُ بِم التَّابِعُ لهِيئَةُ المُسرحِ وَالْمُوسِيقِي وَالْفُثُونَ الشَّعَبِيةِ ، والمفرُّوضُ أنْ هذا القطاع يقدم برامج الأوبرا والأوركسترا السيماوني على مسرح الجمهورية كلجراء مؤقَّت منذ احترقت دار الأويرا المعرية القديمة ، ولذلك فان الأمر الطُّندة الآن هو توحيد الادارة بان تنتكل تَبْعية هذه الغرق الأوبرالية والأوركسترالية الى إدارة دار الأويرا الجديدة لتقديم برامج هذه الدار على مسارحها المعدة اعدادا فنيا متقدما . واني أناشد وزير الثقافة أن يحلق ذلك لدار الأوبرا الجديدة وان يستكم احتيلجات هذه الدار بأنشاء فرق بالبه وموسيقى حجره وموسيقي عربية وموسيقي مصرية شعبية عملية حتى تقوم هذه الغرق بجانب فرق الأوبرا والأوركستر السيمفوني بتقديم اليرامج السنوية لدار الاوبرا الجديدة دون عواثق ادارية وحتى لا تتحقق شائعة محترق البيروقراطية التي تزعم بان الفنانين بصلحون لابدام الفن ولا يصلحون لادارة لجهزة الثقافة ، هذا وأنى اناشد الوزير الفنان بجانب تشجيعه غُوْسسات الابداع الفني الرسمية ان يشجع تكوين الغرق الموسيقية والغناشية المُسرحية الأملية الجاءة ، وأن يدعمها مادياً وادبيا ، ويحضّرني كمثل لهذه الفرق الإهلية حمعية الشباب الموسيقية التي تراسها المربية الموسيقية الدكتورة عواطف عبدالكريم، والمسرح الموسيقي الغنائي الجاد الذي كونه ـ بتضافر الجهود الذاتية _ محمد نوح وجلال الشرقاوي وصلاح جاهين في المسرحية الغنائية ، إنقلاب ، ونحن بتشجيع الفرق الفنية الرسمية والاهلية معا إنما نوسع دائرة الأبداع الفنى والثقال تحليقا لصحوة مصرية إبداعية معاصرة

 آتان معاتا باعزیزی القاریء عن أميم طائفة من المنين ـ وتيسيرا لك ياعزيزي القاريء فقد وضعنا حروف الكلمة المطلوبة في الكلمات الموجودة في الخانات ووضعنا الرقم امام كل خانة .

> هان مرادفات الكلمات التكلية من الحَارج ألى الداخل ستحصل على ٨ حروف - حول الدائرة السوداء وهي تمثل اسم قصيدة غنتها ام كلثوم بها - تا فرنس لا - شهر شمس لا - اسلاف لا - قطر عربي ٥ - الله موسيقية ٦ -عل ٤ سنوات ٧ - رضيع ٨ - مدينة ايطالية.

سفروتصالارقام 1036 3 افقيا وراميا: القيا وزاسيا: ١ - عام انتهاء الحرب العالمة الثانية - الخلية الاول تولى الخديو سعيد العرش هُ * هُجَاهُةٌ (مَبِعَثُرة) مات أفقد - "

31 01 51

سلامة. أجعد عاشر ● كلمات أفقية

النحر الإدرياتيكي

كوكب الشرق ـ الوصلة ـ بليغ حمدی ـ دنانیر ـ عایدة ـ سیرة 100010001001001 الحب ـ قوارير ـ قات المعاد ـ 1200210101012112 رياض السنباطي ـ حب أيه ـ 2011212/11617/1 اراك عمى الدمع ـ هلت ليالي 1/410101670110 القور ـ نكريات ـ سهران ـ انت عمري ـ لغة الرهور ـ الاطلال ـ 11171127011201201 فكرة ـ زكريا أحمد ـ كوبليه ـ 0122/00122/1120 فكرونى - عبدالوهاب ليلة العيد _ محمد الموجى _ فاطعة _ 17 5 1 1 2 2 2 3 7 1 1 2 3 7 1 470240140104010 " र र दे डे विशेष विशेष الاطلنطي 7 1 2 0 1 1 1 1 0 C 1 1 C C 1 C C 3 P ٠ من هو؟ ·5 () / () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | (

مان مرابقات الكلمات التالية:

اسم رئيس امريكي رلحل.

١ _ معثلة واحلة ٢ _ معثل مصرى

٣ - لديبة عربية راهلة ٤ - معثل راحل

ه _ اغنية لام كلثوم ٦ _ من اعمال طه حسين ٧ _ مسرحيا

● ستحصل على عدة اعمدة راسية مثها عمود يشتمل على

لقؤك المنس ٨ - حديقة مشهورة ﴿ الجدرة

بحر العرب

● كلمة السر

ملدا مذلاط

بالتحدى والاعسرار



٢٩ عاما من العذاب وتحدى الصعاب ، عاشها هذا الشاب الذي القت الطبيعة على كاهله عبدًا ثقيلا يصبعب على أي إنسان أن يتحمله . المنامت ولد بلا ذراعين ، وكانت تعصف به ظروف الحياة القاسية في بداية حياته ، وتطيح بكل أملك وطموحاته .. إلا انه اصر على ان يشق طريقه ، فهو متمسك بالحياة ويريد ان يعيش ، وله أمال عريضة يسعى الى تحقيقها ، وقد دفعه طموحه الى تحدى الواقع المر الذي يكابده ، مستخدما فمه وأصابع قدميه في تعامله مع الاشياء بدلا من دراعيه المفقودتين. وبعد رحلة شاقة وتحد صارخ استطاع ان باكل ويشرب ويكتب ويحلق ذانه ، مستخدما فعه تارة واصابع قدميه تارة أخرى . علاوة على أنه يمارس كل انشطة الزراعة، فله قدرة عجيبة على التعامل مع الفاس برقيته !! بل وأصر على أن يثال تضييه من معارسة الرياضة ، فبرع، فلعب كرة القدم ، كما انه بلعب تنس طاولة ممسكا المضرب بغمه ويرمى الرمح باصابع قدميه ، ويركب الدراجة ويصطاد السمك

كتاب عنت الزعيم مصطف النجاس



و سند هام حركة الحيض في ويدات لحيق حيات والآن بدموى تغير لوام يواني الحوف مؤركون عظام يواني الحوف مؤركون عظام يحكنها الدوف مؤركون عظام يحكنها الدوستان الحداد المحصوص المال المحادد على المحادد ا واسم الرحيد حلب الله في منطق الواحدة والمسالات والمسالات الما المكاف المسالات المكاف ويقلمان مع الفائد الوفر الخلايان وعل راسهم زعيمه فوللسراج اللين منن كان

تاليف كتاب عن حياة ونضال وكفاح النحاس باشا ليعلم الجعيع من هو رعيم مصر الجليل مصطفى النحاس

الفتوح مطلجن شمال القاهرة

بسيند حساقط ابسو

ينسج بإرانته القوية ملحمة بومية تذكرنا بمعجزات الخالق ق خلقه ، فبارغم من انه ولد بلا نراعن إلا أنه استطاع لن يتحدى

جميع الظروف التي تحيط به وأن يتجاهل نظرات العطف التي

الخوف بينه وبين أصحابه حتى ينجو من شبح الوحدة الموحشة وبدأ يتمرن على لُعب كرة القدم بصعوبة واخذ يسمى الى لعب

معنكا المضرب برقبته ، ويرمى الرمح يقمه ويت

يأكل .. ويحلق بقدميه ؟!

عديث مدينة الإسماعيلية كلها ، أمنذ اللحظة الأولى من وصولنا

الى الإسماعيلية ، كانت قصة هذا الشنب تفرض نفسها على كل

هديث ، وفي كلُّ مناسبة ، فأخذنا نسال عن عنوانه ، وعرفنا انه من

لرية شريسة أبو بلح، التي تبعد نحو ١٥ كيلو مثراً عن مدينة

الإسماعيلية هيث يعيش بمحروس محمد أثوره

وعند مدخل القرية لخننا نسال عنه

وقابنا شابان الى منزل متواضع جدا يطل على

تُرِعِهُ صَغَيْرَةً ، وإِلاَّ بِنَا نَعُلِجاً بِهُ يِقِّفُ عَلَىٰ شاطىء الترعة في حقة شرود تلم ، وكانه

كانت قصة هذا القتى ، الذي يبلغ من العمر ٢٩ عاما

باصليع قدميه ، ويأكل ويشرب ويكوى ملايسه ويحلق

كما انه يعارس كل شئون الزراعة بيسر وسهولة

ان يستفيد من وقت الفراغ الكبير الذي يحيط به ، ويحطم

بها المحيطون به ، وحاول ان يساير رفاقه منذ صفره أذُهُبِ أَنَّى الدرسة حاملًا قلمه بين أصابع رجليه !! واستطاع ا

ے اعتمال

السيد الاستلا/ جمل بدوي دعه ، والواقع ياسيدى ان هناك اكثر جاء في مقلتكم بالعند الإسبوعي مما ذكرتم من أغتيل غيرا من الصوفية ، منهم على سبيل الثلل لا الحصر ، السيد الإمام الجليل الشهيد من جريدة الوفد يوم ١٩/١/١٩ تحت سرس مسهدد الصوفية، الأول: لو استعرضت تلريخ الاسلام كله فلن ي تجد صوفيا تعرض القتل غيلة باستثناء حادثين بارزين راح ضحيتهما الناد من عدادة الت عنوان شهيد الصولية، الأول : لو عبدالسلام بن امشيش رضي الله عنه ، وهو نُو مقلم عَظَيْم بِللغرب ، وهو استاد القطب الكبير لبي الحسن الشادل ، وقد قتله ابن أبي الطواجن ق القرن السادس الهجرى ، وقد الف الدكتور عبدالحليم محمود كتابا في مناقب هذا الرجل . وكنلك اغتيل الشهيد المتصوف الخليفة العباس للقتدر، وثانيهما شهاب الدين السهروردي الذي عرف عبدالواحد بن زيد . وغيرهما ل التاريخ باسم الشَّلُبُ المقتول لأنه قتل في علم ١٨٧ هـ وهو في شرخ الشباب (٣٦ سنة) بامر من السلطان كثيرون

ولسيادتكم عظيم شكرى وتقديري محمود عثمان قنلوى حارة بدوى _ عين شمس الشرقية

وسبقت التجرية دعاية وأسعة أن القاهرة في سبيلها

للتخلص من الطرق البدائية لجمع القمامة التي تخلصت

منها جميع مدن العالم منذ زمن بعيد ، ومنينا بوعود

براقة عن المصانع التي منظم التحويل هذه المخلفات الى

أنَّواع منَّ المنتجلَّت كالسَّماد والرَّجاج والبلاستيك ، وانها

ستكون مصدرا للخبر بدلا من أن تكون مصدرا للتلوث ..

ثم صمتت اجهزة الدعلية فجاة ، واصبحنا لانسمع عنها

شَيِئاً ، فهل هَنْكُ تَفْسِيرُ لَهِذَا عَنْدُ نُوى العلم واليصيرة

المسئولين عن نظافة مدينتنا البائسة التي تلقي من

محمود منسى

مكذامنه لأصل

الملعسون

الهوان مَّا لِاتَّلَقَاهُ مدينَةُ اخْرِي على طَهِر هذَا ٱلكوكبِّ ؟!

قرات الكتاب الشهرى للأهراء الاقتصادي وعنوانه والمعونة الأمريكية لن

بصر أم أمريكاً. . وقد أثبت الكتاب أن مقدفعة مصر لأمريكا من فوائد الدبون

الإمريكية يزيد على حجم المعونة الأمريكية لصر ، والسبب في ذلك هو أن المعونة

إتمتوى على قروض وتسهيلات انتمانية تزداد كلما زادت المعونة أي انها علاقة

وهذا يتطلب منا ان نبنى انفسنا باييينا وان نستغثى عن هذه القروض

استفتاء ١٩٨٨

ناصر السيد صالح عزبة الحاج خليل - طلخا - دقهية

- رُجِل علم ١٩٨٨ ، هو الزعيم الذي يقف خلف أضيته بكل عزيمة

عمر إبراهيم محمد الغيوم

وإصرار، الزعيم الطسطيني يأسر عرفات. - امراة ١٩٨٨، هي د بنازير يوتو ، ، التي جنبت انظار العالم إليها ودافعت عن الديماراطية وحاوق شعبها حتى لختارها رئيسة للحكومة

طربية ، وأن ما تقطيه لنا امريكا باليمين تاخذه باليسار ،

على طريقة الاستفتاءات السنوية في رئيي أن:

البلكستانية

بأستثناء حادثين بارزين رأح ضحيتهما اثنان من مشاهير التصوف أولهما الحسين بن منصور الحلاج الذي قتل علم ٢٠٩ هـ بإيعار من

الدين الأيوبي . وغير هنين الشهيدين لم ينكر

من المنسول ؟! في قطار الصعدد منذ عامين تقريبا سمعنا وقرانا وشاهدنا تجرية لجمع القمامة الياً في منطقتين من القاهرة : الزمالك والمنيل

، دعوة مفتوحة، أوجهها من خلال هذا المنبر - الوقد - ال

السيد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والسيد سليمان متولى وزير النقل والمواصلات وهي ليست دعوة تسييان نعوى ورير الشن و موالدران وعلى منت الورد ترفيهية . وإننا دعوة لكى ينقف الوربران قطارات الصعيد . فاخر - ويجلسا على الكراسي «السيعاف» الصنع لكى يديا الى اى مدى يطاني البناء الصعيد «الجوائي» الذين يعتد بهم السغر عابي 17 و17 ساعة . من سوء هذه الصناعة «قالتراشي» محشورة في يعضها لدرجة ان الجالس على الكرسي يدد ريمينيه تغوصان في الكرسي الذي امامه فضلا عن التوتر والضيق الذي ينتلب المسافر بسبب وتحفيظه، في هذا المكان بهاء الدين حسن دشنا ـ نجع تطيب

الضبيق حدا حدا

سى تمسود «الطسسري»

الرحوم مصود أبو البتح تعيش في وجدان الشعب للعمري حتى أثن ، واقد المت توزيعها الذمل أتظار أثراى ألمام المسرى والمكان أبيام صحاقة مصرية لحما ودما تحطم اخطبوط المنحالة للحيف الذي كان يملكه منعلون والدون على مصر ، ومله منحف كانت تمالء الاستعمار . والدِّق لن (المسرى) كانت قلَّما مينًا في الرسلة المنطبة ، قاد لسنا بها الاستعمر والجي بن (المعزى) جدت فيها فيها ي فراند . لمنويا جدا رضينا يقوده الاستة منعود ليوالفتح بعيدا عن للهاترات التي كانت تخوض فيها يعض صبحف للعارضة وكانت منعيزة في الفن المبحلي عن حيث الإخراج والانتشاات والتنويس بطريقة لا يستطيع القاري، معها مقاومة أغرافها، وكانت مدرسة تخرج فيها عديد من المواهب الماضة، وعلى سبيل المائل: خالد الجيرونوي مساحب للاحم ذات النفعة للشعرية للثميرة وعيدالرجمن الحميس الفنان والأليب الوهوب وكانت (المسرى) سيانًا تصول وتجول فيه الاقلام المسطية الوطنية الجادة ثم هب عليها العصار الديكالورية للنمر"، فأقام الله الصرح المنحلي الشامخ .. وبعد : الد كتبت لكم عنه الرسانة التكم كنتم تحدثتم من عدة عن جريدة الصرى وداعينا الامل في عودتها يوم ذك والمنكم سُكتم ، ولمل ذلك اليوم أن قريباً بإذن أله -

ملح الطعام اسمه يقلفة التركية ,حاثله _وعاشور هو اسم الحارس الذي كان يقف على بواية الجمارك في عهد الإتراك _ وكانت الجمارك في هذا المهد تدفع على كل شيء يدخل لُعَالَدُ مَاعِدًا مَلَحَ الطَعَامِ السَّمِي بِـ والطَّقَاءِ _ وكما هي العادة ق أي مجتمع كان عاشور عدًا له بعض العلاقات الربية بيعض العاملين من واهل العركة، في الجمارك ، فكان يسالهم عندالمروج من الجعرك عما يحملونه من اشولة وبضائع فيقولون له مطظ يَّاعَاشُور، سَمِمَ لَهُم يَالْخُرُوجِ دَوْنَ دَفَعَ آيَةٌ جَمَارِكَ .. وقال هذا التَّعْبِعِ طَلَقَ يَاعَاشُور، مثلاً يستعملُ دلالة على الاستهزاء والتهكم على المواضيع أو القضايا التي لاتنتهي ألى شيء أو بمعنى ليق .. متطلع فاشوش، .

تتكرت هذا الثل عندما قرات . جريدة الامرام بتاريخ ١٩٨٩/١/٣ عن نبا القاء القبض على صنحب معرض مسارات بعد أن عثر عكت المحترات على كيلو من والهيرويين، لديه _ ودعد أن قضى طلسكين البرىء، 60 يوما في السجن لمين ورود تقرير المعمل الكيميائي ، الذي جاء بمفلجاة بن الكمية المضبوطة ملح طعام (والله العظيم) فأمر مدير

النباية بأخلاء سبيله ... فهل كان من العسير على الثنهم ان يثبت لن قاموا يضبط هذه الكمية أنها ملح طعلم ، والست عيرويين ٢٢ بدلا من ان يقضي ٤٥ يوما ف المنجن ١٢ . والاس الأخر .. عامو سي احتفظ صلحب معرض سيارات بكيلو عن ملح الطعام ف معرضه ! هذا مع الآخذ في الاعتبار (كما جاء في الجريدة) أن تحريات مكتب مكافقة المحروات قد دات على أنه يتلجر في المحدوات ، أو أن هذا الكيلو من علم الطعام أو والطفاء قد ثم ضيطه في احد المطاعم أو

الغول والطعمية أو غيرها من الأماكن ن الاستهلاكية لكان الاس معقولا .. اما أن يمعرض للسيارات .. فهو أمر يدعونا والمرورة النقار في اعطاء رجال مكافحة للخدرات برنامها تفافيا للتعرف على ملح الطعلم الذي يستعملونه كل يوم عشرات . للرات وذلك حفاقا على ارواحهم من أن ن يستعطوا بدلا منه الهيرويين الذي ثبت - أَضَالُوا أَنْ لا يَعْكُنُ الْتُغْرِقَةُ بَيِنْهِما الا در بمعرفة المعمل الكيميائي وطظ يا عاشور

دكتور رضوان الأسض قاريء يللعاش

يتزال جريدة (المنزي) التي أميدرتها في الاربعينات أسرة (أبو الفتح) وعلى راسهم

يات مصطفى محمود مصطفى ـ كار ربيع ـ متوفية

A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

لهد خظ معاصره ومشاركة للنجاس باشاق جهاده ويتم التعاون مويا بما لهم من

عوف تاريخ الاسلام اسم متصوف اهدر

الى اخته ، وحاملا معه .. في نفس الوقت سنارة سمك . وطلب منا ان نرافقه في رحلته هذه . ولخنت خطواته تسبقنا الى الترعة وقام بالقاء سنارته في الماء ليرينا كيف يصطاد السعك ببراعة بواسطة هذه السنارة معسكا بها برقبته مرة . وبرجله اليسرى مرة احْرى ، وكان أن تعلم ثلك أ. صيام عنيها كان رفاقه يسارعون بستارتهم في الإجازات للاستمتاع باصطباد السمك، ويتركونه وحده يغلب دموعه . ومنذ هذه اللحقة صعم على ان يحاكي رفاقه في كل شيء يقبلون ينشد ف صحبته مع رفقه التخلص من الوحدة ومغالبة مرارة الايلم التي

يقرأ صفحات الستقبل بين مياه هذه الترعة

الهفئة ؛ فقتحمنا عليه خلوته ، واستقبلنا

استقبالا حسنا ووافق على أن نعيش معه

سهولة بقفة ، فقلم بوضع المعجون على

نقنه وامسك الغرشأة برجله اليمنى وراح

يحركها على نقته ذهابا وأيابا ، ثم جاء دور

ماكيتة الحلاقة وبنفس الطريقة استطاع لن

يحلق نقنه ﴿ مدة لاتتجاوز حُمس بقائق ا!

والغريب ان محروس يقول انه يحلق نقته

ثلاث مرات في الأسبوع ، ولايسمج لاحد غيره ان يعاونه في هذه اللهمة خوفا من ان

يبرت وماكاد ينتهى من هذه المهمة ، حتى كانت والدته قد اعدت الغداء ليجمله الى شقيقته

لابعرف المستحيل!

لَّخَذَ محروس يهم بالرحيل ، حاملا الغداء

التي تقيم في محل في منخل القرية .

لحظات من حياته اليومية والمعاناة

بلاقيها ﴿ تعامله مع الإشياء

ويكوى ملايسه ..

تحقيق وتصوير:

على خميس

بهولة ويسر . حيث قادنا الى محل لتاج

الدراجات ، حيث ركب دراجة كبيرة ولخذ

يمرح بها ق الشارع العمومي بلادينة ، بين

السيارات والمارة برشاقة بالغة؛ إلا أنه يظَّلُ

منحنياً على الدراجة حتى يحفظ توازنه عليها

وبعد ثلك طلب منا ان ناتى له بإبرة وخيط ، وظننا ان بالامر شيئا لانعلمه ، واذ بنا نفلجا

به يجلس على الأرض ويقوم بإمساك الإبرة

بالمه اليمنى والخيط باليسرى، وقام بإسفال الخيط ف الإبرة ف لحظة دون ان

تعس الإبرة قدميه ، وتون ان يجد صعوبة في

رحلته الصعبة مع الكتابة ..

كانت رحلة محروس مع الكتابة من اعنف

واصعب الرحلات ﴿ حياته ، إلا أنه استطاع

أن يصنع من هذا الأمر وحده ملحمة خاصةً

_ تعلمت الكتابة وانا صغير على بد اخى الكبير ، وكانت هذه التجربة شاقة جدا في

بدایتها .. خاصة و اننی كان لابد ان اكتب

يرجلي ، إلا ان اصراري كان شيدا .. كنت

راغبا ف الانتصار على ضعفى وبموعى وحتى

لا انسى ماتعلمته ، أرسلني والدى الى الكثاب

شدة علم ثم انتقات الى المعهد الديني ال

فالوس، وبعد ذلك انتظت الى بلبيس

وظللت بها ٤ سنوات في المعهد الديني

ابضًا . ثم عينًا إلى الإسماعيلية بعد الحرب

وحصلت على الشهادة الابتدائية وكان

ترتيبي الأول ، ولخنت أواصل مشوار

تعليمي فحصلت على الشهادة الاعدادية

الإزهرية من الشيخ رايد . ثم توقفت عن

التعليم عند هذه الرحلة حتى اعتمد على

نفسي وأشق طريقي ، خاصة وانتي نشات في

اسرة فقيرة .. وتوجهت الى منير القوى

العاملة بالحافظة فاعطاني خطاب ترشيح ووافق المحافظ عل تعييني كاتبا بالوحدة الصحية بابوبلح ، كما اعطاني المهنس

صلاح حسب الله كشكا ارتزق منه . وقد

كانت وزارة الشئون الاجتماعية تعطيني عشرة جنيهات شهريا على سبيل الاعاتة إلا انفى رفضت صرفها بعد استلام الوظيفة

حتى يستفيد منها شخص اخر يكون آحوج

اليها منى . إلا اننى لم اكن أسعد حالا من

غيرى في عمل بالوحدة الصحية ، فبعد ان

حصلت على امتيار في تقديري السنوى الأول

فوجئت بمدير الوحدة يقف ضدى في التقارير

التالية لدرجة جعلتني افكر في ترك العمل .

التحدى الأكبر .. وحلم محروس

نفسه ، فقد كان هذا هو الثحدى الإكبر امامه

حتى يثبت لنفسه وللأخرين انه ليس أقل من

مشابهة تماما لظروف محروس .

لحب فتاة .. ودخل في صراع عنيف مع

القبام بهذا العمل الدقيق :

وفريدة تغوق كل التصورات .

أخذ محروس يطوف بنا شوارع البلدة دون ان ينطق بكلمة ، فكل شيء يقدم عليه يفعله في صعت تام ، وبينما نحن نطوف شوارع المدينة ، اذ بنا نُجد منضدة جنج بونج، على جانب احد الشوارع، اسارع إلبها وطلب من لحد اللاعبين أن يلاعبه ووقف الجميع ف ذهول تام ، فقد كنا نتوقع أن يفعل أي شيء يقوم به الانسان ف حيات العلية ، اما ان يصل الأمر الى هذه الدرجة ، فهذا مليعجر عنه الكثير من الناس . إلا ان نظراته كانت تؤكد لنا أنه قادر ـ فعلا ـ على نخول المباراة . امسك محروس، الكرة برجله البسرى والمضرب برقبته، ولذذ يتبادل الكرة بسرعة فاثقة مع اللاعب الأخر ، ونحن لانصدق ملحدث وبعد أن انهى القنوط الأول ترك لللعب وعلى وجهة

لم يترك محروس شيئا يستحق التقدير ويجنب الانتباه، ونحن نسير في شوارع مدينة لبو عطوة، إلا واقدم على فعله

ابتسامة عريضة .

غيره في شيء ، وحاول التقرب منها ، ولخذ يعيش معها قصة حب انتهت بالزواج ، وكان هذا الزواج دفعة قوية له ، ومعلادا حبيدا لغزيمته وإرائته ، إلا أن هذا الميلاد أصبح محكوما عليه بقفتاء اليوم، حيث هجرته رُوجِته وهي حامل ، قاصدة بيت أهلها بعد أن ضافت بهاالحجرة الوحيدة التي يعلكها محروس (بيت لبيه .. ياكل ويشرب ويغنسل وينام في هذه الحجرة الضيقة وقد فشلت جميع المجالس العرفية ﴿ أتمام المطح بينه وبين زوجته . كما أشلت جهوده ايضا ل الحصول على قطعة ارض عن مشروع تطوير ابو عطوة للاسكان حتى يقيم علبها شقة صغيرة ترضى ادمبته وتعيد آليه رُوجِته، وبالرغم من موافقة محافظ الاسماعيلية على منحه قطعة ارض بهذا المشروع اكثر من مرة ، إلا ان مجلس ادارة المشروع يراض دائما أن يفنحه استثناء يجعله ضمن الستحقين للاستلام . ومازال هذا المطلب البسيط، الحلم الوحيد الذي ينتظره محروس والذى تبخل الحافظة 2.3 متحليقه . وذلك في الوقت الذي اقامت فيه حكومة الصين الشعبية تكريما خاصا للفتاة الصَّيْنية التي ولنت بدون نَراعين ، وق حالة

شهدت الاسلبيع الاخيرة عودة مصر الى عضوية بعض المنظمات الفرعية التابعة لجامعة الدول العربية . مثل منظمة التنمية الصناعية ويعض الهيئات النقابية المستقلة ، كما توشك منظمة الدول العربية المصدرة للنفط ، الاوابك ، على اعلاة

والذَّى لَفْتَ النَّفَر وسط هذه الإجراءات ، هو عودة مصر الى منظمة التنمية الزراعية بموافقة اجماعية ، ونك خلال التنام المنظمة في دمشق ، وبعبارة اخرى بدلت سورياً من موقفها إزاء عضوية مصر ف للنظمات العربية ، وبذلك ترول عة كاداء كانت تحول دون أسترداد العضوية الكاملة في جامعة الدول العربية ، وهو الامر الذي بات شبه مؤكد عند انعقاد مؤتمر القبة العربي القادم في الرياض. وبهذه المناسبة نرى أن اجهزة الإعلام المصرية بنبغي أن تتحفظ ف مباهاتها بهذه العودة ما لم تكن مقروبة باسترداد مصر لركزها القيادي ، وهذا المركز لا يتحقق من فراغ ، وانماً له أسبابه المستمدة من واقع الحال ، سواء بوجود العنصر البشرى ، او بموقع مصر المتوسط ، او بكون مصر كانت اسبق من جيرانها الى الاخذ باساليب

وهذا الحدث يغرى الراقب بعقد مقارنة بين دور مصر عند تاسيس العربية إبان الحرب العللية الثانية ، وبين الظروف المحيطة بعودتها الآن إلى هذه المنظمة بعد فترة انقطاع دامت اكثر من عشر سنوات . فعند صدور الدعوة إلى إنشاء اتحاد عربي ، لم تكن الدول العربية المستقلة الدعوة الى هذا الاتحاد تزيد عن ست . ومع ذلك كانت الخلافات تعرقها ، وتعود بعض هذه الخلافات الى التناف الاسر الماتكة في المشرق العربي : الهاشميين والسعوبيين ، والاسرة العلوية في مصر . وكل منها تخش ان تحقق الاخرى مركز الصدارة في هذا الاتحاد . ورغم نلك القول بأن هذا التنافس كأن اخف وطأة من تنازع الحكام

بالسلطة في اطار النظام الجمهوري . يضاف ألى ذلك الخلافات التي نشبت بين جمهوريتين ولينتين. ولبنان حول تخطيط الحدود ، وتطلع سورياً أنى استرداد الأجزاء التي نزعت منها ق

النحاسُ للوزَّارة الواديَّة ، ١٩٤٢ ـ ١٩٤٤ ، أمكن التخلب على معا الخلاقات ، وتمهيدا للميغرات التي اتخذها الزعيم الوقدي الكبير بجولة تاريخية في بلاد الشام ، وكانت هذه التسمية لا تزال موروثة عن العهد الاسلامي ، وتقمل سوريا ولبنان وفلسطين والاردن . واقتنع النحاس بان التصليم القائمة هو افضل السبل لمنع الانقسامات. وبدّا ضمن توجه لبنانً ، ونص ميثاق الجامعة على التعهد بسلامة اراضيه ، في نفس الوقت الر النجأس يأستمرار النظام الجمهورى ف سوريا ، وعدم انضوائها تحت أى من العروش الهاشمية . بل ان الطوائف اللبنانية حينما اختلفت حول توزيع الملاعد بمجلس النواب فيما بينها توسط رئيس وزراء مصر بايجاد حل وسط بين وجهتي نظر السلمين والسيحيين في هذه القضية

تقتصر جهود النَّحاس باشا على التوفيق بين وجهات النظر في الامور ، يا شملت ميادراته أيضا حل الخلاف والجدل الدائر حول نظام العمل ق جامعة الدول العربية ، اذ اقترح البعض أن تكون قرارات الجامعة مازمة ، بينما نفرت الاغلبية من هذا المبدا. فطرح النحاس القضية بشكل انهى هذا الجدل الطويل، وقلك بأن اقترح حلين: فاذا ارمد الاخذ بمبدأ الالزام، فلابد حينتذ ان يختلف تعثيل الاعضاء في السلطة الاتحادية، بمعنى ان براعى عدد السكان، والمسلحة والثروة، في نسبة التعثيل في السلطة الاتحادية، وفي هذه الحالة سوف يكون لمصر العند الاكبر من الاصوآت . اما اذا اتفق على أن تكون قرارات الجامعة ملزمة فقط لن يوافق عليها ففي هذه الحالة يتم التمثيل بالتساوى . وترك الراي

لمُحْتَلِفُ الإعضاء ، فَقَضَلُوا الحل الإحْير ذلك ان بعض النول العربية كانت تخشَّى من ان يؤثر الارتباط بالجامعة العربية على نظمها الاجتماعية والسياسية بالداخل وكانت السعودية - عل وجه الخُصوص ـ تكره تسلُّل الإفكار السياسية العصرية البها ، وحَاصَة فيما بنظام الحكم البرللتي . ومن المُفارقات أنَّ مصر في ذلك الوقت كانت مصدر الهام ها من الدول العربية بالإفكار الليبرالية . فاذا بنا الإن نشهد انعكاسا للاوث فتغنو النظم المعافظة في خارج مصر، هي مصدر الإلهام للجماعات الدينية

لقد تعرضت الجامعة العربية على مدى اربعين عاما لهزات شديدة ، فعند تأسيسها علقت عليها أمال عريضة . وكان أشد أختبار لمركز الجامعة هي حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ ، وكليرا ما كانت تلقى تبعة أخفاق العرب في معالجة القضية الظمطينية على الجامعة العربية ، ومن ثم وجد عبد النَّاصر الحجج التي تدرع بها لتجاهل جامعة الدول العربية ، وطرح فكرة التضامن العربي من منطلق يختلف تمتام الاختلاف عن منطق سنة ١٩٤٤ عند اصدار بروتوكول تأسيس الجامعة . ويربط منطق عبد الناصر فكرة الاتحاد بزعامته الشخصية ومازال ، الناصريين ، مِعَتَقَوْنَ أَنْ أَسَلُوبَ عَبِدُ الْنَاصَرِ وَضَعَ مُصَرِ فِي مَكُنَ الْصَدَارَةُ فَي العالم العَرْبِي . وهم يخلطون في ذلك بين مصر الامة ، وبين عبد الناصر كفرد ، ويتضح هذا الفرق اذا ما حللنا استمرارية القيادة المصرية ، فقد بقيت مرهونة بحياة شخص او بمدى نحلمه ، والذي حدث _ تاكيدا لهذه الحقيقة _ هو انه بمجرد وقوم هزيمة يونيو ١٩٦٧ تاثرت علاقات مصر العربية . فلأول مرة ومن خلال مؤتمر اللمة العربي مالخرطوم ، اغسطس ١٩٦٧ ، تضَّطر مصر ألى قيول إعانة مالية من الدول التفطية ويقارن هذا الموقف بالنظام المالى الذي تقرر عند تأسيس الجامعة فقد تكفلت ممم وحدها بـ ٤٦ ٪ من ميزانية المنظمة ، مما اتاح لها تعيين نسبة عالية من الموظفين في الإجهزة الادارية ، كما أن ميثاق الجامعة نفسه نص عَلَى أن القاهرة هي المقر الدَّانم

لقد سبق ان اشرنا الى ان تنازع رؤساء الدول من الحكام الشعوليين ، كان اقوى تاثيرا في الانقسامات العربية ، ومع وجود ثروة النفط ، وتعاظمها في السبعينات تطلُّع بعض هؤلاء الحكام ألَّى ملَّ الْفُراغُ لَ الرَّعَامة العربية . منتهزين أن مصر التي تحملت عبء المواجهة مع اسرائيل وكنتيجة لمحصلة يونيو ١٩٦٧ ، اضطرت الى دفع بعض الثمن في كمب ديفيد ، فاذا بهم ينفضون من حول مصر ، ويدعون لقاطعتها . ومن المفارقات انه في الوقت الذي قطعت فيه العلاقات على المستوى الرسمى"، اخْنَتْ تتنكّبي على المُستوّى الشّعبي ، ويتمثّل هذا النتاميّ في تدفّقُ المصريين العاملين في شتى المجالات لدى الدول النفطية ، ذلك ان طفرة اسعار النفط اتلحت لَهِذه الدولُ اقامة مشروعات تنموية هائلة ، والتوسع في الخدمات التعليمية والاجتماعية ، مما امتص اليد العاملة المصرية باعداد هائلة .

وظاهرة تدفق المصريين على العمل لدى الدول النفطية يمكن ان تستخلص منه نتيجتان متناقضتان ، فَيُحلُّو لقريق من المراقبين العرب انْ يفسروا هذه الظاهرة على انها ميزة تعد مصر دون غيرها "، فهي التي بحاجة الى هذا العمل". وما ينشا عنه منّ مبخرات وتحويلات بالعملة الصعبة . ولكن فريقا لخر من الذين يزنون الامور بعمق يستنتج من هذه الظاهرة ان مشروعات التنمية والخدمات قامت على اكتاف المصريين أَتْبِتُوا كَفَاءَةً فِي العَمَلِ فَالْفَائِدَةَ الْكَبِّرِيّ انْمَا تَعُودٍ عَلَى الدولِ الْنَفْطَيّةُ وَاذَا احْدُنَا هَذَه النظرة في الاعتبار فان عودة مصر الى عضوية الجامعة العربية ، لابد وان تتم من منطلق قوة . ومما يزيدها قوة تعميق الديمقراطية في الداخل ، ذلك ان نجاح اى نظام اتحادى لا يتحقق في قال نظم شمولية متنافسة .

خواجات أكثر من أحمد الخواجة

ان يتصاغر كاتب ويتضاط ويتكمش ظم ويرتعش ويلقى بناسه ﴿ زمرة كتبة الحكومة ، يضرب على نفوفهم ويهنف باكلابيهم وبهتائهم - امر يدعو ال الاسف والحزِّن تبكي عليه الإخلاق والقيم ويعزى فيه الراي والفكر - ولكنه امر أيضا تحسد عليه الحكومة وتهنأ عليه السلطة بقبرتها على الاغواء والاغراء . اقول هذا بعد أن فجعت وفجع معى الكثيرون بما طفح به قلم اسامة خالد ق مقله بجريدة الإخبار في ١٩٨٩/١/٢٦ والذي سلك فيه مسلك كتبة وابواق السلطة

حين صور بطمه اجتماع الجمعية العمومية للوفد وأنتخاب هيئته العليا على انها انقَلاب تم بكتزييف والتزوير ، ومؤامرة استهدفت ابعاد الاستاذ احمد الخواجة وانصاره من الحرب موانكر بجهله أو تجاهله أن كثيرين من اصدقاء الاستاذ أحمد الخواجة والمقربين له بل من اقوى انصاره ومؤيديه ﴿ النَّزَاعِ الحال وجدوا طريقهم و لاول مرة الى الهيئة العليا من خلال تلك الانتخابات التي يرميها بالشك ف سلامتها ونزاهتها مقتضيا اثر ابواق السلطة وعملائها حآدا وموجدة من عند انفسهم على لوقد وقياداته وعلى أول تجربة بيعقراطية في تاريخ الإحراب السياسية في مصر . اما عَنْ نقلبة المحلمين واحداثها وترديده مرة اخرى لما جرت به بعض الاقلام الفرضة وتكراره لدعاوى الرئزقة من عملاء وكتبة السلطة عن مسئولية الواد عنها واصطناعه لأحداثها فعربود عليه اولا بتصريح الاستلا احمد الخواجة نفسه بأن الوقد برىء من هذه الزويعة ، وبأن هذا الخلاف قديم وأن التقابة صدرت خُلَافَاتُهَا للوَفْدُ وَنِيسَ العكس - ومردودُ عليه ثانيا بلن عمر هذه الخلافات يرجع الى اكثر من اربع سنوات شهدت النقابة خلالها الكثير والكثير من المصادمات العنيفة والتي أوقف الوفد في بعض لجدائها عضوية الأستاذ احمد ناصر ، واجرى معه تُحقيقًا فيما يدر عنه ، أما عن مَرَاعة النقابي فلد تعلم نيابة قصر النيل والنائب العلم بِل وَالْمَدِعْي الْإِشْتَرَاكِي ، ونتِلَهِمُّ الإموال النَّعْلَم وتَعَلَّمُ أَنْ فِي تَطُورِ الْخَلَاف بِينَ طرقُ النزاع وتلريخه ونشاته وتطوره ما يكفى لكي ترثد سهام الكنب والتلفيق الى صدور العملاء والمأجورين الذين روجوا لتلك الإدعاءات الباطلة . أن محاولة الربط بين الحدثين بما جرى به ظم أسامة خالد .. محاولة صغيرة اعمت الكراهية والغيرة يصر

اما الْغَرُورُ الذَّى أَصلِبِ الكاتبِ وزين له انه قائر على ان يرسم للوف حدود حركته ونشاطه _ويتصدى لقيفته ويلقنها الدروس _فما احسبه إلا بداية الفهاية _نهلية كل داعية للسلطة - يصاب بالإنفصام فيتوهم أنه صلحب السلطان.

طلعت رسلان

بيتن كوكو . كموكو في الصيب اوالرواجن مشكلة عويصه يه وفرة إنتاج الدين .

مرملنا على أول السام

له بحثا نشر سنة ١٩٠٩ تحت عنوان

، عَذَابِ الحَلَاجِ والطريقة الحلاجية ،

وثنى عليه بمقال نشر سنة ١٩١١

بعنوان والحلاج الشيخ المصلوب

والشيطان عند اليزيدية ، . أما أول

بحث كبير عن الحلاج فهو نشره كتاب

ء الطواسين ، سنة ١٩١٣ ـ اشهر

مؤلفات الحلاج ـ ثم نشر بعد ثلك

اربعة نصوص للحلاج ، وعهدت اليه

. دَائرة المُعَارِف الإسلامية ، ان يكتب

ملاة والحلاج ،، فيها وكذلك ملاة

، حلول ، وهي تتصل ليضا بالحلاج

وواصل ماسينيون دراساته

ادى أناشيد ولمنية التليفرنون اولوعرفنا مين به الأول البيقة

بينيعل لوفع الروح المعنوية /والا الفرخة يبقى مطينا

م للفراح مكسورة الجناح

له العلى عليا

قانون الإستفارالمومة

مس هييعي فيه فراع

هستى فراع !!

وديوك مكل

الديك إللى

هين في الغير ..

مش هيلع عليه

علف إره وندلة

उर्द्याय निर्मा -

!! gev auto

بريشة : صلاح شفيق

وله تكن كثنة الحلاج يعيدة عن

هذه الظروف الصعيية التي كانت تمر

في قضية تاريخية كبرى مثل اغتيال الحلاج ، لا يجوز

النظر إليها يعيدا عن الإطار التاريخي الذي وقعت فيه ،

ولا يجوز فحصها في غيبة الاحداث الاجتماعية

والسياسية والفكرية التي اجتاحت ذلك العصر،

فالحلاج لم يكن بمعزل عن المجتمع كما هي صورة

التقيت والقريق يوسف عفيقي محافظ البحر الأحمر ، لأول تَرَةً . قَيْلُ خَيْسَ مِعْوَاتِ تَقْرِيهِا . فَقَدْ زَارِتَيْ فِي مَكْتِي عِمْد بِدِه مندون والوفد ، باسليم كليلة ، وقع إلى ريا حول بعض النظومات أأتى وردت في تحليق صحفي نشر عن سينة الغردي وكان الرجل وتودا بشوشا صريحا ، ومن الطراز الذي تشعر بالألفة والتجاوب معه . وسالته عن لموال محافظة البصر الاهمر ، وعَنْ مَسْتُكُمْلُهُا . وانطاق يوسف عقيقي يتحدث الكثر من ساعة ولاحظت أن الحديث يتقنمن معلومات جديدة ومهمة عن النطقة ولاحظت أيضا إن الفريق عليفي بتحدث عن السنقيل حديث الحالين ويقم صورة مبورة بصعب على الانسان أن يصدقها غير أن حرارة كلمات للحافظ، وحماسته غير العادية ، وإيمانه الغريب بأن و الكلام و سوق يتحول الى خقائق ، كُل نلك جعلني النفق عليه ، والول بيني وبين نفيي : مسكين .. مصري مخلص ومتحسس ويؤمن ببلده ويريد أن يخدمها باي ثمن .. ولكنه لا يُعلمُ علاا منتظره في الطريق .. ولا يتوقع فن توجه اليه المنعنات .. وان توضع ل طريقه الفخاخ والالفام .. وتوقفت أن تستمر حماسة الغريق يوسف عفيفي لدة سنة

مثلاً وبعد دلك بيدا الفتور ، ولا تلبث برجة المرارة أن تهبط الي المنفر ، ويصبح على سواه من السلولين الذين يشعلون مواقع إنتاج وعطام لا تكاد تنتج شيئا أو تعطى ثمارا وَقَبْلَ أَيْلُمْ دَهِينَ أَنَّى مَحَافِظَةَ البِحِرُ الأَحْمِرِ لأُولُ مِرةً ، مع أَلْزَمَلاء أعضاء لجنة السيلحة والظائة والإعلام بمجلس ألشعب وأوجئت بالحافظ يوسف عليني باختنا من مطار الغريقة ف سيارة وَيُوْمُونُهُمْ بِتَفْسِهُ ، وَيَطُوفُ بِينًا في عَمِقَ الْمُنْطَقِ الشَّعِبِيةِ ، ويقدم الينا مبورة سريعة لشاكل المطافلة الرئيسية ، وعنيما وصل بنا الى

قرية ، شنوان ، السيامية حيث السنا ، قال إن يزاميم العمل

سيدأ يعد صاعة واحدة، باجتماع يعقد في المحافظ وفي الإجتماع تحدث القريق عفيفي عن الانجازات التي تمت . وعن الشاكل التي تعترض حركة التطور السريعة المذهلة ، كما تحدث عن السنقيل الضا . ولدهشني كثيرا أن الرجل لايرال يتحدث عن البحر الإحمر بناس الحماسة ، وذات الحرارة ، تماما كَمَا رَأَيْتُهُ وُسَعِتْهُ قَبِلَ حُمْسُ سِنُوات . بل لقد ارتفع المؤشر بعد إن عَلَيْتِ النَّمَارُ عَلَى وَجَّهُ الأَرْضِ ، حَوَالَ ١٣ قَرِيةٌ سيلحية كبيرة وأكل من أور فندة سيلميا ، وحوال ٢٠ فندق فيعبيا ، ونسبة الإشقال تعلين بللله على مدان العام، حتى مع ضعف الموسم السَيلِتِي عنوما في مصر ، واكثر مَن عُمانين مِللَة من النزلاء أجاني ، ومعظمهم من المانيا ، فقد ذاع صيت البحر الأحمر وجمله لْ لَلْنَيْدُ الْعُرِيدَةِ عِيثُ الْلَايِنِ مِنْ هِوَاهُ ٱلْعُومِن ورياضَة

ويعد الإجتماع ، جلست والمعديق القنان سعد الدين وهية رئيس لجنة السيلحة والثقافة والإعلام بعجلس الشبعب ، ودار الحديث حول يعض المناكل التي سمعناها ، والتي يصعب على

المُتَرَاعِ ، وَكَانَتُ النَّتِيجِةِ هِيَ هُذَا النَّدَاقِ السَّيَامِي النَّرَايِدِ ، وَمِنْ

على سبيل الثال .. يوجد الآن في البحر الأحمر عبد كبير من مراكر الغوص العائدة . وهذه المراكر تعمل بالإنفق مع شركات سُلْحَيةَ تَتُولُ التسويق الطَّقةِ البِحرِ الأحمر سيلحيا . ومركز القوص فو عبارة عن مجموعة من المعدلات الخاصة ، مثل أسطوانات الهواء المستوط، وأجهزة تعينة تلك الاسطولتات . وَأَجِهِرْةُ مَعَلَالُهُ الصَّغَطُ في بَعِضْ حالات الطوارية ، بالاضافة الى يدلات الغوص ومعدات القرى .

ورارة اللهية ترفض إعفاء تلك للعدات من الجمارك باعتبارها جهرة سيلحية ، وأو لفترة همس سنوات مثلا تمنتقر فيها مراكز الغوص في النَّحر الأحمر، وتجلب البها للزيد من هواة تلك الرياضة ، حتى تنتشر الحقيقة التي لا يعرفها الساتحون ل دول

أَخْرُى عَبِينَةً، وهي أنَّ للبِحر الأحمر هو اجمل مناطق العالم جمع وأكثرها أملنا وملعة بالنسية لهواة ومحترق رياضا القومن " فده الجانية اذا انتشرت واذا طبعت ق اذهان الأوريسن ، فإن الملايين من هواة الفوص مستقلون على اليمر اُلِّجِمر ، وساعتها نستطيع ان ندرس فرض الرسوم الجبركية على معالت القوص ، وينسبة الا تؤدى الى تكسة .

ُ وَأَلْدُيْ عِلَى عَنِ مَعَدَاتِ الْغَوْمَنِ ، يَنْسَحَبُ لَيْضًا عَلَّى الواحُ التَرْخَلُقِ بِالشَّرَاعِ ، وعلى اللَّشِياتِ البحريةِ الخَفِيةِ ، ومعدلت صيد الأسماك ، وكل ذلك يتعرض الآن لشلكل وروتين ومواجع من النوع الذي تعرفه ، والذي يعمل على ، تطفيش ، النفس من

للله التقلق القراعتة متلجم الذهب في البحر الإجمر ، وصنعوا سيلحى تجنبه تلك الروائع الأثرية . وأمامنا ألأن فرعية لتكلفف ما هو اغل واغنى وابقى من مناجع النهب وق البحر الإحمر ايضاً ، فهل نستثمر كون السحر والحمال يدكله وسرعة .. من لجل مستقبل اواكمنا .. ٢

مصطفى شردى



عبدالنبي عبدالباري



شركة المهندس للنائس



الطراز الأول وليس بإزاء رجل متصوف لا يعنيه امر الخلق .. لانه لاستنبه إلا أَلْخَالُقْ .. فَالْحَلَاجِ .. على هذه الصبورة التي يترسعها ماسيتيون ـ ليس تلك الرجل المعتوه الذى يطوف الأسواق صائحا : أيها الناس أغيثوني من الله ، !! ، ولكنه ُ رجِلُ مُؤَامِرًاتٍ وَيَسَائِسُ .. يَنْظُمُ الأعوان والاتباع .. ويراسل دوي النفوذ لإجداث إنقلاب سيامى ف نظام الحكم ، شانه في ذلك شأن كل الثاثرين النين انتفضوا على الدولة وجهزوا القوات ونظموا المنفوف استعدادا للحظة الإنقضاض بل أن ماسينيون يمض في وصف وقائع المؤامرة التــ, ببرها الحلاج .. فيقول انه في سنة ٢٩٦ هـ انفجرت المؤامرة الاصالحية التي بيرها أهل السنة الداعون الى الإصلاح، واقاموا خلافة حسلية استمرت يوما واحدا ــ هي خلاقة اين العتر _ لكنها اخفات لانها لم تستطع الحصول على الإموال من المولين

اليهود في القصر، وقد كانوا

متواطئين مع عمال الخراج الشيعة

من خصوم التحكم الوراثي ، فاعيدت

الخلافة إلى المقتدر، وكان غلاما

الحين بين العلماء رغبة عامة في اصلاح الاداة الادارية وطلبوا باقامة حكومة اسلامية حقاء وزارة تحكم بالعدل بين الناس، خصوصا في عسائل الخراج والضرائب، وخلافه شاعرة بمسئوليات وظيفتها أمام الله ، مما يجعل الله يرضى عن قيام السلمين بقروض دينهم ، من صلاة وحج وجهاد ، وكان الأمل معقودا على العمل في هذا السبيل ، في الوقت الذي توقع الحلاج فيه قرب مصادرة حريته فطمح إلى الاختفاء . -. إن هذا الوصف يعطى القارىء انطباعا بانه ازاء رجل سياسة من

فرضا .. ولم يكن لهم حرية الاختيار : alazal ass o

والغريب أن ماساة الحلاج لم تثر من الاهتمام عند مؤرخي الإسلام القدامي ما اثارته عند المؤرخين المحيثين .. فلو تصفحت تاريخ الكامل ، لابن الأثير الذي يبلغ عدة مجلدات فلن تجد نصيب الحلاج في هذا السفر الضحم سوى صفحة ونصف صفحة فقط سرد فيها قصة الملاج من البداية إلى النهاية ضمن لحداث عام ٢٠٩ هجرية على النحو

ون هذه السنة قتل الحسين بن سصور الحلاج الموق واحرق. ويمد يده الى الهواء فيعيدها مملوءة

التي شهدها العصر العباسي الثاني ، فتأثر بها كما اثر فيها .. ولم ينطبق عليه وصف الشعراني ـ العاقل من عرف زمانه ـ لانه تصادم مع احداث العصر الذي عاش فيه .. وتمرد على قواعد الزمان والمكان فحقت عليه

دراهم عليها مكتوب قل هو الله احد

ويصميها دراهم القدرة. ويخبر

الناس بما أكلوه وما صنعوا في

بيوتهم. ويتكلم بما في ضمائرهم

فافتتن به خلق كثير واعتقدوا فيه

الحلول، وبالجملة فإن الناس

اختلفوا فيه اختلافهم في المسيح عليه

السلام ، أمن قائل : أنه حل أبه حرَّه

إلهى ويدعى فيه الربوبية ، ومن

قَائلُ: أنه ولى الله تعالى وإن الذي

يظهر منه من جملة كرامات

الصالحين ، ومن قائل : إنه مشعدة

وممخرق وسلحر كذاب ومنكهن والجن

تطيعه غُتاتيه بِلقَاكِهِةٌ في غير أوانها

وكأن قدم من خراسان الى العراق

وسار الى مكة فاقلم بها سنة في الحجر

لا يستظل تحت سقف شتاء ولا

صيفاً ، وكان يصوم الدهر فلاا جاء

العشاء أحضر له القوام كور ماء

وقرصا فيشريه ويعض من القرص

ثلاث عضات من جوانبها فياكلها

ويترك الباقي فياخذونه ولا ياكل شيئا

أَخُرُ أَلَى الْعُدُّ اجْنِ النَّهَارِ ، وَكَانَ شَيْخُ

الصوفية يومئذ بعكة عبد اللبه

المغربى فلخذ اصحابه ومقى الى زيارة

الحلاج ظم بجده في الحجر وقيل له

ه قد صعد إلى جبل ابي قبيس فصعد

اليه فراه على صخرة حافيا مكشوف

الرأس والعرق يجرى منه الى الارض

فلخذ اصحابه وعاد ولم يكلمه فقال :

هذا يتصبر ويتقوى على قضاء الله

سوف يبتليه الله بما يعجز عنه

صيره وقدرته وعاد الحسين إلى

بغداد ، واما سبب قتله فانه نقل عنه

عند عوده إلى بغداد إلى الوزير حامد

ابن العباس انه لحيا جماعة وإنه

يحيى الموتى وان ألجن يخدمونه

وانهم بحضرون عنده ما بشتهي

وانهم قدموه على جماعة من حواشي

الخليفة وأن نصرا الحلجب قد مال

إليه وغيره ، فلتمس حامد الوزير من

المقتدر بالله أن يصلم إليه الحلاج

فالح الوزير فأمر المقتدر بتسليمه إليه

فلخذه ولخذ معه إنسانا يعرف

بالشمرى وغيره قيل : انهم يعتقدون

لنه إله فقررهم فاعترفوا انهم قد صح

عندهم اته إله وانه يحيى الموتى

وقابلوا الحلاج على ذلك فأنكره وقال :

اعوذ بقله أن أدعى الربوبية أو

النبوة وإنما أنا رجل أعبد الله عا

وجل، فأحضر حامد القاضى ابناً

عمرو، والقاضي أب حعفر بن

البهلول . وجماعة من وجوه الفقهاء

والشهود فاستفتاهم فقلوا : لا يفتي

في امره بشيء إلا أن يصبح عندنًا ما

يوجب قتله ولايجوز قبول قول من

يدعى عليه ما ادعاه إلا ببينة او

إقرار ، وكأن حامد يخرج الحلاج الى

مجلسه ويستنطقه فلا يظهر منه ما

تكرهه الشريعة للمهرة ، وطال الأمر

على ذلك وحامد الرنير مجد في امره

مِحرى له معه قصص يطول شرحها ،

وفي أخرها أن الوزير رأى له كتابا

حكى أيه أن الإنسان إذا أراد الحج

ولم يعكنه افرد من داره بيتا لا بلحقه

شيء من النجاسات ولا بدخله أحد

فاذا حضرت ايلم الحج طاف حوله

وفعل ما يفعله الحاج بمكة ، ثم يجمع

ثلاثين يتيما ويعمل اجود الطعام

ممكنه واطعمهم فينلك البيت وخدمهم

تتفسه غلاا فرغوا كساهم واعطى كل

واحد منهم سبعة دراهم الذا فعل ذلك

واصحابه فدفع عنه نصر الحاجب

الصوق في أذهان الناس ، بل كان في يؤرة الإحداث الهائلة

صغيرات مع وزير جديد ماهر ق.

الخراج ومن الشيعة ، هو ابن الفرات

في ذلك العصر المُصطرب مِقَقَلَاق والثورات ، تجرأ الطامعون في الداخل والخارج وتكالبوا على الدولة يزعزعون اعمدتها من الداخل، ويتقضون عليها من الخارج ، حتى حشد الروم جيوشهم على اطراف الدولة ، وبينما كانت فتتة الحلاج على اشدها أغار الروم على الثغور الشمالية وتجدوا في عام ٢٠٤ هـ في الاستيلاء على ملطية وديار بكر وقاربوا نصيبين وشغلها الدولة بهذه الجبهة الحربية

> بها دولة العباسيين، ولم يكن الذى أمر بالقيض على أتباع الحلاج أولا .. فكما صدر الأمر بالقبض على الصلاج بعيدا عن العبواصف السيامية التي اجتلحت الدولة ، بل الحلاج فر هارباً إلى الأهواز .. وبعد ان بعض الذين ارخوا للرجل حاولوا ثلاث سنوات من البحث المضنى تمكنت قولت الشرطة من القيض على أن يضعوه في صورة البطل الثلثر الحلاج وجيء به إلى بغداد حيث الذي خرج محتجا على مظاهر الفساد ابتدأت قضيته النهائية التى استمرت والمجون داعيا إلى الإصلاح . وانه تسم سنوات ، وانتهت باعدامه كان يسعى إلى إقامة حكومة صالحة الناس بتعاليم القرآن والصنة الحلاج .. شهيد الصوفية الأول الذي فيقول العلامة الفرنسي ماسينيون: احْتَلَفَ فِيهِ النَّاسِ بِعِدْ وَفَكَّهُ .. كما لِّقَد احيا الحلاج ف قلوب الكثيرين _ اختلفوا قبلها .. وتناقضت الأحكام مفضل حسته اللبثة بالقارقات ـ حول حقيقة أمره ، فهو في نظر الاحرار الرغبة في الإصلاح الاخلاقي الشامل رمز التضحية والشجاعة والغداء في للجماعة الإسلامية في شخص رئيسها سبيل الفكرة، وهي عندهم المثل واشتخاص افرادها على السواء . الأعلى في كراهية الدنيا وحب الموت . واقتع كثيرا من المؤمنين بالفائدة وما قلتك برجل يسعى الى الموت كما الاجتماعية التي تجنى من الصلوات يسعى المحب الى لقاء الحبيب وتصائح الأولياء من الابدال ، وهم تقطع اوصاله فلا يزيد على ترديد الآية الإقطاف الروحيون للغلام وفقا للفكر الكريمة ، أن يجيرني من الله الاسماعيلي الباطني، ورئيسهم احد ، .. ويرفع على الصليب فلا المحوب ، رئيسهم في كل فترة ، يشكو ولا يتوجع ولا يحقد على والشاهد الحالى، اعنى ، القطب ، قَاتَلَيهُ ... وإنما يرنو ببصره إلى ويقول الاصطخري ان كثيرا من علية السماء ويتلجى ريه بهذه الترانيم القوم راوا حينئذ في الخلاج انه هو اللهم هؤلاء عيادك قد اجتمعوا لقتل بلك ألرئيس المحجوب الملهم ، وكلنت تعصيا لنينك، وتقريا إليك فاغفر لهؤلاء الكبراء مراسلات مع الحلاج لهم .. قلو كشفت لهم مَا كَشَفَت لَى لِمَا فيها هداية روحية، مما هيا له فعلوا ما فعلوه . الحوض في السياسة العامة ، ولابد أن وهى كلمات تحمل نفس الرائحة يكون الحلاج قد أهدى في تلك الفترة رسائله عن السياسة وواجيات الوزراء الى اعوانه ، ولقد قامت في ذلك

التي تحملها الكلمات المنسوبة الى المعد السمح : • اغفر لهم يا أبناه .. فلاهم لا يعلمون ما يفعلون ..، ولعل هذه الشابهات وغيرها هي التي جعلت بعض الغلاة يرفعون الحلاج إلى مرتبة السيح ، ويرعمون أنه رفع إنى السماء كما رفع المسيح .. وقال آخرون بل هو مثل موسى بن عمران .. يرجع بعد أربعين يوما كما رجع

أما الحلاج في نظر فقهاء الشريعة فهو مجرد اقاك اشر .. ودجال معتوه تنتليه حلة مرضية فيهذى بكلمات غامضة غير مفهومة تناقض الشرع وهو في رايهم ملحد كافر .. لأنه أبطل الحج .. وأقام لنفسه نموذها للكعبة ن بيته يطوف حوله ويزعم أن الحج لا متطلب الذهاب إلى مكة المكرمة ويكفيه عندهم كفرا أنه سعى إلى هدم الأسلام تحت ستار توحيد الأديان ، لأنَّها في رايه قد فرضت على النَّاس

وكان أبتداء حاله انه كان يظهر الزهد والتصوف، ويظهر الكسراسات، ويخرج للناس فاكهة الشناء في المنيف ، وفاكهة الصيف في الشناء ،

کان کمن حج ، فلما قریء هذا علی الوزير قال القاضي أبو عمرو للحلاج : من أين لك هذا ؟ قال : من كتأب الإخلاص للحسن البصرى قال له القامى: كثبت بلحلال الدم قد سمعناه بمكة وليس فيه هذا ، فلما قال له : يلحال الدم وسمعها الوزير قل له : اكتب يهذا قدافعه ابو عمرو فلأزمه حامد فكتب بإبلحة دمه وكتب

بعده من حضر الجلس.

ولما سمع الحلاج ذلك قال : ما يحل لكم دمى وأعتقادى الإسلام ومذهبى السنة ، ولى فيها كتب موجودة فالله الله في دمي وتغرق الناس ، وكتب الوزير الى الخليفة يستاننه في قتله وارسل الفتاوى اليه فائن ف قتله فسلمه الوزير الى صلحب الشرطة فصَّريه الفُّ سوط فما تأوه ، ثم قطع يده ثم رجله ثم يده ثم رجله ثم قتلُ واحرق بالنار . فلما صار رمادا القي في بجلة ونصب الراس ببغداد ، وارسل إلى خراسان لانه كان له بها اصحاب فَاقِبِلَ مِعضَ أَصِحَابِهِ يِقُولُونَ : أَنَّهُ لَمُ يقتل وانما القي شبهه على داية وانه يجىء بعد أربعين يوما ، وبعضهم يقول: لقيته على حمار بطريق النهروان وأنه قال لهم : لا تكونوا مثل هؤلاء البقر الذين يظنون اني ضربت

و الثقيد الأكبر:

اما الحلاج في راي المؤرخين والمستشرقين والمهتمين بالدراسات الظسفية والصوفية، فله شان لخر .. فهو عند الدكتور عبد الرحمن يدوى واحد من أولئك النين اشاعوا شورة التوتر الحي ، معرضين عن الظاهر الساذج الستقيم ، الى الباطن الشائك الزاهر بالتناقضات ، وهم ق هذا كله لم يكونوا معبرين عن انفسهم الخصبة وحدها يقبر ما كانوا يتجسدون نوازع عامة يسرى تيارها العنيف في الامة المؤمنة كلها ، وفي الطبقات المتوثبة منها على وجه التخصيص. ومن هذا كان الحلاج الشهيد الإكبر الذي قدم دمه فداء لهذا التيار الروحي، وكان باقواله ويقعله اقوى شخصية تجسدت هذه النزعة وقدستها بتلك الضرببة المجيدة التي لابد لكل مذهب ممتاز أن يدفعها ثمنا لسموه.

ويرجع الفضل إلى المستشرق الفرنسي الكبير لوى ماسينيون في القاء الضوء على حياة الحلاج وأزالة التراب عن حياة شهيد الصوفية الاول بعد قُرونَ من النسيان ، حتّى أصبح الحلاج مدار دراسات وابحاث كشفت جوانب متعددة من حياته وافكاره وأرائه ومعتقداته .. وترجع علاقة ماسبنیون بالحلاج الی سنة ۱۹۰۷ عندماً قرأ ماسينيون اشعارا لفريدالدين العطار ـ الشاعر الفارسي الصوق العظيم - تدور حول مصرع الصلاح، وفيها تعجيد لشهيد التصوف الكبير، فلفت هذا نظر ماسينيون وبدا يعجب به إعجابا اقنعه بتكريس دراساته له، فيدا ابحاثه عنه ولما عاد إلى باريس في صيف ١٩٠٧ عهدت إليه مهمة القيام بايحات وحفائر في الأثار في العراق ، فقلم يهذه المهمة في شتاء نفس السنة. وفي ذهنه ان يقوم بابحاث تاريخية واثرية عن مأساة الحلاج في نفس الأن ، فرحل الى بغداد ونزل ضبغا على اسرة الالوسى المشهورة بالعلم وقد اعجبوا بأهتمامه بأمر الحلاج .

واسفرت اكتشافات ماستنبون الأثرية والتاريخية عن دراسات ذات قيمة نشرها ف مجلة العالم الإسلامي، أمًا عن الحلاج فقد كانت أولُ دراسةً

الصوفية السابقين عليه ، وقد قرر ان يجعل الحلاج موضوع رسالته

ولكن نشوب الحرب العبللية الاولى .. واشتراك ماسينيون فيها حال بينه وبين مواصلة ابحاثه ، فلمأ وضعت الحرب اوزارها استانف علية نْشاطه الاكلايمي ، وفرغ من كتابة رسالته الرئيسية بعنوان ، عذاب الحلاج شهيدالتصوف في الاسلام ، _ _ ::

ومنذ ذلك الحين بات ماسينيون احد اعلام المستشرقين المتخصصين في التصوف الإسلامي . ولحد القلائل ... الذين دافعوا عن استقلالية التصوف الإسلامي عن الدارس الصوفية: الاخرى ، وجمع الابلة التي تثبت أن التصوف الأسلامي نشا عن أصولين اسلامية خلصة مستعدة من القراني الكريم وسنة الرسول وحياته ، وحياة اصحابه ذوى النزعات الزاهدة، وبهذا نحض الاراء المغالبة الواهية

الذي انتشرت في أواخر القرن الماضي وأوأنل القرن العشرين وحاولت رلآج نشأة التصوف الإسلامي إلى منابع المدنة المدنة المدنة والمذاهب الهندية ولم تنقطم عناية ماسينيون 🕫

عالملاج لحظة واحدة ، فنشر في مينة 🌣 ١٩٣١ وديوان الحلاج ، مع ترجعة ﴿ فرنسية رائعة، وعكف على الخبارة ... فاخرج كتاب ، اخبار الحلاج ، مع _ عن ، حياة الحلاج بعد وفاته الما لحياة الحلاج، _ وهو الذي قبميرة الدكتور عبد الرحمن بدوى ترجمته ن

كلمة اليوم إلى فتياتنا ــ المتعلمات ــ إن منكنٌ من تعتقد وهي تقحدث الى الرجال أنَّ ـــّ تبسَّمها عيب لانه دعوة إلى العبث . وقد شعرت يوما وأنا على منن طائرة عربية. يمداع خفيف فنديت المضيفة ورجوتها أن تحضر لي قرص أسيرين فتجهت ون وَجِهِي _ وهي في عمر ابنتي _ وقالت ما عنديش اسبرين .. ولم تضَّفُ الى ثلك كلمةٍ: ﴿

الحسارة منى وهرَّت كتفيها وانصرفت. وَقُدُ قَارِتَ هَذَا ٱلتَصرِفُ بِتَصَرِفُ لَخَرِ حَيْنَ كُنْتَ عَلَى طَائِرَةَ لَجَنِينَةً فَي طَرِيقَى الْمُ نيويورك وكان الفصل شتاء والجو سيئا فأخذت الطائرة ترتج وتصعد وتهيط َيَ وسُلِّرَعُ الرِّكَابِ الى ربط الإحزمة ولكنتي احسست أن الراكب العجوز الذَّي الْمُرَّدُّ جواري يعاني من نوية قلبية مفاجئة فنعيت المضيفة التي حضرت على الفورية وطلبت منى أن أخلى مكاني وساعدت الرجل على الاضطجاع في المكانين وجلست، و بجانبه فاعطته حانة كورامين وجعلت تحنو عليه وتتابع نبضه وتمزح معه لتخلفين عنه حتى وصلنا الى نيويورك ، وهنك وجينا سيارة إسعاف في الانتظار !

لقد قل ﷺ منبسَّمك في وجه أخيك صفقة، وتبسم الراة الايعنى بالضرورة ﴿ ومن تجربتي في المؤسسات التي اشرفت عليها اقرر انتي لو قلت أن الفتيات -وقد طلب منى يوما وأنا رئيس مركز ،أراك للبحوث، أن أرشح فناة استقبال لفنتق

- هل تنوين الاستمرار في العمل بعد الزواج؟ - وإذا جاحكُ لحد النزلاء الأجانب مختوراً في المساء فكيف تتصرفين معه إدر وارتبكت القتاة قلم تعرف كيف تجيب ، قصرفتها . وجانت الثانية فوجهت لها نفس الأسطلة الثلاثة

ـ قالت عن السؤال الأول : هذا يتوقف على دخل الزوج المنتظر ، قان كان يكفي: للانفاق علينا فانا الفضل أن اتقرع لبيتي . - وقالت عن السؤال الثاني : لنا بصراحة أرى أن الفتاة تكون في قمة اناقتها وهيء حامل ، قلت للذا ؟ قالت ، لأنها أم، . .. وقالت عن المؤال الثالث : ما نمت تقول ان النزيل مخمور فيكفى لن استدعى احد ألسعاة في الفندق ليصطحبه الي غرفته ونويت أن اختارها فأمعنت في مزيد من الاحراج لمزيد من التاكد: عصاه مَيِفَ كَانَ شَعُورِكَ قَبِلِ الدَخُولُ لَقَابِلْتَى ؟ فَأَبِتَسَتَ قَاتُلُهُ ۚ ۚ الحَقِّ انْنَى سَالت عَبَكُ من يعرفك لإتكيف مع خصائصك ، ولعل نجحت ؛ ، وهي الأن تعمل مديرة للعلاقات العامة بالفندق الكبير!

وقد كان أسماعيل صدقى باشا رئيس الوزراء ومعروفا بايتسامته الكليشيهية القرَّارات . وَكَانُ النقراشي باشا مُتَجهما لا يعرف الابتَّسَام فَكَانُ لَنَصَارُهُ طَلِيلَيْنُ رغم... امانته ووطنيته ، وكان الصَّمفي الكبير سميَّد فريحة صلحب الأنوار اللبنانيَّة يعراجي وقد عرفت هدى شعراوى وتطوعت بتدريس اعمال السكرتارية في الفصل الذعيب انشأته بالاتحاد النسلني لتعليم الفتيات فوجيتها تستيد بعض نجاحها مَرْتَّةً ابتسامتها ولعل تلمينتها اميته السعيد قد اخذت عنها هذه الابتسامة فكانت لواتِّةً

ثقاق

- إن

للنى بداع

ئائن تفاعل

تنوعة

لرؤية

بقاهرة

إمجها

كأويرا

بهورية

ادا فند

يستكم

وسية

ة وحد

.اع الف

دُم الله

عواط

الغنا

المكذا مذلكها

الإكانيمية عن الحلاج عن طريق الدروس التي يحضرها في الازهر_ وكان يلبس النوى الازهرى -ترجمة فرنسية ومقدمة ، وكتب دراسة والمحاضرات التي كأن يلقيها باللغة-القنيمة سنة ١٩١٣ وكان منهم ودراسة عن ، المنحنى الشخصي البكتور طه حسين .. وأحد يجمع النصوص التى تركها الحلاج ويحقق كثيرا من اخباره ويعنى بكل ما يتصل بنشاة التصوف الإسلامي قبل الحلاج العربية في كتاب ، شخصيات قلقة في 🚉 ويوسع قاعدة البحث حتى تشمل كل

اَعَتُذُكُرُ فَعُلَقَتَ صَلَحَكَا وَطَيِّبِ البِتَمِيعِي عَلَى الآقَلِ، فَجَانَتُ تَحَوِّي فِي عَصْبِ وقالت . " يعني ايه ابتسم ؟ .. قلت متلطفا ميعني باعدي بين شفتيك، فاستهجنت هذت:

إن الفَرقُ في تصرفُ الفَتَأَتَيْنُ مبعثُه فن الثَّانية لم تَشْعَرُ بمثل النَّقَص المركبِ في ٢٠ أعمَاقُ الأولَى فَائْت وَاجِبِها في أنطائق ، على حين دافعت الأولى عن تقصها بالتهجُّم»، د ولذلك يسميها الأوروبيون Wild أي متوحشة . ومهما طالبت المراة عندنا بحقها فيتب المساواة بالرجل فلن تصل الى هذه المكلنة إلا اذا أنبثق طعوحها من داخلها

خلاعتها . وإنما ينتم عن تفاؤل وثقة بالنفس واستعداد للتعاون مع الفير الياسمات أكثر توفيقا في الحياة العملية من الكافلمات لكنت أقرب الى الحق مما لوَّ" قلت العكس. والذلك كنت أحرص دائما على مقابلة كل فتاة تتقيم للعمل معريًا لاستوثق من بعدها عن الابتدال ، وبنفس المقدار عن الترمُّت . كبير ، وتقدمت كثيرات اخترت منهن عندا قليلا للمقابلة ، و أعدت لكل واحدة بث سَنَّة محرجة لأعرف من أجوبتها كيف تتصرف ، سالت الأولى هذه الاسلَّة فَيْ

- واذا حملتٍ فهلا تجدين في هذا ما يعوقك عن المجيء والرواح؟

التي يضعها على فنه عند اللزوم فكانت تخفف كثيراً من أثر جيروته في اتخلة فيمة الابتسام فسمى أبنه الذِّي يدير الدار بعده الآن جمَّام فريحة، صحفة تألقت في المهنة حتى أصبحت رئيسة لدار الهلال.

م: التدريب الأساس للأهلى اعتمدادا للترسانة..

فريق الكرة بقتادى الاهل لاسلمي و العاشرة صياح اليوم ي. باسنه مختار النيتش الماراته القادمة امام الترسانة في ببليات الاسبوع السادس عشي

ريق قد حصل على اجازة للهُ ؟٢ لَّبُ مِبْرَاةَ الغَرِيقَ مَعَ المُقْلُولُونَ مَنِ المُاضَى، وبدأ الغُرِيقَ تُدرِيباتُهُ وتجمع كل اللاعيين دما فيهم رر صرف مكافاة اجادة لكل اللاعبين الذين

إداء المعيز بعد استثناف بطولة الدورى، احد شويع يؤدي تدريبات علاجية. ومن ر ان يغيب عن لقاء الترسانة في الدوري، ولقاء وَجِمْهُورِيَّهُ شَبِينَ يَوْمُ الْأَرْبِعَاءُ الْقَادُمُ فَى الدور بدى الأول لبطولة كأس مصر, وليضًا حسام

وا في مباراة المقاولون، وذلك حصب القرار الذي

الجهاز الادارى بصرف مكافات أجادة للاعبين

المنضم حبيثا الى فانعة المصابين بعد مباراة والمنيا. وتقرر فك أيقاف ايمن شوقي بعد ميثراة

فر كل العوامل القنية لنطور

توينت ومن الاقتراحات التى طرحت

لأجتماع امكانية خفض عند المناطق

يدأت «التربيطات» ؟

قرر مجلس لدارة النقدى الاهل تجنيد

الكابين انور صلح مبير عام النادي.. امر طبيعي، ومتوقع، لأنه لا يوجد

بروكمد بين لبناء النادى يمكن أن يشكك

ترته. وكفائته، ونظافته، واعانته، ولكن

رجب في الامر أن يكون التصويت على

ين العقد ماغلبية سنة اعتوان ضد

سَادُ مِن اعضاء الجاس، ولذلك فانتي عاطروالكثيرون معى عن الاسجاب القبولة

لعقولة والنطقية، التي دعت هؤلاء نعسة للوقوف في طريق انور صالح عضر في رسالته الصعبة، والشاقة بكل

لاص وصدق، وبنجاح متاطع التقايرا

َصَارُهُ لِلْجِلْسِ ٱلذِّى لَمِ يَمْرِ عَلَى تَثْمُكِيلُهُ اكْثُرُ ، شَهِر ونصف؟! اللهِدُونَا الْفُحُكُمِ اللّهِ.

ى الترسانة سابقا، ولاحقا، وياعل ميرات ل لثر الانتخابات شخصية

ية وغربية، نفرة الوجود، تكتلت ضده

بهره وعربيه، بحرب سربور. الهاتوى من اصحاب الاموال، والمراكز

رُوَّوَيَّةُ وَالسَّتَصِياتُ البارزُّةِ، واصنعابُ نَوْتُهُ والسَّطَالُ، تَسَانِهِم وتؤينِهم بعض

الله الهدوه في امانته، وسوء ادارته، سلطه، ويكاتوريته، وشكوه لجميع

جَهَات الرقابية على كل المستويات، ومع ناتة

لف لهم بالرصاد عندما طراق أ شده جميع

رُبِوَاتٍ مَنْ رَقَابِةً وقضاء، وتصدى لهم

لحجةً، والبرهان وما يملكه من مستندات

نه يمتك العقل، والنكاء علاوة على هدوء دعصاب، لم ييلس او يلن حتى انتصر ف

انتخابات بساعات، وفلز باعل الاصوات،

أنظمُر على العمال، والبشوات، واصبح

العراع غريبة من الرجال تستحق البحث العراسة والتحليل الاسترشاد بو أن جميع

ا@ ما توقعته ﴿ مَبِلُواتُ الاهلِ وَالْقَاوِلُونَ،

النتيجة بعيد والز من الأهداف، تحقق

التمام والكمال يعد مشاهدتي ليلراة الإهل

النيا التي أقيت قبلها بثاثثة أيام روح

عليدةٍ، وقداء ممثارٌ. وتشكيل متجانس ﴿ كَانَّنَا

ليَزْدُنِ ثَلُونُ خَطَيْرِ مَكِنَ مَنْ عَبِدَالْجِلْيِلِ، عَلِي عَبِدَالْرِحِينَ، وَصِدِيقَ الْجِمَالِ مِثْقَاهِمٍ،

منقلوب في الداء. وقدرة على تفهم وأهيات، يعلونهم اربعة رجال استازوا عُجَيِّدُ الواقي والإخلاص المعلق، الراهيم

سين في اليمين ومحمد سعد وطارق خليل ل

للفرار ومن خلفهم على رمزي حمام المُنْنُ ال ولف كان اسوا ما في المباراة تكلير الاول، وخروج طارق خليل البرز للعين وعدم خطوط للنافسين ال اما عن

علوس مرمى المقاولون فهو .من لجسن لحراس الذين رايتهم في معظم المراوات إن الهيب مرماد مخصصة اهداف كلها جاجت

ن أضاله خط بفاع فريق المقلولون .. ال وال

أي وتلفيرى، ومن موقع تلهمي لولجيات تأون الرمي فهو خامة معلمة للكلبتن

عفود الجوهرى وهارم كرم مدرب الحراس

الله البلي مفتوحا لكل مجيد ال ضعود

حت للراقية وسوف نثبت لكم الإيام الله

مكون الحارس الوعود..!؛ أما عن حكم الباراة نشات توابق فكان قمة ق البدل

والنجاح، خفف الحركة لتجده بالقرب عن

الكوة في كل مكل هاديء الإعمال دون العلم في متاورية فالبت للجميع الله حقا

الجولات، ولخبرها قبيل لجراء

سين الشادي عضو مجلس ادارة

تأخذ طريقها بين

ايمن شوقى الإهل والترسانة. وبعد ان قضى (١٥) يوما مولوفا كعقاب له بقرار من فاينسا. بعد مشادة بينهما حدثت ف مباراة الأهلي ومنتخب القليوبية قبل استلئناف الدورى. واستغل ربيع ياسين يوم الواحة الذي اخذه اللاعبون عقب مباراة المقاولون، وتدرب مع قريق تَحت ٢١ سنة بالنادى واشترك في تقسيمة الفريق. ويحاول فايتسا ،ترييع، علاء ميهوب بعض الوقت

والالمانى هانز ماروتسكى وبونتى من البرازيل. من تلحية اخرى انتهى الكابتن بعد احساسه بائه مجهد بعد معسكر ومباريات الوحش من كتابة تقريره الفني عن القريق القومي الذي دام طوال ٤٧ يوما. بطولة كاس الامم الافريقية ٨٨

يطولة كأس العالم للشيأب في كرة القدم والتى ستقلم تهافياتها بالسعوبية أيتداء من ١٦ فيراير ولدة اسبوعين، وسيقوم الكابتن الوحش بمتابعة مباريات مجموعة الطائف متكليف من الاتحاد الدولي للكرة بوصفه عضوا في اللجنة الفنية بالفيفا. ومن بين منتخبات مجموعة الطائف كل من العراق والارجنتين والنرويج، وسيقوم بكتابة تقريره الفنى عن مباريات المجموعة. ومباراتي النور قبل النهائي.. والمباراة النهائية ليطولة العلم للثبياب ويشارك الوحش في لتابعة مباريات المجموعة الاخرى كل من الخير اليوغوسلاق دبلك.

ألتي اقيمت في مارس الماضي بالغرب، ولحتوى التقريس كل



صلحبت البطولة، وطبع في كتاب من ۱۸۰ صفحة. من نلحية اخرى صرح الكابتن الوحش ،للوفد، بـأن كثـرة اجتماعاته خلال الإيام العشرة

الظواهر الكروية الافريقية التي

الفنية والادارية لفرق النكدي بهية حتى نهاية الموسم، وستتم المحاسبة عقب ائتهاء ألوس الرياضي لكل لعبة ، و بقنسية ليقاء المدرب الأجنبى لفريق الكرة فهذه مسألة سلبقة لأوانها الان وستحدد عقب انتهاء الموسم الكروى ايضا وبعد تقييم كل الأمور ١



والإدارى للكرة بالاهل كان

الإجتماعات العديدة التي عقيناها مع الجهازين الفنى والإداري قمت بعرض الموضوع، كاملا والنتائج ألتى توصلنا اليها على مجلس الإدارة في جلسته السابقة. وعرضت وجهة نظرى، وطلبت من المجلس الغاء تغويضي للأشراف على الكرة بعد انتهاء مهمتي. واكد الوحش ان جميع الاجهزة

ويضيف الوحش قائلا:





﴾ عبدالحي الشاقعي : ق باتحاد الكرة يوم الاثنين الماشي اجتماع برناسة العميد احمد بهاء رئيس لجنة نيقات باتحاد الكرة وحضره كل من النكتور خطاب عمر خطاب المدير الإدارى للفرق مع للناشئين وهانى مصطفى مدير المنتخب الإدليي وسيد الطباخ مديب الفريق مى تحت ١٦ سنة وحدادة الشرقاوي مديب منتخب مصر تحت ١٤ سنة بالإضافة ال لغي حسين رئيس اللجنة الفنية بمنطقة القاهرة لكرة القدم.

م خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة الكروية من الناحية الفنية وليس من غيبات مصر للفاششين ومشاكل نلحية العبد . وبدلا من أن يكون هنك ٦١ منطقة كل منها مستقلة عن الأخرى لداريا سُينَ فِي مصر بصفة علمة ، وما بمكن وفنيا يتم دمج هذه المناطق في خمس أو خلال المرحلة القادمة بخصوص مبت مناطق لكل منطقتين أو ثلاث جهاز ير الستوى ألفني للتخبى مصر لكرة ر نحت ١٤ و ١٦ سنة وكيفية اختبار سرهما من جدید ومدی امکانیهٔ اق لاعبيهما بمراكز تدريبية للناشطين انضمامهم لدارس عسكرية لكي ينوا من المواطبة في المران، وكذلك

الراحل السنية للناشئين ، وكذلك طرح

فنى وأحد ، ولكي يكون هناك سهولة في الاتصال والتعامل بين الإجهزة الغنية ف اختيار واعداد الناشنين . هذا .. وقد طرح في الاجتماع امكانية اقامة دورى بين المناطق الست ، ومن خلال النتائج النهائية لهذه البطولة يتم اختيار المجموعات التي تمثل مصر في

تنظيم مسابقة النتخبي المناطق على ان يدرج منها الاول والثلاق وذلك المتخبات ١٤ و ١٧ سنة وسنقام هذه المسابقة في النصف الثانى من فيراير الحالى وتستمر

بلحباط وقد تصرب إلى لاعبيها والمسئولين

عنهم شعور باليّاسُ ل مجْرِدُ تَحقيقَ أَى فوز واذلك فعل اتحاد الكرة أن يقف بحرم

أمام تلك للواقف التي لاتمت للرياضة بأي

صلة إذا كأن حقيقة يبغى مصلّحة الكرة

من تلعية لخرى يستانف اليوم فريق الإمماعيل تدريباته استعدادا للقاء النما

يوم السَبِّنَ الْقَلْدم بِالمنيا ، بعد أن قرر

إسماعيل حفنى مدرب الفريق منح

وصرح أنه لإيملك توجيه اللوم إلى لاعبيه

ن الوقت الذي يعتبر فيه ان المباراة قد

انتهت بالتعادل وانها نتيجة طيبة لغريق

في مرحلة تجديد شامل لايتمتع افراده

بِقَلْسِ الْكَالِي مِنْ الخِيرةِ الْمُتُوفِرةِ فِي عَناصِي

فريق الزملك الذي لعب عل أرضه وبين

جمهوره واتسم اداؤه بالحماس لصراعه

اتمع الخطة الهجومية التي وضعت له

وأضاف مدرب الاسماعيل أن فريقه

وأضاف حفني لن انكماش فريقه ف

الشوط الثانى جاء يسبب طرد أوزى جمال ثم الاصابة التي لحات بمحمود

جَابِرِ بِالأَصَافَةِ إِلَىٰ العَمْسِيةِ التِي اتَسم بِهَا

أداء الزمالك وأضاف أو أن الأمور قد

سارت على طبيعتها ماانكمش الاسماعيل

واستمرت المباراة على رتمها السريع وادائها الراقي كما كان في انشوط الأول

على بطولة الدورى .

لاعيين

اليوم ١٤ مباراة في دوري الدرجة الاولى

تقلم في الثالثة الا ربعا من بعد قلهر اليوم ١٤ مباراة في دورى الدرجة الاولى

اللاعبين اجازة بالامس لتهدئة الإعصاب



لاعبين ذوى مستوى طيب في الغرق التي

لا تُحتل المراكز المتقدمة وعلى اسلس

أتساع قاعدة الاختيار امام مدربي





سيد الطباخ

هذا .. وسوف تعرض نتائج الاجتماع والنراسة التي يعدها مدربو الفرق القومية للناشين على اجتماع مجلس ادارة اتحاد الكرة المقرر عقده يوم ٢٠

الناشين للخروج بحصيلة وفيرة من عنى اخر مارس القادم على أصاص أن هناك

كتب أحمد اسماعيل :

قرر النادي الاسماعيل تقديم اد "جاج علجل لاتحاد كرة القدم على نتيجة مباراة فريقه الأول أمام الزملك التي تعيمت أمس الأول بأستاد القاهرة ، وانتهت بهزيمته ٢/٣ ، جاء ل الاحتجاج تحامل حكم المباراة أبراهيم النادى على الاسماعيل حيث احتمب هدفا لصالح الزمالة هو الثنائي من تسلل واضع ثم عاد وطرد الطهير أوزى جمال بعد تعادل الغريةين ٢/٢ دون ان يستحق ذلك وتغاشى عن احتساب ضرية حرة مباشرة لصالح سعفان حارس المرمى عندما منعه جمال عيدالحميد من استقيال الكرة التي جاء منها هدف نجد أن فرق الاقاليم والتي على درجة كبيرة من الكفاءة والندية تصلب دائما

يون داع ليحتسب ف نهايتها غبرية جزاء غير صحيحة عندما أرتدت ألكرة من صعر الظُّهُرِ شَحْتَهُ سَوقَى اثر تَسَبِيدة قوية من أحد لاعبى الرمالك . من ناحية أخرى قرر الإسماعيل عترف مكافأة تعادل خارج الارض للاعبى الغريق الاول حسب بنود اللائحة ونلك عل

ثم مد عمر الباراة ما يزيد على ﴿ بَقَالُقَ

اعتيار ان البلراة قد انتين ٣/٣ . وصرح الدكتور رافت عبدالعظيم وكيل الناى أن نابيه أد تقدم بهذا الاحتجاج وهو بطم انه لا جنوی منه سوی اثبات حقة وتعرية الحكم الذي لا يرقى لادارة مثل هذه المباريات ولا مسما انه علند لتوه من فترة ايقاف طويلة بعد تسبيه في الساد لتوسم المأضى خلال لقاء المحلة والأهل وقال وكيل النادي الإسماعيلي انتأ لا نملك سوى الاحتجاج ويقي على الستولين في كرة القدم ان يحكموا ضمطرهم لتوجيه مدًا السؤال لاتفسهم عل يقبلون هذه الهازل التحكيمية ؟ وما هي منعة الفوز بللباراة أو السابقة باكملها بهذه

وأضاف د. رافت أن مثل هذه المواقف لها تأثيرها السلبي على مسيرة الكرة في مصر والتي تستهدف غلق دائرة المنافعة على نك أو نادين باعينهم وبنلك فإننا

لنطولة العالم عبه بغرنسا



تغادر القاهرة اليوم بعثة القريق القومي الاول لكرة البد في طريقها للبرتغال نلاشتراك في مطولتها الدولية والتي تبدأ غدا. وذلك في اطلر استعداد الغريق

للمجموعات الثلاث في اطلر مباريات الاسبوع السالاء ...

فقى مجموعة قبل يلتقي الدخان مع

وق مجموعة القاهرة ينتقى ايوزعبل

مع القاة عن شين مع الحديد

والمناب ، وجوت بلبيس مع الشنس ،

أبوكبيرٌ مع تنسج حلوان ، بورفؤاد مع

جمارك بورسقيد

وطنطا مع المنصورة.

ملاعب الإندية المنكورة لولا

اسوان وینی سویف مع طلعت حرب

وينى مزار مع المناتع وشيان اسبوط مع السكة وشبان قنا مع البلاستيه والالنيوم

ونجح ﴿ تطبيقها حيث تقمنا بهدف مباريات الاهلي والزملك والاتصاد بصالسة الاتحاد العسكري بدون جمهور وتعافل الزمالك بخطأ من دفاعنا ولم نياس عندما تقدم الزمالك وتعادلنا ثم تقدمنا على الرغم من آننا لعينا بعشرة

وأفق الاتحاد الرياض للقوات المطحة على اقامة مباريات الآهل والزمالك والاتحاد في العاب الطائرة والسلة واليد بالصنالة

المُغَلَقَة بِالاِتْحَادُ الرياضي. وذلك بِشُرط عدم وجود جمهور، وان يقتصر الحضور على كبار الشخصيات والدعوات الخاصةمع الألتزاه باصلاح أي تلفيات تحدث بالصالة.

ليوم .. منتخبنا الأولمي مع دينامو دز ردين الألماني وديما

لحداث مؤسفة شهدتها مباراة الزملك والاسماعيلي في استاد القاهرة

وكان قريق نزردين الالماني قد وصل الى القاهرة امس الاول الثلاثاء قادما من المانيا يلتقى في الساعة الثالثة عصر اليوم الستاد تادى الترسانة بميت عقبة فريقنا بسبب عدى سرسعه بمبت عميه فريقنا الاوليميى لكرة القيم في مباراة ودية تجريبية املم فريق ديناهو دزردين الإنافي، وذلك ضمن خطة اعداد فريقنا وبدا مرانه على الفور عقب وصوله للقاهرة استعدادا لمباراة اليوم. الجدير بلاذكر أن مباراة اليوم كانت تاتى في اطار استعدادات فريقنا الاوليمبي لخوض منافسات دورة الصداقة والسلام

الاوليمبي للدورة الاوليمبية القادمة بيرشلونة عام ١٩٩٧. وكأن هانى مصطفى مدرب الفريق الاوليمبى قد انتهز فرصة دعوة نادى المقاولون للغريق الإلماني الغربي لأداء مياراة ودية امامه يوم السبت القلام بأستاد نادى المقاولون بالجبل الأخضر في مهرجان اعتزال نجمه رضوان وطلب اداء مبلراة ودية تغريفنا الاوليمبي مع الغريق الْلَانِي، حَيث تُمّ الاتفاق على هذه المباراة ضُمن زيارة الفريق الالماني للقاهرة والتي سيلعب خُلالها اربع مباريات ودية مع كل من الفريق الاوليمبي والمقاولون العرب والمنتخب العسكرى يوم ٧ فبراير الحالي ثم مع النادى الاسماعيلي بمدينة

الإسماعيلية يوم ٩ فيراير.

سيد الحوق



اليوم الشرقية والشرطة -



وق مجموعة بحرى يلتقي سنهور مع غزل دساط وبيلا مع جمهورية شبين ويتبقي من مباريات هذا الاسبوع ٤ مِنْ يِأْنِ ثَقَامِ كَلَهَا غَذَا الْحَمَعَةُ مِنْ كَثُر الشيخ وطلخا وسرس الليان مع السولحل والجناوي مع الكروم وكلها في مجموعة يندري ، ثم مباراة بمياط واسكو ا مُجِمُوعَة القاهرة - وتقام الماريات أن



في نهائي دوري الهوكي تقام في المثالثة من بعد ظهر اليوم آخر مباريات دوري الهوكي، بين الشرقية والشرطة معلقب مركز شباب الجزيرة. يتصدر الشرقية الدورة الرباعية برصيد ٤ نقاط بعد فوزه على القفاة ٢/صغر والجديد والصلب ١/صغر بينها الصلب في المركز الثاني برصيد نقطتين بعد فوزه على الشرطة ابضا ٢/١، ويكفي الشرقية التعادل تلغورُ بالدوري، وتسبق هذه للباراة مباراة القناة والصلب ف تمام السَّاعة الثانية عشرة على

خلال شهر مارس القائم ولكن ثم تأجيل اقامة هذه الدورة الى شهر اكتوبر حيث ان موعد تنظيمها الذي كان مقرراً قبل ذلك لم بلائم عددا كبيرا من الدول العربية لارتباط منتخباتها ببطولات دولية وارتباط لاعبيها بالسابقات المحلية خلال مارس القلام حيث طالبت هذه الدول الكوبت بتاجيل الدورة الى شهر اكتوبر القادم.

التي كان من المقرر أن تنظمها الكويت

ومن جانب اخر استعد فريقنا الاوليميي لهده الماراة جيدا حيث دخل معسكر اعداد باحد فتدق منطقة الدقى وادى تدريبا اساسيا ظهر يوم الثلاثاء الماضى بعلعب نادى طلعت حرب استعر من الساعة الثانية عشرة وحتى الساعة الثَّاتِية ظهرا، كما تدرب أمس تدريبا خَفِفا في الملعب الفرعى باستاد القاهرة من الساعة الرابعة الى الخامسة مساء شارك فيه جميع اللاعبين الذين ظهروا بمستوى طيب خلال المران.

من جانب اخر اجرت سفارة المانيا بالقاهرة اتصالا بأتحاد كرة القدم تطلب تذاكر لدخول هذه المباراة لأعضاء السفارة وقد تم تجهيز تذاكر الداراة للسفارة

واعوجاجا ، وتساعد على استمرار حالة الانفصام بين النظام والراي العام . ومعنى تلك الكلمات أيضا ، ان حصار التقارير ني تنطق عن الهوى قد اشتد واستحكم ، واقصد التقارير السياسية والامنية والاقتصادية، التي تتلاعبُ بالحقَّائقُ وتلونها ، وقد تزورها وتختلقها أحياناً ، وتعمد إلى تقديم معلومات خاطئة وكاذبة ، هدفها الوحيد إملاء مواقف وأراء واتجاهات يعض الوتورين سياسيا وامنيا وصحفيا، وتوريط القيادة السياسية في تلك المواقف، من خَلال مسأندتها بتصريح أو خطاب عام .

ابقية المنشور ص ١)

وبداية النول للرئيس، بكل الصراحة والوضوح ، إنه لا يوجد في هذا البلد من يناور حزبيا وعلى حساب مصر ، سوى الحزب الوطني ورجاله . ولسبب هام وقاهر ، هو أنه لم يعد املم الدرب الحاكم العلجر الفاشل سوي اسلوب المناورات ، والحعجعة الفارغة في أحهرة الإعلام أما الشُّعب الذي يغيش الحقيقة ، ويلتَصق بارض الواقع ، فَقد ضَاعَتَ ثَقْته تماما في حاكمية ، ولم يعُدُ يُصدق شيئاً ، لأنه كما يقولَ إخواننا أهلُ

ألشام : يسمع جعجعة ولا يرى طحنا .. ! ولا أحد في مصر يعارض لمجرد المعارضة يا سيادة الرئيس، فهذا سبيل المعارض الذي يعجز عن الإمساك بالحقائق ووثائقها ، والذي خُتْلُقَ مُواقِفُ ثم يعارضها . وأعتقد أن الرئيس أول من يعلم أنناً لسنا عاجزين عن الإمساك بِالْحَقَائِقِ ، ويعلم ايضا اننا لا نتصدى لقضية أه أنحراف ۗ، إلا والوثائق في ايدينا . وبالاضافة إلَّ ذلك ، فإن كل المعارضين في مصر ، ليسوا بحلجة إلى اختلاق، سراب يعارضونه ، ولماذا يبارزون الوهم والسراب بينما الحقائق المائلة امامهم تكاد نفقاً العيون المُغَلَّقة . بل إن كثرة الأخطأء والخطاما القَلْمَةُ ، تَجِعَلُ الأنْسَانُ يَشْعَرُ بِالْحِيرَةُ كُلَّمَا أَمْسَكُ بالقلم. فهو لا يعرف يماذا يدا من القضايا المتزاحمة . و اخر معارض في الدنيا يمكن اتهامة يعارض لمجرد المعارضة هو المعارض ألمصرى ، وفي مثل هذه الأيام الغبراء تحديدا

أما مسألة وانعدام الشعور بالسئولية، فهذا قول جسيم وجارح ، لأن المعارضين في هذا البلد يا سيادة الرئيس ، هم أشد النَّاسُ شعورا بوطاة السنولية، وإدراكا لأثقالها وتبعانها . لا نكلد نَنام اللَّيْلُ وقضايا مصر تلَّح علينًا في صورةً احلام وكوأبيس . وكلماً هطلت امطار سارع القلد إلى سكل الخيام . وكلما اشتد البرد ارتعشنا في بيوتنا ونحن نتصور حال الدين بلا غطاء في العشش واحواش المقابر . وكلماً طافت ابصارنا بالأسعار ، سالنا (تفسنا في ذهول : كيف يعيش ألفقراء .. وماذا يأكلون .. ؟

وكثيرا مانجلس مجموعات من النزملاء والأصدقاء ويدور الحديث عن أحوال شعب مصر ويسأل بعضَّنا ٱلبعضُ: إذا كانت تلك الأحوال تُطِّيرِ النَّوْمِ مِن عِيونَنا وَلَسِناً أَصِحَابٍ قرارٍ .. فكيف ينلم ويهنا الذين بيدهم سلطة إصدار القرار، والتصدي للمشكلة، ووضع خطط العلاج .. ؟!

لولا شعور المعارضين العميق والصادق بالسلولية ، لانضموا إلى جوقة المؤيدين والمطبلين والمصفقين على طول الخط . فليس أسهل من هز الوسط في كلّ زفة تنصبها الحكومة .. واسألوا الراقصين المحترفين . وليس اسهل من غناء اي لحن تريده السلطة .. واسالوا شحرور الصحافة المصرية المغرد في كل احتفال ومهرجان .. وفي كل

لولا أحساسنا بالمسئولية تطبق على اعناقنا ، وتذكرنا كل لحظة بمحنة الوطن وقضايا الشعب ، لَسارعَنَا إِلَى مَظْلَةُ الحكومةُ ٱلْوَاسِعةُ ، التَماسُا وابتعادا عن وجع واقترابا من الغنائم الدماغ والتسمع على التليفونات، وفتح الخطايات ، وتحطيم السيارات . ولكننا اخترنا الطريق الوعر.

بالوقوف إلى جآنب الشعب ونحن ندرك أن هذا مُوقَفَ صَعْبَ . وأنحزنا تماماً إلى مصلَّح الامة ، ونَّحن نعلم أنه انتحيازٌ يضعنا في موقع الصَّدام مع السلطة احيانا ، وربما دائما . وهذه مناسبة مُتَلَّحة للتاكيد ، أنني لم أندم على كلمة واحدة كتبتها. ولو علات الآيام وتكررت ا المواقف لكتيت نفس الكلمات . ولست أتمسك ا بكلماتي فقط و إنما اعتز بها كل الاعتزاز ، واحترم هذا القلم لانه خطها دون تردد او ارتعاش .

إن الرئيس مبارك قال الكثير الذى ينبغى التعليق عليه في خطابه بمناسبة عبد الشرطة وقد رَّأيت التريث طوال الإيام الماضية ، قبل ان أكتب تعليقا على الخطاب ، ربما يشاركني فيه الكثيرون من الذين سمعوه أو قرأوه في الصد وفي النصف الأول من خطابه ، يقول الرئيس إن المتطرفين بين الجماعات الاسلامية قلة محدودة تخدعهم افكار الإرهاب ويفتقرون إلى التوجيه السليم، وأن هؤلاء الشباب أمانة في اعتاقناً ومستولية الدولة ، ومستولية أهل الراى والعلم والفقه ، ومستولية قيادات الكلمة والإعلام والرئيس يطالبنا بان نضىء الطريق أمأم هذا الشباب المخدوع ، ويؤكد أنهم أبناؤنا ، وجزء لا يتجزأ ولا ينفصل عن المجتمع ، وعلينا أن تبعدهم عن طريق الزال والخطأ ، بالحجة والإقتاع والموعظة الحسنة

وهذا الكلام ليس جيدا فقط، ولكنه رائع وممتلز . ومعناه الذي فهمناه، أن الرئيس لَا يوافَّق عَلَى التَّعامَل بِالْعَنْف مع ٱلمتطرَّفين ولا يمكن أن يقبل مبدأ متصفيتهم، قتلا وتعدّبيا واعتقالاً . ولكنه يطالبنا بأن تتعاون على هدايتهم بالحوار والإقناع والموعظة الحسنة، وليس بالعصى والسياط وأسلاك الكهرباء وطلقات ألرصاص ، وهذا هو نفس ما نطالب به منذ أن تصدينا لتلك القضية . الرآى الذي يُقولُه الرئيس هو نفس الرأى الذي نردده حتى بُخَتُ اصواتنا . ولكن المشكلة أن الرئيس يتجنب قراءة صحف المعارضة في بلده ، وهكذا يؤكد باستمرار . ومعنى

ذلك أن خلاصة ما ينشر من أراء ﴿ صحف المعارضة ، تقدم إليه في صورة تقارير أصية أو سياسية ، وهناك بعض الصحفيين ، الكبار، انذين. يكتبون تقارير صحفية ملونة بالكذب للأسف هنا تكمن المصيبة . هنا يتربص جميع الذبن

يريدون تصفية حساساتهم من المعارضين، ويمارسون الانتقام من خلال تلوين وتزييف التقارير . وللإنصاف أقول ، إن الرئيس مبارك معدورً . فإن الذي يوضع أعامه في النظرير الفاسدة، كأنَّ كافياً ليقتك بالمعارضينَ منذ وثنتُ بعيد . ولكنه يكتفي بتوجيه مثل هذه النصاب ات في خطبه بين آلحين والحين ، ربما لأنه ﴿ قَرَّارِدُ نفسه ، يثق تماما في صدق وإخلاص المعارضين . ويطالع التقارير بقدر كبير من الشك والحذر . رُدُر أن الرئيس قابن الحقائق وما ينشر بما يرضم امامه في تلك التقارير ، لادرك أن حدره وشكه كانا في موضعيهما تماما ..

الرئيس يطالبنا إنن ببدء حوار مع انتيار المتطرف بين الجماعات الإسلامية . ويحملنا مذه المسئولية . غير انه يعود في وسط خطابه ، ويهاجُّمنا بشدةً ، ويتهمنا باننا نتخذ من فضية الأرهاب سبيلا إلى المناورة الحزبية ، أو واجهة لمعارضة الحكم لمجرد المعارضة

إِنْنَا نَرِفُضَ التَّعَامُلُ بَالْعَنِّفُ . وَنَطَالُبُ مع المتطرفين من الجماعات الإسلامية .. أنبس مدًا .. أين المناورة ما تطالب به يا سيادة الرئيس .. ؟ . والمعارضة لمجرد المعارضة إذن ؟! القد عارضنا تصرفات أمنية كادت تشمل انذر في مصر . وقلنا إن أجهزة الأمن تمارس اساليب إرهابية ضَد النَّاس . وما زلت أتمسك بهذَّا الفولُ .

ولن أتراجع عن هذا الرآى إذا ما استمرت تلك الاساليب السيئة التي تمارسها قلة من رجال الشرطة بتحريض من ورير الداخلية و استأذن ٱلرئيس في القول .. إن رجل الشرطة الذي يعتقل مواطنا لسبب معقول ويسلطة القانون ، إنما يمارس واجبه الذي نشجعه على ادائه . أما رجل الشرطة الذي يضرب المواطئ وهو يعتقله بلا ميرر ، ودون مسوع قانوني . ثم يمارس تعديبه في القسم أو السجن ، ويلفق له القضايا ، قهدا ليس رجل شرطة ، ولكنه بمارس الإرعاب

إن رجل القانون هو الذي يحترم انقانون، والأرهابي هو الذي يعتدى على القانون ، وهذه قاعدة لا تقبل النقاش .

ولا أحد مشهره برجال الشرطة يا سيادة الرئيس فلو أن الوقائع التي نرويها في صحفنا كاذبة لكان الناس أول من يتهموننا بالكذب ولانفضوا من حولنا منذ زمن بعيد . واكننا نتقب الواقع الذي لا يصل إليك في التقارير يا رئيس جميع المصريين . ثم إن نفمة التباكي على رجال الشرطة من جانب وزير الداخلية . إنما دي درع التماسيح . فنحن أبناء مصر أحرض الناس على سمعة وكرامة وهيية رجال الشرطة لأنهم ابناؤنا . وارجو أنَّ بلاحظ الرئيسُ أن التدهورُ الخطير في ٱلْعَلَاقَةُ بَينَ الشرطة والشّعب ، لم يكن دوجودا قبل عهد رَكي بدر . وارجو ايضا ان يسال الرئيس بعض رجاله المخلصين ، عن الذي ،يلقن. الأن لُرِجِالُ ٱلشَّرِطَةِ ، في كَلِّيةِ الشَّرِطَةِ وَفِي نَنْسَكَرِاتُ الأمن المركزي . إن عملية غسيل مح خطيرة تجرى الأن يا سيادة الرئيس. والهدف أن يُستَثَرُ لَ وحدان ضابط الشرطة قبل تخرجه . و في عقَّاد جندى الأمن المركزي، أنَّ المدنيين والمعارضين للحكومة بشكل خاص هم من المارقين الذين بن سحقهم بلا رحمة أو هوادة . ومعنى ذلك أن هذا الرجل رُكي بدر سيرحل عن وزارة الداخلية إن علجلا أو لجلا ، لترث مصر رصيدا من الكراهبة

يكنه رجال الأمن للسّعب . ولملاا نذهب بعيدا .. لقد طالبت رجمّ الشرطة يا سيلاة الرئيس ، بأن يحسنوا معاملة المواطنين ، فهل كنت تنادى بهذا المطلب إذ؛ لم تكن بعض الفظائم قد وصلت إليك .. ؟

ثم يعود الرئيس مبارك في الجزء النال من خطابه، ويؤكد أنه لاحماية للجسامير لا بالديمقراطية .. ولا أمن للجميع إلا بحماية الديمقراطية .. ولا مستقبل أبدا للجندم إلا بالحرية والديمقراطية .

واشعر بالحيرة .. فنحن إزاء خلط خطير ق قضية الديمقراطية . وقد أن أوان القول أر الحاكم ليس من حقه وحده الحكم على ممارسات المعارضين بانها ديمقراطية أو غير ديمقراطية . فيدا الحكم للشعب وللراى العام وإذا كأن الحاكد هو رئيس لحزب يحكم البلد . فإن حكمه على عراقف المعارضين لايكون مقبولا لأنه بشر سند يُغضبه أن ينتقده أحد . والديمقراطية الحقيقية التي يريدها هي ان تؤيده على طول الشاء. "لاتَّ مقتبع بأنه على حق في تصرفاته فإذا عنرغت على تلك التصرفات فانت على خطأ وتخرج على الدّيمقراطية ، وتحاول قتلها والعياذ بالله وَهَدُه قَضِيةً ينبِغَى انْ تَحسم لار الرئيس معارك هنا ليس محكما، بين المتبارين في الساحة السياسية . ولكنه حاكم ورثيس حرب . بستني أنه رئيسٌ فريق يشترك في المباراة ، ويريد أن يرسِّتها على طول الخط وبأى ثمن . ولذلك فهو يطلق الصَّفَارِآتُ ويحَرِجُ ٱلكَّارِتِ ٱلاصفَّرِ كَلِمَا تَبَّدُ بِأِنَّ لاعبا من الفريق المنافس بدا يهدد مرمي مريفٌ س

خلال تحرك مشروع . ولذلك تطالب الرئيس ، ونصر على المطالبة ، بان يتخلى عن رئاسة الحرب الوطني ، ويكون رئيسا لَجميع المصريين ، ويكون ،حكمًا عادلا يضبط الأداء بين المتنافسين دون انحياز لفريق على

هنا نتقبل منه القرار .. حتى ولو كان داخراج الكارت الأصفر والإندار . !

غذ له المحلة يفوز يبطولة القضاة الرهاية

يرصيد ١٦١٣ نقطة .. وفي الفردي طارق كتب عماد يونس : زُكَى لَم عصلم زايد ثم مُعَتَّز مَعَتَلَق . وفي بطولة الناشئين للبندقية فاز فريق . اسفرت بطولة القناة للرماية والنر اقيمت بالاسماعيلية عن فوز نادى غزل المحلة ببطولة البندقية للرجال برصيد ١٦١٨ نَقطة . واحتل فريق القوات المطحة المركز الثانى برصيد ١٦١٤ نقطة ، ونادى غزل ميت عمر برصيد ١٦٠٤ نقاط .. و في الفردى مجدى جمال ثم الارضى لم احمد الهادي احمد الارضى ثمّ محمود عباس . و ق بطولة الطبنجة حقق فريق القوات المطحة الركز الأول برصيد ١٦٦٩ نقطة

غزل ميت غمر بالركز الاول برصيد والشرطة في أغركز الثاني برصيد ١٦٦٧ مُقْطَةً ، والقوات المسلحة في المركز الثالث

١٣٦٦ ، ثم النادي السوداني (أ) في المركز الثاني برصيد ١٢٦٢ . والنادي السوداني (ت) في المركز الثالث برصيد ١٠٢٥ تُقطَّة .. وق القردى شريف انور ثم عمر وفي الطبنجة جاء رامي امين في المركز الاول ، ثم لوقى عبدالرحمن في المركز الثلني ، وأكرم دسوقي في المركز الثالث ..

في المركزين الاول والناسي س الترسانة وفي بطولة الناشئات للطبنجة منقت أسمار الإشتراكات

والثلاثة من مدينة نحر وفي بطولة البندقية مقتد اسيرة جلال من فناة السويس المركز الاول ، وغادة فاروق من الترسانة ﴿ الرِّيِّ الثَّالَمِي ، ولوجينا محمد من نادي الصب الثالث . أما في بطولة السيدات للسدفية غجامت فاطعة ابراهيم ق المركز الإول وعبير صالح وامل عبداللطيف في الرخرين الثاني والثلث من النرسانة ون بحرك الطبنجة جاءت مها دروبش وساسة عطبة

طبعت بعطليع الأعراء مالحلاء

TOODATT FAX YOU TOOV . TODODYT CHINEY!

كالماءة ٢٩ شارع القيخ على يوتنف ء محطة الرهل

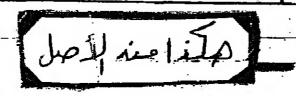
الإسكندية: التحرير المعادهاه شِ الجمهورية : عمارة الخليج וצפונום מין דפרדות: التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤ ١٣٠ شارع ميزوستريس

مكاتب التحرير والإعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مراقبة توريع الصحف ـ لندن

الحيد البومى ٧٢,٠٠٠ جنيه الله عام ۲۹،۵۰۰ جنیه شدة ۲ شهور ۱۱۰٬۰۰ نولار امریکی لدة عام ۲۹۰،۰۰ بولار امریکی لدة عام

الميد الإسبوعى دلخل الجمهورية . ۲۵. د د ۱ شهور دأخل النبمورية ٣٥,٠٠ نولار امريكي ادة عام نول عرسة ٠٠, ٥٥ يولار لعربكي لدة علم _تَقِيلِ القَيْمَةُ بِشَجِكَ الاَشْتَرَاكَاتَ _ بِمؤمسةَ الأَهْرَامِ _ شَ الجِلاهِ القَامِرةِ



وزارة الض

انعقدة الجعية العامة للشركة بتاسيخ الماء ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ الماسة إلياله المساحة المحادث ما مناه المحادثة مناه المحادثة ما مناه المحادثة المحادثة مناه المحادثة وكيلاأ ولالوزارة مالجها والمركزى للمحامبات مدير إدارة مراقبة الحسابات والأسنا والمحاسب علي وكيلاالوزارة والأسناد المحاسب مسعت مراقب الحسابات ، حث عرصت السسير المينين (يُعام الصير الطينايي رئيس جلس إدارة لنزكة تعزير مبلل لإلارً عن نشاط ونسائح أعمال لشركة خلال لسنة المالية ١٩٨٨ وقداعترت لجمنية كمعامة لميزانة والحسابات الحشامية للسنة المالية ١٩٨٨ ١٠٠-

(لتي دلالعيمية)

/ WV

371%

%16T

11.1.

1.1.

1.12

. ...VA

مغلى

AV/AT

7-7-

47676

A-04

6111

ANVOL

MYAL

AA/AV

ACS .

51050

CAT-4

19640

10470

ست ۱۸۱۸۷ رای

المتراسعة

×11.

7118

771X

X1.5

SHE

277

7.77

ملخص تقريرميلس المطارة

MIM

W. F. Al

V . 25 .

1-1-01

FIV.

CC VII

11371

11371

البايث

قيمة الإنساج

فيمتر المبييات

الأحبور

عرد لعاملين

القيته لمفاقد لصافية

ىغائصُەلغايلاللىۋىرىچ (متىل بىغى لىشب)

الفائض لغابل لتوثيع

(بدلغائب)

حسار بلمليات الجارية عدلسة المنتية في ١٦/٦/٣٠ (بقية ما لليعنعيني)

٠٣/٦/٣٠	البايست	w/72.	۸۲/٦/۲۰	الباين	M/1/٢-			
1.4.1	ليادا تهشاط لجارق	V(417	A-4V	الأحيور	1-105			
٥٨	ليرادات أولومالير	75	17144	المشلزمات إسلعية	17277			
EISEV	ليرادات خوطيتي	ALVA	7707	المشتزمات الحنصير	764-			
			۷۸-7۵	مصردنا خويلييعبارية	Y1414			
			754.	نحويم شعابة نحصيصتي	11710			

TYAIT

1-1997

مضوم	لِف جنے)	(ہقیۃ ہا لأ		الميزانية	أصوك
∧V/√ r-	البيان	M7/r-	₩/ √٢-	البان	۸۸/٦/٣٠
٤٠٠٠٠	رأس للمال	£	1402-4	الأصط الثابتة	C-1144
5.279	الامثياطيات دلغائض المرجعة ·	77-00	דררס	منروقا تحالتننز	۷۱۵٦۲
10249-		175376	7/11/7	المخزولت	774-2
97999	تروم ملوبل بلجل	1747-7	£2 V T		2544
14070	دائنون ومسابات دائنز منشلغة	7.99 VY	14-17	مدينون وصاباً مريز منتلغذ	DATAA
	ניג עבר		161.40		16 1 -
				<i>دہنوک</i> ٹ	
PTAGET		Γ Λ?ΛΛ3	רזאפרז		FA7AA3

دنين جلس الادارة مدى / اكسامد السيد المختاسي

ريبيل لغطاعات لماليزوالنجاريق وعضومحإس الإدارة

الغائص لعتابل

للتوزيع (لبالضائب)

15519

TIAYT

رئىيى نظاع الشئن _المالة معاسب رج لاك محمر (المرماى

وزارة المساعية هيئة القطاع العام للصناعات الكماوية

ملخص تقرير مجلس الادارة

1-1997

قعــــای			خط	السان
NVAO	٨٧/٨٦	WW	NNN	ر بیب
27707	DOVAN	7777	٥	الإستاج
27-25	٦٢٦٣٥	70145	٥	المبيعات
1199	۸۸۷۲	1-400	990.	الأجـــور
4150	W- 17	4.50	٣١	عدد العاصلين
17774	57772	54009	W-A-	القيمة المضافه الصافية
9779	4907	W & N D	**	الفائض الفابل للنوزيع

حساب العمليات الجارية "القيمة بالالفينية" أبسؤاد الشتت 11/7/4 17/7/ AV/7/4 AVITIM إجمالي الإستخدامات ١٩٨ ٥ ٦١ ٥ 7 7 7 9 7 اجمالي الايرادات ١٥٤ - ٦ 7171V الفائض الفابل للثوزيع ٢٥٦ ٣ 45 VO 715 VE 712 74 7.10E al الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ "القيمة بالالت بمثيه" امسون 19.4.7.7. 19.44,7.7-11/7,4. 7.T.VAR 75177 114 21 أصبول ثاست___ DY YT 0 TY YT رائس المالي مشروعات تحت اللنفسيذ < > 4 5 A PA 70 V - 7 7 احتباطياب 0 47 09 **44444** 44124 LAYLL 1 - EV إستقارات مالىيىة فروض طويلة الأجسل 91. 50 49 10-14 5 Y- 44 مدينون وحسابات مدينة 1-1-0 بتوك دائست نقدية بالمندوق والبنوك ٨ ٨ ٦ ٥ W 7 70 دائنون وحسابات دائنة ٢ ٥ ١١ ٧ 65141 4 AT AT V 9 1-1 4 14 14

V 9 1-1 مواس المحمدعب الوهاب المهر رئيس ميس مهدن اسمير فيهي العلامي رتميست القطاع المالحه وعضومجلس الإدارة تتمذ بانتاج عالحے منے : ـ ا لميلهسيك والميلامين . قطع غيارصنباعة العزل والنسيج

الجلودالصناعية : وورودا لحا ثيط الفلين الصناعي لجيع المراص لعزل لحرامه زع القاهرة . ٧٧ ش الجيش . العتبة ت ٩١٠٧٣٨/٢٤٣٥

عبوات الزبادى - الزجاجات - شنابرالحنم ١٠٠ الح **ネマ・ファー トフタフリフ**

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

بطآريات النسوفات العالمية لبدء الحركة والأغراض ألمساعية مصاً نع الشركة . الإسكندرية ـ نيكؤربيا يت